سندباد

# الريافيات

الفصل الدراسي الثاني



2024

# الفهريس

#### الوحدة الأولى

4	الدريس ١١ (١): النقود
W	الدرسان ٦٢ - ٢٢ (٢ - ٢): تحليل (تبديل) النقود (تكوين مبلغ محدد)
£A	الدرس £(ع) : عدُ النقود وجمع أوراق نقدية بفنات مختلفة ( مزيد من الثطبيقات على التقود )
YA	الدرس ١٥ (ه): الميزانية (الشراء من خلال الميزانية) (التعامل بالنقود)
64	الدرس ١٦(٦): حل مسائل كالامية تتضمن الثقود (الادخار والشراء)
0.	الدرس ١٧ (٧)؛ مفاهيم القيمة المكانية والأوراق النقدية ذات الفنات ١٠٠ (١٠ جنيه
0A	الدرس ١٨(٨): جمع أعداد مُكَوِّنة من رقمين و ثلاثة أرفام بمقريقة إعادة التجميع ( الجمع باستخدام نقود )
15	الدرس ١٩(٩): طرح أعداد مُكُونة من رقمين وثلاثة أرقاه بطريقة إعادة التجميع (الطرح باستخدام نقود )
74	الدرس ٧٠(١٠): مسالل كالامية على الجمع والطرح بإعادة التجميح (تطبيقات على جمع وطرح النقود)
	الوحدة الثانية
V\$	(لدرس ٧١(١)؛ المدد الزوجي والمدد الفردي
2A	الدرس ۲۷(۶)؛ مضاعفات الأعداد
77	النوس ٢٧(٣)؛ جمع أعداد زوجية أو قردية (عدد زوجي أم فردي؟)
4.	الدوس ٧٤ (١): أنماط الأشكال
14	الدرسان ٢٠ - ٢٧ (ه - ١): أتماط الأعناد (استكثاف قاعدة النمط )
3.2	إلدرس ٧٧(٧): تكوين أنماط الأعداد بأحشر من قاعدة (تكوين أنماط تتضمن الجمع والطرح)
1.4	التروس ٧٨- ١٠٠(٨- ١٠) : المصبقرةات
	الوهدة الثالثة
16+	النرس ١١/٨١)؛ تقدير الكميات وتقدير ذواتج الجمع والطرح
150	الدرس ٨٩(٢): تقريب أعداد مُكُونة من رقمين إلى أفرب عشرة
124	الدرس ٨٣ (٣): تقريب أعداد مُكُوِّنة من ٣ أرقام إلى أشرب سانة ( تطبيقات على التقدير والتقريب )
11.	الدسية ١٨٠ - ٨٥ - م) : جمع عددين مُكُونِين من رقمين ياعادة التحميع
12%	الدروس ٨٦_ ٨٨(٢ - ٨)؛ جمع عددين بإعادة التجميع باستخداد جدول القيمة المكانية
10.	(جمع عددين كل منهما مكون من ٣ أرقام) الدرسان ٨٩ ـ ٨٩ ( ٩ ـ ١٠) : جمع أعداد مُكُوِّنة من رفعين وتاذلة أرقام باستخدام إعادة التجميع
	(1, -4) (1, -4) (1, -4)

	الوحدة الرابعة
181	الدرسان ٩١ – ٢٠ (١ – ٢): الماذقة بين الجمع والطرح
144	النسي ١٣٠ (٣) ( من مسائل ڪلامية تنظمين الطرح
144	الدرسان 44 - 44 (4 - 4): تحليل الأعداد وتكونيها - مجموعة المسائل المتسلسلة
The same of	( الطرح باستخدام الرياضيات التعتية )
IVA	الدروس ٢٩ - ١٠٠ (٧ - ١٠) (الطرح بإعلاقالتجميع
	12 mg - 12
144	الوجدة الخامسة
146	الدرسان ۱۰۱ – ۱۰۲ (۲ – ۲)؛ الكسسور
61-	الدروس ١٠٣ – ١٠٩ (٣ – ٣) ؛ مزيد من الكسور
614	الفروس ۱۰۷ سـ ۱۱۰ (۷ – ۱۰)؛ الكسر كيار من مجموعة
	الوجدة السادسة 🔰 🖠
774	المروس ١٠٣ – ١٠٦ (١ – ٣) : تفسير البيانات الواردة في التمثيل البياني
(0)	الدرسان ١١٤ - هـ ١١٩ (ع - هـ)؛ المصنفوفات
171	الدروس ١١٦ - ١٠٠ (٧ - ١٠) : الجمع والطرح باستخدام الاستراتيجيات الدهنية
	A
CAA	تقييمات
756	Chile Al

# ركن الرياضيات

		,	عرا	9		
1	1	House.	1	2	54	1
T	1					1
9	ñ	V	1	0	3	Y
m	lo	18	19	11	11	1.
TY	TT	71	T.	19	10	19
	79	TA	TV	17	70	TE

_		-	-	-	-	
1	1	No.	1	9	Ka	1
0	8	¥	7	1		
15	11	10	9	٨	V	1
19	1h	IV	11	10	31	14
17	10	37	TP	77	73	Ti
		W1	Ψ,	19	TA	TV

	2		أبريا			
3	1	Myst.	STEEL.	King	50	1
0	8		7	1		
11	11	Se	9	n	V	3
19	IA.	IV	13	10	3.8	TW
77	07	37	TW	77	71	7.
			194	19	TA	TV

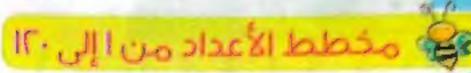
29			رس	۵		
(prod)	1	Migal	PER	No.	51	-
1						
ħ	V	1	0	3	¥	7
10	1E	14	17	11	10	9
77	**	T.	19	1A	10	17
ra	TR	TU	11	70	37	Par

3	3	9	يونير			
Ī	Sec.	Pictual.	PERSON.	E ST	N. Car	į
V	7	0	8	Ψ.	7	1
37	19	1T	- 11	le :	9	A
51	Ti	19	In	10	11	10
TA	TV	77	70	37	14	11
					14	19

		9	مار		0	0
j	1	Eg étal.	NA STATE	NA.	5,7	
*	7	1				
1.	9	n'	U	1	0	3
10	17	10	31	14	11	11
37	TF	77	17	7.	19	1st
W.	7.	19	YA.	TV	17	10

# وتفقلقا الأعبدان





111	711	114	115	110	117	117	114	114	15.
1.1	1.5	1.4	1.5	1.0	1.7	1.4	1.4	1.9	11.
91	95	94	95	90	97	97	91	99	(1
A١	74)	۸۳	٨٤	No.	۸٦	AV	٨٨	۸٩	9.
V1	77	٧٣	V£	VO	(V7)	VV	٧٨	V9)	۸٠
71	75	77	75	(10)	77	77	71	79	(V+)
٥١	٦٥	٥٣	(ot	00	٥٦	٥٧	01	٥٩	٦٠)
٤١	[25]	٤٣	٤٤	وع	٤٦	(£Y)	٤٨	19	٥,
41	47	44	٣٤	۳۵	77	( <b>*</b> V)	TA)	79	٤٠)
71	(77)	77	<b>(%</b>	(50)	(77)	(۲۷	[47]	79	7.
11	75	14	15	10	17	(17)	14	19	7.
1	[7]	7	٤		7	V	A	٩	1.



يُستخدم ركن الرياضيات يوميًا لتحديد اليوم والشهر والسلة من خلال التقويم ولحد عده أينام التنهاب للمدرسلامن خلال يناقي مكوفات الرحان حادما يليءا

يقوم ولي الأمريوميّا بالإشارة إلى التقويم (النتيجة المعلقة في المنزل) ويدحر الطغل بما كان يفعله في العام الماضي

ويقول وتي الأمرة يساعدنا التقويم في معرفة أيام السنة والمناسبات المهمة وتواريخها مئل عيد ميلادك وعيد الفطر وشهر ومضان وغيرها

ويشير ولي الأمر إلى الشهر في التقويم ويقول تحن في شهر (سبتمبر) وفي عام ( ويردد التلميذ أسم الشهر والسنة

<mark>ثم يقوم ولي الأمر بالإشارة إلى أيام الأسبوع وينطق اسم الأيام السبت ؛ الأحد ؛ الاثندن ؛</mark> ... ويردد التلميذ بعده أيام الأسبوع كما همل ولي الأمر

ويشيروني الأمر إلى الأعداد الموجودة في التقويم ويقول ما الأعداد الموجودة في التقويم هذه ويجيب التلمية (إذا كان يعرفها ) وإذا لم يعرفها يشول ولي الأمر أن الأعداد تشير إلى تاريخ اليوم

ثم يقوم ولى الأمر بقراءة التاريخ كامل أي اليوم ( 17 ) من (سبتمبر ) عام ( ا ويقوم الثلميذ بترديد التاريخ كما فعل ولى الأمر بهذا الشكل حتى يستطيع الطفل ممرهة التاريخ بمفرده يوميًا دون الحاجة إلى المساعدة.

> وفي كل يوم نسأل الطفل عن اليوم (هو وغدا وأمس) لبعرف الأيام متتابعة ونسأله عن الشهر الحالى والتالي والسابق وعدد أيام الشهر

ويكون روتين يومي أن نسال الطفل عن

اليوم والتاريخ كامل

واليوم والأمس وغدًا والشهر السابق والشهر التالي.

الأمس مو اليوم مو القدمار

الشور السابق أنشور أنجي الشور قنال

# شرح ركن للرياضيات



يُستخدم لغدُ أيام الدُهاب إلى المدرسة اودُلك برسم دائرة على عدد الأيام التي دُهبنا فيها إلى المدرسة فيها إلى المدرسة أي أن أول يوم نضع دائرة على العدد ا

11)	25	14	<b>11</b>	(10)	٤٦	٤٧	٤٨	14	0.
F1)	۳۲	(44)	4	40	77	TY	YA	44	4+
71	77	77	17	(67)	(77	77	<b>FA</b>	79	7.
11	77	17	15	10	17	17	34	14	5.
1	(1)	(7)	(1)	0	4	V	A	4	1.

وثانى يوم نضع دائرة على العدد؟ ويعنى أننا ذهبنا يومين إلى المدرسة وثالث يوم نضرٍ دائرة على العدد؟ ويعنى أننا ذهبنا ثلاثة أيام إلى المدرسة وهكذا

### أكواب العَدّ

ونستخدمها لعد الأيام التي نذهب فيها إلى المدرسة وهي عبارة عن أكواب وعصي الأيس كريم أو شفاطات أو شرائط كل منها يمثل يوم ذهبنا فيه إلى المدرسة



عند اكتمال العصي في كوب الأحاد نضع حولها إطار مطاطى (استيك) لتُكُون ا وحدات تُسمى (حزمة) ونضعها في كوب العشرات



عند اكتمال ۱۰ حزم في حاوية العشرات نضع حولها إطار مطاطي لتكون حزمة أكبر نضعها في كوب المثات يقوم التلميذ بأخذ عصا ووضعها في كوب الأحاد في أول يوم ذهبنا فيه إلى المدرسة وكل يوم نضع عصا واحدة لنعبر عن عدد الأيام

التي ذهبنا فيها إلى المدرسة

أحاد

المحظ أنه: غير مسموح وضع عصي أكثر من الفي أي كوب (أو خانة كما تسميها) ولذلك كلما زادت عن الوصلت إلى الفيانة أو للكوب الذي بعدها لتمثل عدد واحد كبير في هذه الخانة

# الوحدة الأولى



الحرس (١١) (١) ۽ الثقود

الحرسان (۱۲ - ۱۲) (۲ - ۲) ؛ تحليل (تبحيل ) النقود ( تكوين مبلغ محدد )

الحرس (١٤) (٤) (ءَدُ النَّقُودُ وَجَمَعَ أَوَرَاتُ نَقَحِيهُ بِقَلَاتَ مَخْتَلَفَةً ﴿ مَرْيِدُ مِنَ التَطْبِيقَاتَ عَلَمَ النَّقُودَ ﴾

الحرس (١٥) (٥) ؛ الميزائية (الشَّراء من خلال الميزائية) ( التعامل بالنَّقود )

الدرس (١٦) (٦) ؛ حل مسائل كلافية تتضمن النقود ( الادخار والشراء )

الحرس (٦٧) (٧) ، مفاهيم القيمة المخانية والأوراف النقدية ذات الفئات ١٠٠١ ما ، ١٠٠٠ جنيه

الحرس (٦٨) ؛ جمع أعطد فخوتة من رقمين و ثلاثة أرقام بطريقة إعادة التجميع ( الجمع باستخدام نقود )

الحرس (١٩ ) (٩) ، طرح أعط فكونة من رقمين وثلاثة أرقام بطريقة إعادة التجميع ( الطرح باستخطم تقود )

الحرس (٧) (١٠) ، مسأل كالمية على قجمع والطرح بإعادة التجميع ( تطبيقات على جمع وطرح الثقود)

## जीवशनिजारिक

ُ يجب التاصد من أن الطفل حقّق أهداف الدرس، وهي أن يكون قادرًا على: ت مقارنة الأوراق النقدية فئة

(۱ جنبه - ۵ جنبهات - ۱۰ جنبهات - ۲۰ جنبه - ۵۰ جنبه )

وتقدير القيمة المالية لأشياء مختلفة

فى العام السابق تعرفنا على النقود المصرية وهذا العام نتعرف على النقود بصورة أكبر فالنقود تُستخدم في شراء احتياجاتنا مثل الأكل والملابس والألعاب المختلفة والنقود تأخذ بعض الأشكال منها النقود الورقية والنقود المعدنية وفي مصر نستخدم الجنيه المصري

نستخدم كلمة جد لنعبر عن الجنيه المصري فعلى سبيل المثال إذا كان لدينا وجنيهات فإننا يمكننا كتابتها عجد وعندما نشتري بعض الأشياء مثل الفاكهة أو الخبز فإننا نعطي البائع بعض النقود فما هو أوجه تشابهها واختلافها؟ نريد أن نفحص النقود ونعرف الأرقام المكتوبة عليها ونعرف شكلها





فَمثلاً فَى الشكل المقابل نشاهد الجنيه المصري

#### وهذههي العملات المصرية المختلفة يجب أن نعرف كالما مسا



الظهر

ه جنبهان



الوجه











٥٠ جنبعًا



CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

الوجه



الظهر

١٠٠ جنبها

ناقش طفالك فيما يحتاجه عند شراء طعام أو خبرً أو فاكهة وأجعله يخبرك بما يمكن فعله بالنقوم مثل حلاقة الشعر وركوب المواصلات وشراء لعبة



## اكتب قيمة كل ورقة نقدية مما يأتي:









حنبها











جنيها

جنيهات

جنيها







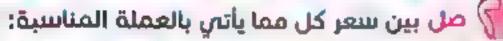






















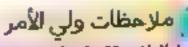












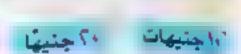
نجعل الطفل بكتب فيمة كال ورقة نمسة من الرقم المكتوب عليها ويكتب كلمة جنيه واجمله بحدد ممك مه يمكن أن يشتريه بكل غمله ميها

# صل كل عملة بقيمتها المكتوبة:













جبيهات







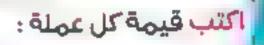


































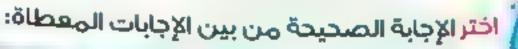










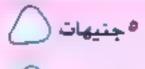












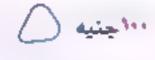




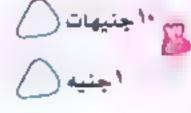








٢٠جنيهًا 🛆

























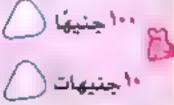


۲۰ جنیهٔا 🕒











# المشتريات الآتية بالعملة المناسبة: المناسبة:































# ارسم دائرة حول الأشياء التي تستطيع شرائها بالمبلغ

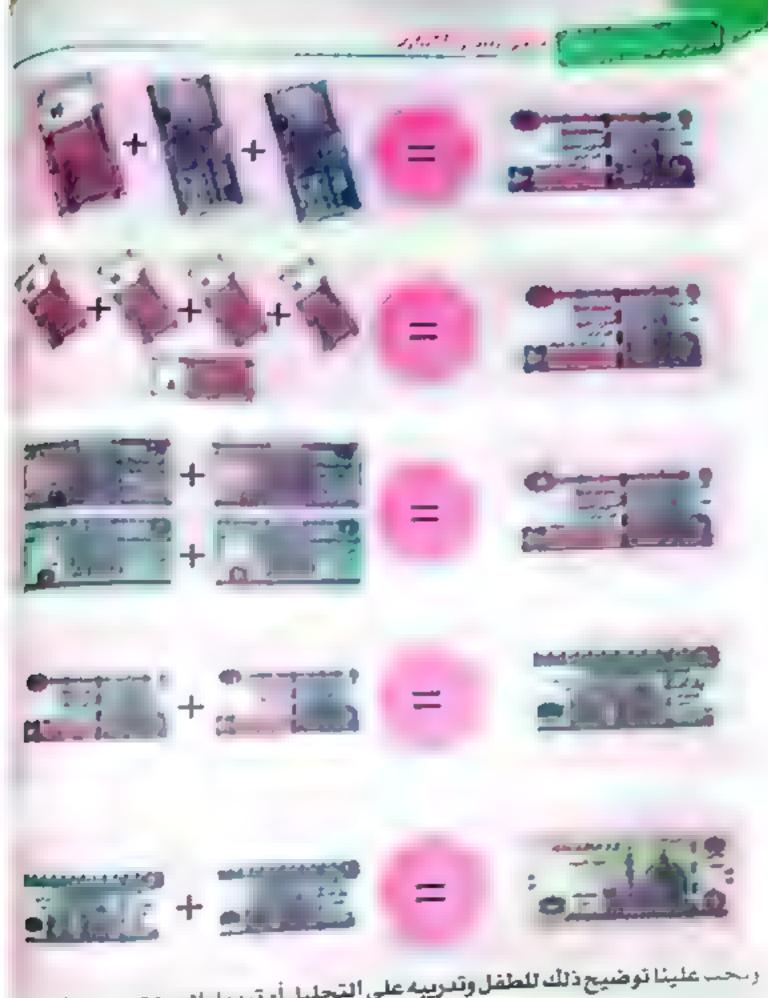


#### Lutinity L



عند شراء أي شئ فإننا نستخدم أحد العملات التي تعرفنا عليها ويمكن استخدام عملات بفنات كبيرة ويمكن تعديل النقود بغيرها ولكن بعملات تساويها (وأحيانًا نقول أننا نفكها باللغة العامية) وهي تعني تبديل النقود بنقود مختلفة تساويها وفي هذا الدرس سوف نتدرب على استخدام النقود مطرق مختلفة وهو ما نسميه "تحليل" (أو تبديل) المقود فمثلاً يمكن تبديل النقود كما يلي؛





ولحب علينا توضيح ذلك للطفل وتدريبه على التحليل أو تبديل العملة باستمرار

منع كومة من النقود على المكتب واجعل طعثات يعبعها وينجمن المستانة مع بعضة ويوضيح وجه الشبه من حيث اللون والرقم والعبور وعير دلك وصح لطيناك كيف تنبو الأوراق التقديمة المعديمية والتنبج التي ب لكناب وليست حقيميه \* - قصف فلافي الفا



## لاحظ أننا

يمكن أن نحلل أي عدد إلى عملات بمئات مختلمة

المبلغ ٢٢ جنيه إلى عملات بفنات مختلفة الله عملات بفنات مختلفة









حلل المبلغ 🗅 جنيها إلى عملات بمنات مختلفة :









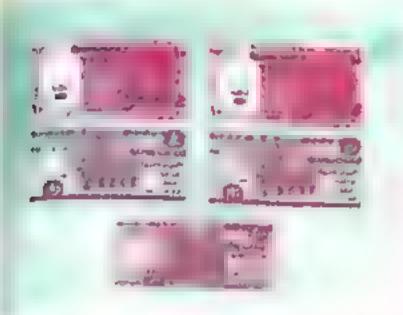


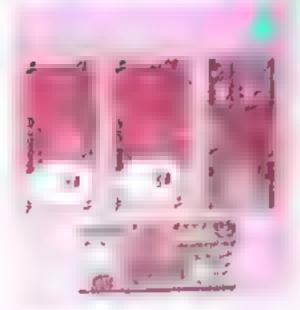


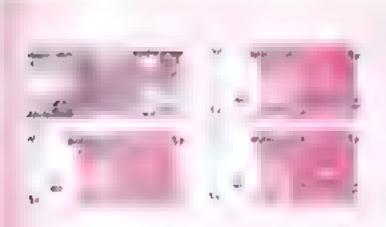
# ساله هرهاس



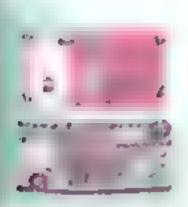
## حَوِّط مجموعة الأوراق النقدية التي تُكَوِّن ٥٠ جنيه

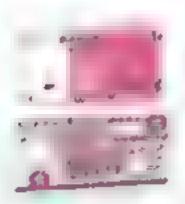


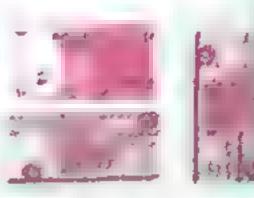








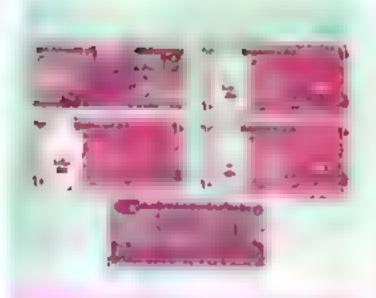


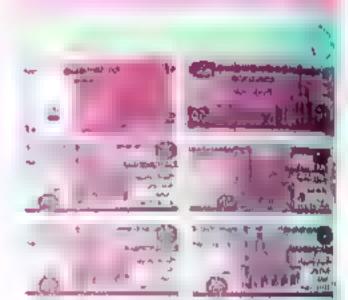




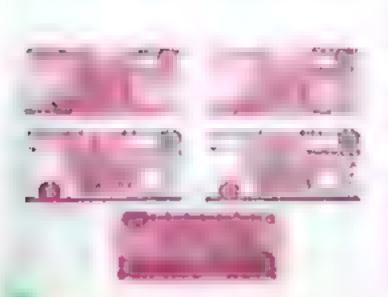
# بوددة الأولى

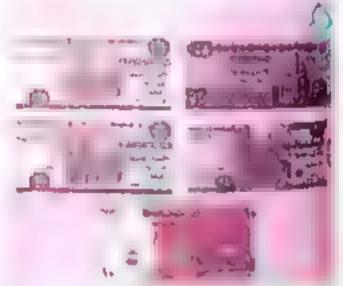
# <mark>حَوِّط مجموعة الأوراق النقدية التي تُكَوِّن ١٠٠ جن</mark>يه













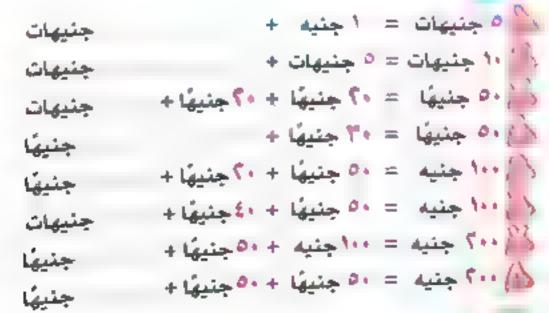






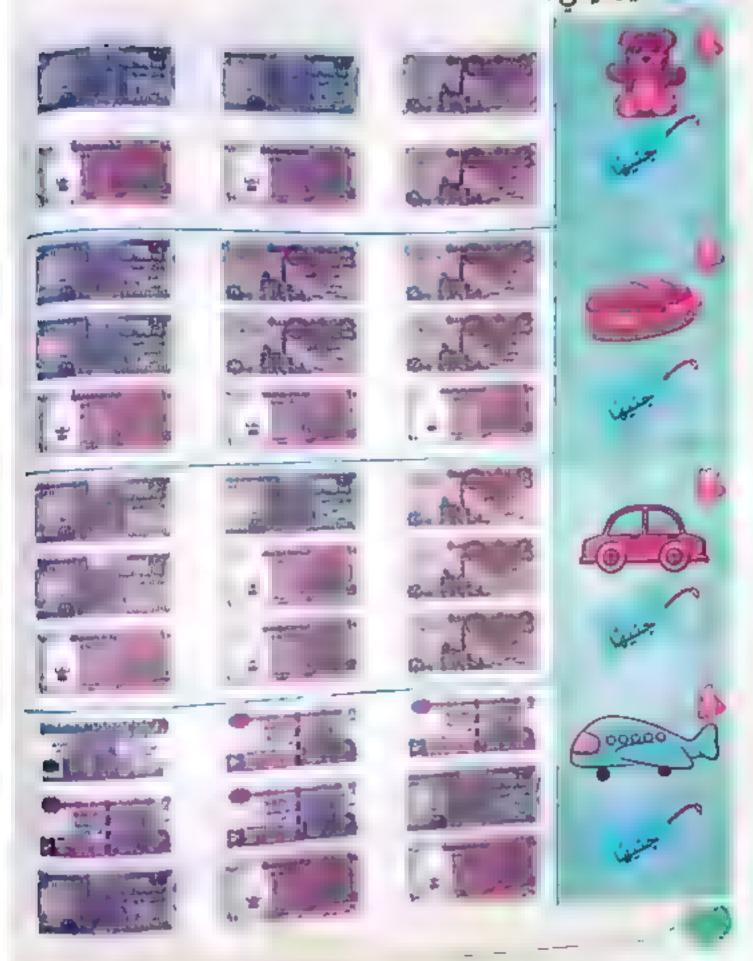


## أكمل مايأتي :





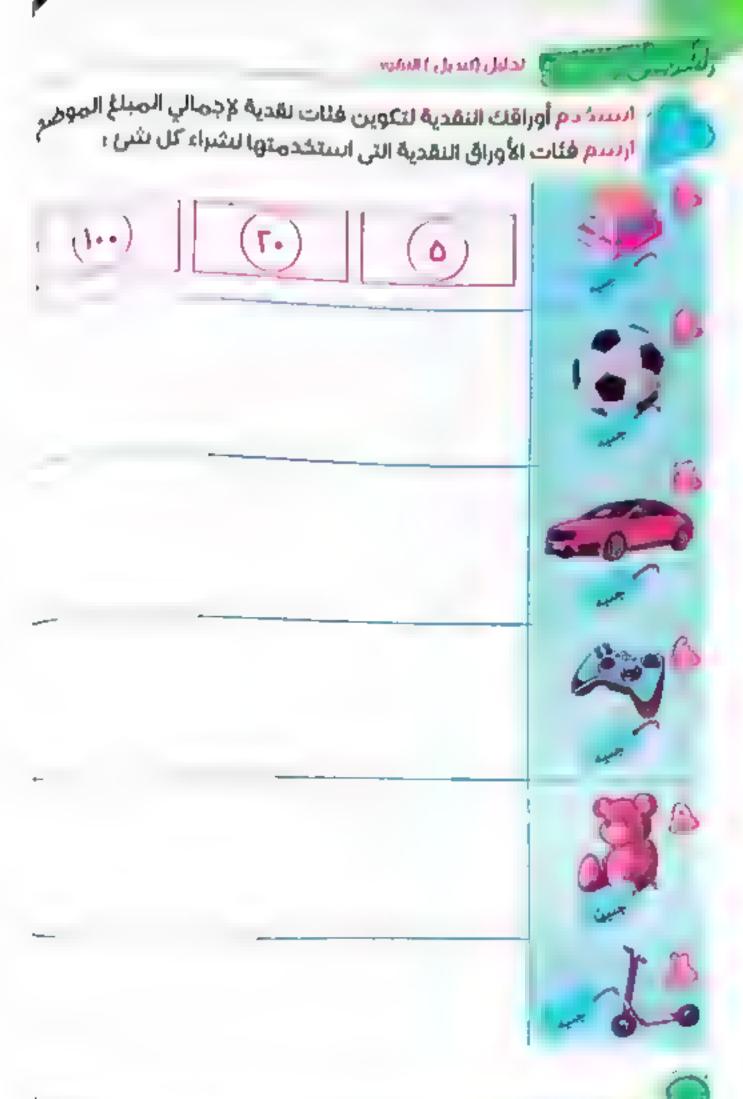
### ُ نَوُّكَ مِجْمُوعَةَ الأُوراقَ النقدية التي يمكن شراء اللعبة بها فيما يأتي :











# أكرمل صايأتي ا

- - المشرة جنبهات
- 🗽 العشرة جنيهات
- 🔓 العشرون جنيهًا
- 🍃 العشرون جنيهًا
- 🀔 العشرون جنيهًا
- 🚹 الخمسون جنيهًا
- الخمسون جنيها
  - 🔝 الخمسون جنيهًا
  - المالةجنيه

- ) ورقة فئة ٥ جنيهات

ورقه فته 🤊 جنبهات

عملات فئة وأحد حنبه

ورقة فنة ١٠ جنبهات

ورقات فئة 👨 جنيهات

عملة فنة رحدجنيه

ورقات عنة ١٠ جنبهات

ورقات فئة فحنيهات

عملة عنة واحدجنيه

ورقة فنة ٥٠ جنيها

ورقات عنه ٢٠ جنبهًا

﴾ ورقات فئة ١٠ جنيهات

) ورقة فئة ١٠٠ جنيه

🚺 المالة جنيه

المالة جبيه

📆 المالة جنيه

🔰 المِلتا جنيه







إذا دفعنا فى كل لعبة العملات التى بجوارها فاكتب ثمن كل لعبة :

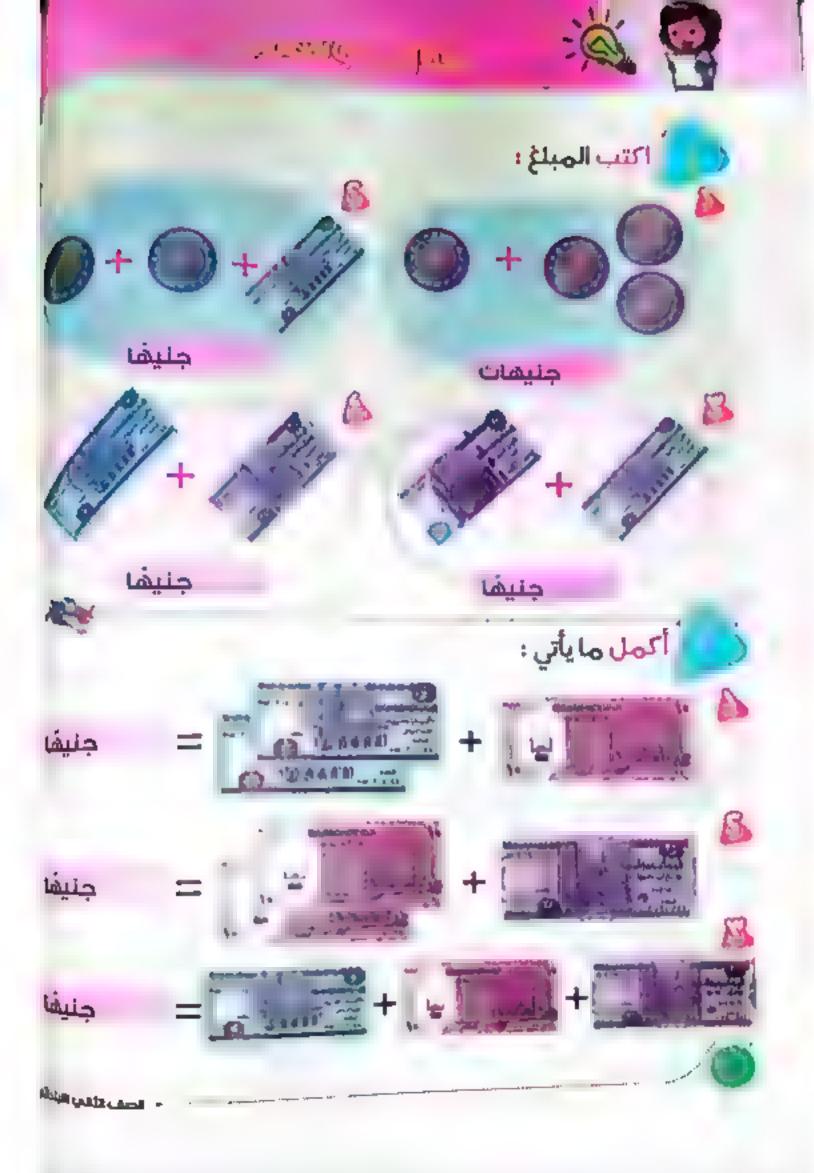


شن الحاسبة =









# المعلى ما يأتي :













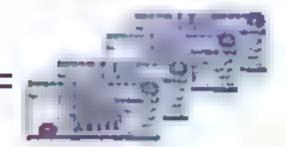








جنيها





جليها







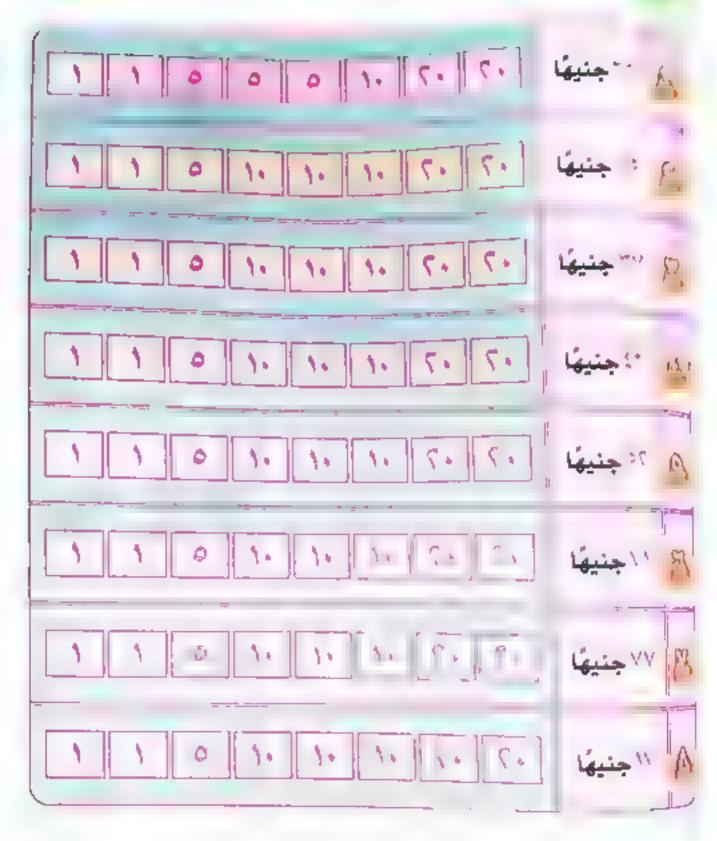
## أكمل ما يأتي :







# لوب النقود التي تمثل العدد المكتوب :









جمع النقود ثم صل المجموع باللعبة التي لها نفتس النمن	

# جنيها

٠٠٠ جنيه	٢٠ جنيهًا ٥٠ جنيهًا	Diam'r.	2,14
		خست	ر جنيهاب

### جنيها

110	74	0	0	
جنيهات	جنيهات	جنيهات	حثمهات	ا جنیه

## جنيها

0.	25	i de la	اجنيه	duin 1	اجنيه
الإينا	جىيها	جبيها		*	رجيب

#### جنيهًا

١٠ جنيه	جنيها	۰. جنیها	جنيهات

### جنيها

		-	т	
10		1.	3+	
April 0 .	۵۰ حنیما	The line	حنيمات	الجشهات
-				4/

### جنيها







# احمع النقود واكتب المجموع

# مع علامة ( 🗸 ) أمام العبارة الصحيحة و ( 🗴 ) أمام العبارة الخَطأ



# " Simulan



### محد الله من الطامل حسر اعداد الليام في الكول فيدر الفيو



· جمع أعداد مكونة من رقمين أو ثلاثة بدون إعادة التجميع

الميزانية تعني حدود النقود التي ممنا والتي يمكن أن تُنفق أو نشترى من خلالها الأشياء أو التي لا يمكن أن نتجاوزها

وعندما نقرر شراء بعض الأشياء فإننا نجمع ثمنها معًا حتى نتأكد من عدم ريادتها عز الميزانية الخاصة بنا

وإدا تعدت هذه الأشياء الميزانية هإننا بقلل هذه الأشياء أو نغيرها باشياء أخرى بحيث يكون مجموع ثمنها أقل من الميرانية أو يساويها

إذا كان مع أحمد ؟ جنبها (وهس حدود ميزانيته) ويريد شراء الألعاب الأتية :







- 👍 هل يمكن شراء المجموعة كلها ؟
  - 🐌 هل يمكن شراء عروسة وكرة ؟
  - 🚄 هل يمكن شراء سيارة وعروسة ؟
    - 👛 هل يمكن شراء سيارة وكرة؟







يل بمكن شراء المجموعة كلها ؟ لا +10++10++10 m

راها (۲۰ < ۱۰ ) هنرانیته (۲۰ < ۱۰ )

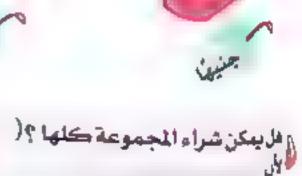
المرسكن شراء سيارة وعروسة ؟ 😾 لال وع ف + ، ع خ = • 4 خ رس أكبر من ميزانيته ( 10 < 10 )

هل يمكن شراء عروسة وكرة؟ بعم لأن ١٠ج+ ١٥ج = ١٥٠ج وهي اقل من ميزانيته ( ٢٥ < ١٠)

هل يمكن شراء سيارة وكرة ؟ معم لأن ٢٥ جـ + ١٥ جـ = ١٠ جـ وهي تساوي ميزانيته تمامًا (٤٠ = ٤٠)

### 👬 \ إذا كان مع حسن 🕜 جنبها (وهى حدود ميزانيته) ويريد شراء الأدوات التالية :





- هل يمكن شراء دباسة ومقص ؟ ( ¥ن
- ) م هل يمكن شراء دباسة وكراسة ؟ ( ر فل پهکن شراء مقص وڪراسة ؟ ( الأن \_\_\_\_







# 12 11, 11, 11

﴾ علامة ( √) إذا استطعت شراء الأشياء المحددة وعلامة ( ر إدًا كنت لا تستطيع شراء الأشياء وفقًا لكل ميزانية في كل صق



# ريز الأشياء التي تستطيع سارة شراؤها من خلال الميزانية التي معها بدون باق

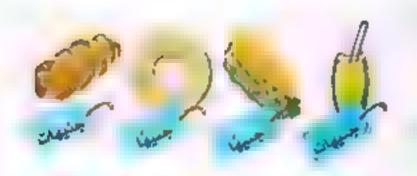
البتي في هذه الوجية ٥٠ جنيهًا ولا المتري

برانینی فی هذه الوجیة ۰ ۵ جنیهٔ برف اشتری

سرانیتی فی هذه الوجیة سیسیکا برد اشتری

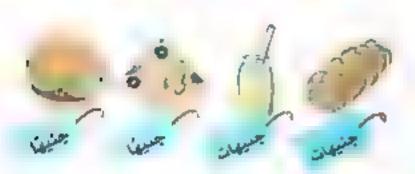
برانیتیفی هده الوجیة جنیها وفائنتري

برانیتی فی هده الوجیه میکیها وفاشتری















معـك ٥٠٠ جنيـه اشـترِ أكبـر عـدد ممكـن مـن الأشـياء دون أن تتجـاور مـلـغ ال ٥٠٠ جنيهًا اكنـب اسـم كل شـئ اشـتريته وسـعره فـى أ لجـدول فـى الصفحـة التاليـة واحـرص على حسـاب المبالـغ التى تنفقهـا





























الترنا ومنثا حفصا







هل يمكن إكمال الشراء	احسب مجموع المبلغ الذي الفقته	السعر	العنصر
يمكن	157	154	الدراجة
يمكن	+ FA = T/7	74	الكرة
يمكن	7V+= 0V+	۵۷	الدىدوب
		+	







### حل مسائل كالأمية تتكون من خطوة واحدة تتضمن نشودًا وجمع وطرح أعداد مكونة من رقمين أو ثلاثة بدون إعادة التجميع

تعلمنا في هذا العام أن المسائل الكلامية هي مسائل عي قصص قصيرة ولحل هذه المسائل فإننا نحولها إلى مسألة رياضية ثم نحلها بنفس طرق الحمع والطرح التى تعلمناها وسوف نستخدم تحليل الأعداد في هذه المرة لحل المسائل الكلامي ونستخدم " خطوات لإيجاد الحل وهي:

نحول القصة إلى مسألة رياضية في صورة أعداد مجموعة أو مطروحة لحلل الأعداد بإحدى الطرق التي تعلمناها أو تحويلها إلى صورة نقدية نجمع أو نطرح الأعداد ممَّا وإيجاد الناتج ولا تنسى كتابة جنيه.

### الجمع بدون إعادة التجميع



جنيه لشراء كتاب ثم حصل على المبالغ التى مع أحمد ؟

حصل أحمد على ميلغ جنيها لشراء أقلام



نحول القصة إلى مسألة رياضية في صورة أعداد ومبالع وتحددما إذا كانت جمع أوطرح

وهنا تلاحط أن أحمد معه مبلغ ثم حصل على مبلغ غيره

أس الله جمع ؟ ' جنيهًا + جنيهًا = جنيهًا

جمع الأحادمع الأحاد والعشرات مع العشرات أو نحوتها إلى صورة نقود ونجمعها

تحكرح للجمعول على نحلل الأعداد بإحدى الطرق التى تعلمناها مثل الإجابة

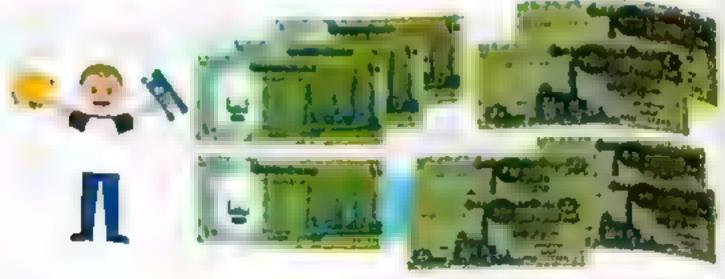
- الصف الثلاب البتطاب

تدكرأن

لابدال نقرأ المسالة جيدا هتى تحدد ما إذا

متدان علينا أن تجمع أو





🔠 نجمع المبلغين فيكون المجموع

# لاحظ أننا

نحتاج إلى عندما نجد بعض الكلمات مثل: £ المجموع الكلي lagen in &

مع كليهما

# لاحظ أننا

نحتاح إلى

نجدبعض الكلمات مثل:

۾ تبقي معه.

ع الباقي،



حصل تامر على ﴿ جنيها لشرأء طعام ثم حصل على المبالغ التاى جنيها لشراء بسكويت

مع تامر؟

مجموع ما مع تامر يساوي







### الطرح بدون إعادة التجميع

حصلت هدى على مبلغ ٣٥ جنيها لشراء بعض الخضراوات فإذا اشت<sub>ان</sub> هدى خضراوات بمبلغ ١٢ جنيها فكم جنيها يتبقى مع هدى؟





نحل بنفس الخطوات :

🚵 نحول القصة إلى مسالة رياضية في صورة أعداد ونحدد ما إدا كانت جمع أو

طرح وهنا نلاحظ أن معها مبلغ واشترت منه

أي أنه طرح ٣٥ جنيهًا - ١٢ جنيهًا = -

🔠 نحلل الأعداد أو نحولها إلى صورة نقود







🍱 نطرح الأعداد بالحدف أو بطرح الأحاد والمشرات فيكون انناتج ٢٣ جنبهًا



¶مع هدی °۲ جنیهٔا اشترت منها فطار بمبلغ ۱۲ جنیهٔا فكم المبلغ الذى تبقى مع هدى ؟

المبلغ الذى تبقى مع هدى يساوي



# النفارا الما

# حل المسائل الكلامية الآتية واكتب إجابتك داخل الإطار التالي: المبد على ١٣ جنيهًا في أول ايام العيد ثم حصل على ٢٥ جنيهًا في ثاني يوم وربنيهًا مع أحمد ؟ ما مع أحمد = جنيهًا عند عليهًا عند عليهًا عند المناهمة مناهمة المناهمة المناهمة مناهمة المناهمة مناهمة المناهمة مناهمة المناهمة المناهمة مناهمة المناهمة مناهمة المناهمة مناهمة المناهمة مناهمة المناهمة مناهمة المناهمة المناهمة مناهمة المناهمة مناهمة المناهمة مناهمة المناهمة المناهم



مملت أية على مبلغ ٢٩ جنيهًا لشراء بعض الاغراض المنزلية عإدا اشترت أية الكهة بمبلغ ١٤ جنيهًا فكم جنيهًا تبقى مع آية ؟

اخرت مي ٤٣ جنيهًا خلال شهر واحد وفي الشهر التالي ادخرت على جنيهًا علال مع مي؟

الله عادل على ٩٩ جنيها في عيد ميلاده اشترى حزامًا جديدًا بمبلغ `` جبيها الله عادل ؟ مينهًا تبقى مع عادل ؟ مينهًا حديمًا حديمًا حديمًا حديمًا حديمًا عادل = حديمًا حديمًا عادل على المنيمًا عادل على المنيمًا عادل على المنيمًا عادل على المنيمًا المنيمًا عادل على المنيمًا المنيمًا المنيمًا المنيمًا المنيمًا المنيمًا المنيمًا المنيمُ الم









ما معهما ؟

ما معهما = + = جنيهًا

### ثم حصل على مبلغ آخر مبين بالأسفر



، جنيهًا

# مع محمد المبلغ المبين مالأسفل



ما مع محمد ؟

### مع أحمد المبلغ المبين بالرسم:



یتبقی معه ؟ جنیشا

فإذا اشترى أحمد أشياء بمبلغ المبلغ المتبقى معه =

مع سمير

### ومع أخيه



فما مجموع ما معهما ؟

مجموع ما معهما =

bashbig billing

جنيفا

أ مع مصطفى المبلغ المبين بالرسم :

فإذا اشترى مصطفى خرة بمبلغ ٢٢ جليفًا فخم يتبقى معه ٢ المبلغ المتبقي معه = ( )-( )= هجم يقبتما فلاما

🚹 مع هية البلغ البين بالرسم ا

فإذا اشترت هبة جيبة بمبلغ 😘 جنيما مخم يتبقى معها ٢ 

لله محمد المبلغ المبين مالرسم:

فإذا اشترى محمد خشاخیل وأقلامًا بمبلغ ؟ أجليمًا فخم يتبقى معه ؟ المبلغ المتبقي معه 🕒 🦳



الشترى قميص بمبلغ 🍑 جنيها واعطى اخته ۱۴ جنيهًا فكم جنيهًا يتبقى معه؟ الفقه عمر = ( ) + ( ) عمر مقفأ، سَمُ المتبقي معه = ( )= معم يقبله



وه دی از مشمی ناه رًا عسی:

يحسالت كمر رائسل من المكانبة مكوين مبالغ بقدية في جدول القيمة المكانبة

نطبيق مصاهيم الصيمة المكانية لحمع وطرح النقود

علمنا في الدرس السابق فنات النقود ولكن في هذا الدرس سنقتصر على الأور النقدية ذات الفنات اجنيه و ١٠ جنيهات و ١٠٠ جنيه ويمكن ملاحظة أوجه الزر والاختلاف بين هده الفنات الثلاث





يوجد بها الرقم ا يوجد بها صفران

وقد تعلمنا هذا العام تحليل الأعداد إلى أحاد وعشرات ومئات أو إلى قيمتها المكاز ويشبه نظام الأوراق النقدية دات الفئات ١٠٠٤، ١٠٠٠ جنيه نظام القيم المكانية للأعد فإذا وضعنا بعض الأوراق النقدية في جدول القيم المكانية فيمكننا استخدام القيا المكانية لمناعدتنا في فهم النقود و التعامل معها.

استخدم جدول القيمة المكانية التالي في تحديد المبلغ الموجود في الجدول



	ول القيمة المكانية للنقر	جدو
المنات ( بحنيه)	العشرات (۱۰ جنیهات)	الأحاد (١ جنيه)
		1000





پرجد ثلاث أوراق نقدیة بقیمة ۱ جنیه واربعة أوراق نقدیة فنة ۱۰ جنیهات وورقة نقدیة فنة ۱۰۰ جنیه فیکون مساویة ۳ أحاد و ٤ عشرات و ١ منات بذنك فیکون معنا المبلغ،

مائة وثُلاثة وأربعون جنيهًا

# 🗍 كون مبلغ ١٣٥ جنيهًا في جدول القيمة المكانية التالي:



### جدول القيمة المكانية للنقود

	-	
Causaline Foliation	العشراب(۱۰جیهاب)	(4 <sub>44</sub> ) (1 <sub>44</sub> )

الأحاد	ورقات هئة
العشرات	ورقات فئة
أبلات	ورقة مئة

### ملاحظات ولى الأمر

لجمل العلمل برسم نقود بعثاث مختلفة ويميع "ورقات فنة "جبيه في خانة الأحاد و "ورقات فنة "أجبيهات في خانة العشرات و اورقة فئة " جبيه في خانة المئات بمد تحليل المدد ""إلى أحاد وعشرات ومئات

# و جنيهات الله و ۱۰۰ جنيه المكانية ا



### ١٥٥٣ جنيه

### ۷۰ جنیه

### جدول القيمة المكانية للنقود

Symm (	سيس استانيت	n Odarh
المدسال البيية	العشرات( ( أيسيات)	الأمادا جبيدا
	. 1	

### جدول القيمة المكانية للبقود

المتاب ( المثيد)	المشرات( أيسيهاما)	الأمام ( جنيد)
	-	
	2	







اجمع ۱۳۲ جنيهًا +۲۱۱ جنيهًا باستخدام جدول القيمة المكانية / النقود



المثات (۱۰۰ جنیه)	العشرات (۱۰ جنیهات)	الأحاد (١ جنيه)
烈(岩) 马贝斯里		
٣	£	*

نجمع الأوراق النقدية في خانة الأحاد : ٢ جنيه + ١ جنيه = ٢ جنيهات

والمناه الأوراق النقدية في خانة العشرات: ٣٠ جنيه + ١٠ جنيهات = ٤٠ جنيه

نجمع الأوراق النقدية في خانة المنات: ١٠٠٠ جنيه + ٢٠٠ جنيه = ٣٠٠ جنيه



اجمع ۲۱۲ جنیه + ۱۲۱ چنیه

جدول القيمة المكانية للنقود

المئات (۱۰۰ جنیه)	العشرات (۱۰ جنیهات)	الأحاد (١ چنيه)
(alis		

# طرح النقود بدون إعادة التجميع

# اطرح ١٤٥٠ - ٣١٢ جنيهًا باستخدام جدول القيمة المكانية

# الحل

جدول القيمة المكانية للبقود

-	العشرات (۱۰ جنبيات)	الأعاد ( ا جنيه)
المئات (۱۱۰ جنیه)	المراه المنيهات	
The same of the sa	44 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	
THE PARTY OF THE P		100
2001 2001	- /	
		*
1	1	

الأوراق النقدية في خانة الأحاد: ٥ جنيهات ٢ جنيه = ٢ جنيهات

الأوراق النقدية في خانة العشران: ٢٠ جنيها - ١٠ جنيه = ١٠ جنيهات

الأوراق النقيية في خالة المناث: ١٠٠ جنيه - ٢٠٠ جنيه = ١٠٠ جنيه



# اطرح ٢١٤ جنيهًا - ٢١٢ جنيهًا

جدول القيمة المكانية للنقود

المثات (١٠٠ جنيه)	العشرات (۱۰ جنيهات)	الأحاد (١ جنيه)





و۱۰۰۰ جنیه

۵ (۳۱۳) جنیه

منيه لا (٢٥ اجنيها

جدول القيمة المكانية للاقور				
	للنقود	المكانية	القيمة	جدول

Committee Contract Co

	ة للنقود				
_	البناناز	حبيث	لمشراب	faur 1	

المتارات هيها المتارات هيها

حنيه	777	8
4.5	- /	

### جدول القيمة المكانية للنقود ﴿ حَدُولَ القيمة المكانية للنقود ﴾

الإحاداد جنيدا والمشراء الجنيهاء المدارا حنيدا

بنيه <i>ا</i>	المثادا	جبيهنية	لعشرادا	(sum Water)

[۱۲۰]حنیه

1	11	0	
,	×	100	

# جدول القيمة المكانية للنقود

	-		
جبيه	البدان(	السران (-جبهان)	الأحاداة جبيه
-			

### جدول القيمة المكانية للنقود

الإدماد ( جبيد ) المشراب المدات ( حبيا



استخدم الأوراق النقدية فئات اجنيه و اجنيهات مي . آ و ١٠٠ جنيه منت لإيجاد ناتج جمع المبالغ التالية:

	( )- (		
	ل القيمة المكانية للنقو		0
المئاب (۱۰۰ جنیه)	العشرات (۱۰ جنبهات)	الأحاد ( اجنيه)	0
			٠- ١٤١٠
			+
			+ 416
			=
			•
(3)	ل المُيمة المكانية للنقو	933	
	العشرات( جنيهات)		2
	المعرب المعرب	(405 1 ) 302 31	- 14/
			÷ 108
			+
			÷711
			=
	ول القيمة المكانية للنقو		
المئات (۱۰۰ جنیه)	العشرات (جنيهات)	الأحاد (١ جنيه)	B
			١٤١ جـ
			+
			۲۱۲ چ
			=
			4



### جدول القيمة المكاتبة للنقود

الأحادا ا حديد المشرات (١٠٠ حديدات) المثاب (١٠٠ جديد)



### جدول القيمة المكانية لللقود

الأحاد (١ جنيه) العشرات (١٠ جنيهات) المئات (١٠٠ جنيه)



### جدول القيمة المكانية للنقود

الأحاد (١ جنيه) العشرات (١٠ جنيهات) المناث (١٠٠ جنيه)



• الصف الثلاب الأبلاد



و ۱۰۰ جنیه محمول الفیمة المكانیة الله التالیة:  مدول الفیمة المكانیة الله ود  الاحاد (۱ جنیه) العشرات (۱۰ جنیهات) المنات (۱۰۰ جنیه)	<u>is</u>		
ا الأجار ( جنيه ) العشران (١٠ جنيمان ) المنان ( ١٠٠ جنيه )			
	÷ \$10		
	~		
	+146		
	=		
جدول القيمة المكانية للنقود			
الأحاد (١ جنيه) العشرات (١٠ جنيهات) المثات (١٠٠ جنيه)	8		
	+ 751		
	_		
	÷ 171		
	=		
جدول القيمة المكانية للنقود			
الأحاد (١ جنيه) العشرات (١٠ جنيهات) المئات (١٠٠ جنيه)	R		
العمرة المعروب العمرات العمرات المعروب	- YF0		
	- oft		
	=		
جدول القيمة المكانية للنفود الأحاد (١ جنيه) العشرات (١٠ جنيهات) المئات (١٠٠ جنيه)	B		
الاخادرا چنیه) العسرات ۱۰ جنیهات المنات ( ۱۰۱ چنیه)	- 044		
	- 505		
	=		







 و مع أعداد مُكونة من رقمين أو ثلاثة أرقام بإعادة التحميع باستخدام جدول القيمة المكانية

وجمع أعداد مُكوّنة من رقمين أو ثلاثة أرقام بإعادة التجميع بدون استخدام جدول القيمة المكانبة

تعلم أننا نحتاح إلى ١٠ ورقات نقدية عنة ١ جنيه للحصول على ورقة نقدية بقيم<u>ة</u>

١٠ جنيهات



ونحتاج إلى ١٠ ورقات نقدمة فئة ١٠ جنيهات للحصول على ورقة نقدية بقيمة ١٠٠ جنيه



واليوم سوف نجمع النقود ونطرحها باستخدام ما معرفه عن القيمة المكانية وإعادة التجميع



اجمع ٢٦٦ + ١٥٥٠



لجمع العددين ٢٢٦ + ١٢٥ فإننا نتبع ما يلي:

المراكم نجمع الأوراق النقدية في خانة الأحاد ٢ + ٥ = ١١

وعندما يكون مجموع الأوراق النقدية أكثر من ١٠ جنيهات نقوم بإعادة تجميع ١٠ ورفان من فئة أجنيه إلى ورقة نقدية واحدة من فئة ١٠ جنيهات ونضعها في خانة العشرات



المنات بنفس الطريقة في خانة المسرات ثم الأوراق النمديه في خانه المنات بنفس الطريقة فيكون ناتج الجمع بالشكل التالي:







🥡 استخدم الأوراق النقدية فنات ۱ جنيه و ۱۰ جنيهات و 🙌 جنيه لإيجاد ناتج جمع المبالغ التالية ۲۳۵ جنیه + ۱۷۱ جنیه

جدول القيمة المكانية للنقود

عشرات (۱۰ جنیهات)

آحاد (۱ جنية)

مثات (۱۰۰ جنیه)







اي ان ۲۳۵ جنيه + ۱۷۹ جنيه =

## ملاحظات ولي الأمر

فجعل الطمل برمهم المملغ داخل الحدول محيث يورع الأحاد والمشرات والمنات من حكل مبلغ داخل الجدول ثم يجمع أحادمع أحاد وعشرات مع عشرات ومناب مع مثات مع تجميع كل ١٠ ورقات من فنة وتحويلها إلى ورقة واحدة من المثة الأعلى ويعضل عمل ذلك بعد تجربتها بصورة عملية باستخدام أوراق العملات بعد قصها من أخر الكتاب

# سَالُ إِنَّ فَيَعَالُ اللَّهِ الْمُعَالِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال





استخدم الأوراق البقدية فئات اجنيه و الجنيهات و الجنيه لإيجاد ناتج جمع ما يأتى :

### جدول القيمة المكانية للنقود

أحاد (۱ جنيه) عشرات (۱۰ جنيهات) منات (۱۰۰ جنيه)

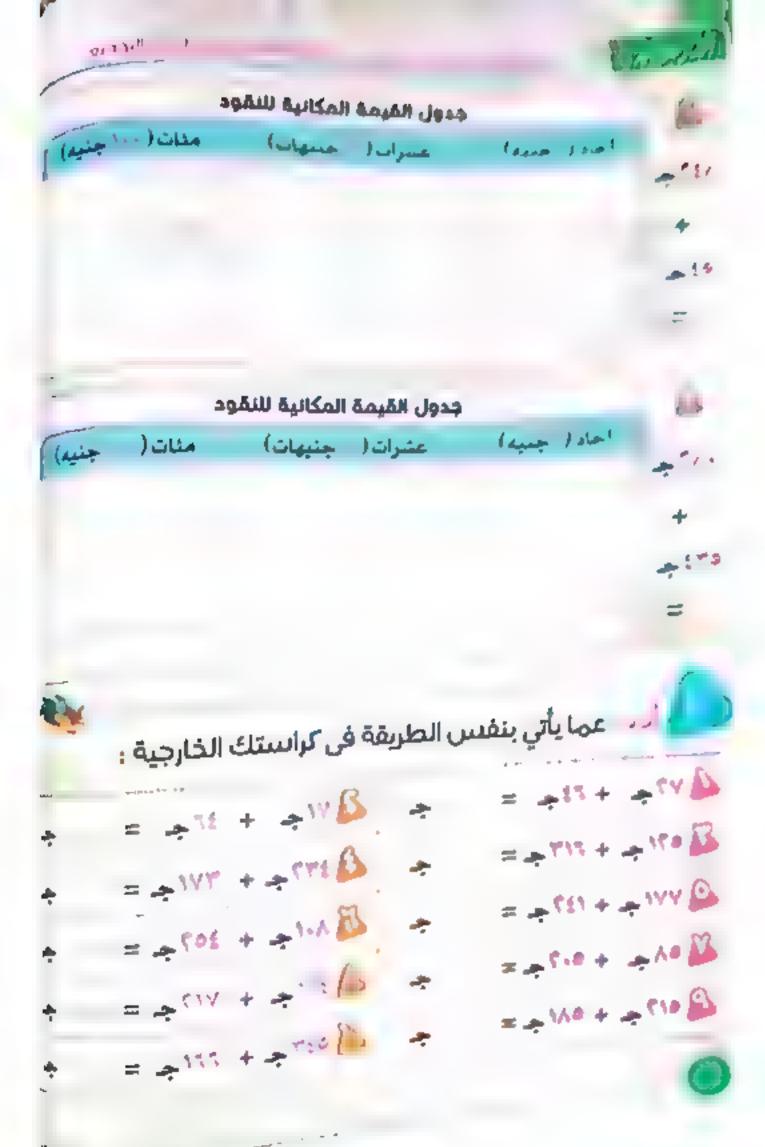
- 750

+

-144

plants





الصف الثاني البات

بجب الناكد من أن العلمل حقق أهداف الدرس وهي أن يكون قدرًا على · وطرح اعداد مُكُونة من رقمين أو ثلاثة أرقام بإعاده التجميع باستخدام جدول القيمة المكانيه

ومأرح أعداد مُكَونة من رقمين أو ثلاثة أرقام بإعاده التجميع بدون استخدام جدول القيمة المكانية

بنفس الطريقة التى تعلمناها في الحمع سوف نصع المبالغ النقدية في جدول القيمة الكانية ونطرح

أحاد (جبيه)

### الحد ناتج طرح 300 جنيه - 119 جنيه

لإيجاد ناتج الطرح فإننا نضع المِنغ 400 في جدول القيمة الكانية كما بالجدول. ثم نطرح بنفس الطريقة الأحاد من الأحاد والعشرات من العشرات والمناشمن المنات وعندما نبدأ بالطرح نجد 🖗 جنيهات ومطلوب أن نطرح منها 🖣 جنيهات وبالتأكيد لا يمكن ذلك حيث



جدول القيمة المكانية للنقود

جنيهات)

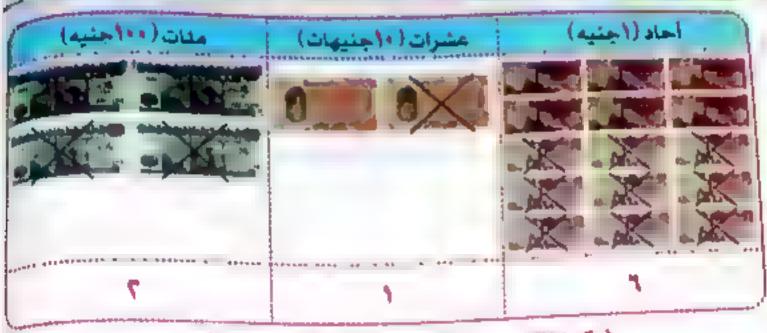
عشرات

• منها ثانك يجب أخذ عشرة واحدة من العشرات وتعكيكها الى جنيهات ورقات تقدية فتة أجنيه ووضعها في عمود الأحاد ليصبح كما بالشكل ،

فيكون لدينا في خامة الأحاد <sup>19</sup> جنيه ويصبح عندنا ، المين فنية <sup>19</sup> جنيهات في خانية العشرات نطرح منها كما يلي:

(۱۰۰جنبه)





هیکون ناتج طرح 4۳۵ جنیه – ۲۱۹ جنیه = ۲۱۱ جنیه

المتخدم الأوراق النقدية فنات ۱ جنيه و ۱۰ جنيهات و ۱۰۰ جليه للإيجاد ناتج طرح المبالغ التالية ۲۰۸ جنيه - ۱۹۴ جنيه

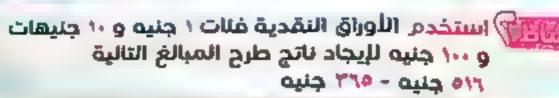
جدول القيمة المكانية للنقود

أحاد (۱جنیه) عشرات (۱۰جنیهات)

رات (۱۰۰جنیهات) مناث (۱۰۰جنیه)







Sign in











# البيد، ١٠٠ الأوراق النقدية فئات ٬ جنيه و ١٠٠ جنيهات و ١٠٠ جنيه لإيجاد ناتج طرح المبالغ التالية :

يدول القيمة المكانية للنقود	9	
عسرات ( چیپهاند)	احدد جبيدا	

-100

AZZ

جدول القيمة المكالية لللقود

عنبرات ( جبيهات)

أحاد ( جبيه)

-144

विदेश दूर्वण स्थेतन ।

منات ( جنيه)

	ودول القيمة المكانية ننتقو		1
منات (۱۰۰منیه)	عشران (۱۰مخیهان)	احاد ( جنيه )	
			*
ļ			•
shereerisa ess è si	+		_
************	44 h d		=

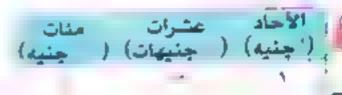
3	جدول القيمة المكانية للنقود		-
مثات (۱۰۰ اچنیه)	عشرِات (۱۰جبیهات)	أحاد (جنيه)	
<b>P</b>			
b			-
			÷ 3
			=

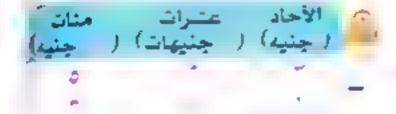




# أحب غما يأتي بنفس الطريقة في كراستك الخارجية :

# وحد ناتج الطرح فيما يأتي:

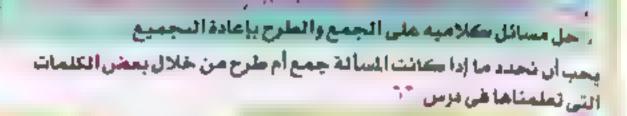








1



اشتری أحمد موبایل ثمنه ۲۳۵ جنیه وسماعة ثمنها ۱۵۰ جنیه مما إجمالي ما دفعه أحمد؟

تعدد هل المسالة جمع أم طرح فنجد أنها جمع ما دفعه أحمد = 470 + 100 = 100 جنيه

دهب شادی مع آبیه نشراء نعبة وکان معه ۲۷۵ جنیهٔا فاشتری نعبة تمنها ۱۲۸ جنیه عکم تبقی مع شادی ؟



نحدد هل المسألة جمع أم طرح فنجد أنها طرح ما تبقى مع شادي = ٢٧٥ - ١٤٧ = ١٤٧ جنيه

لاحظ أنه عند طرح خانة الأحاد نجد أن عغير كافية لناخذ منها لذلك سنقوم بإعادة التجميع (عك) ورقة بـ ١٠ جنيهات إلى ١٠ ورقات فئة اجنيه فندلاً من جنيهات في الأحاد تصبح ١٠ نظرح منها ٨.







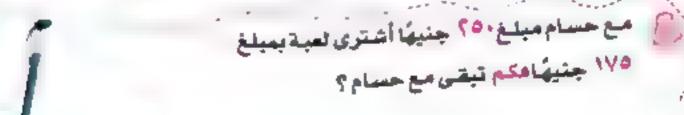
# أ<mark>حب</mark> عن التالي:



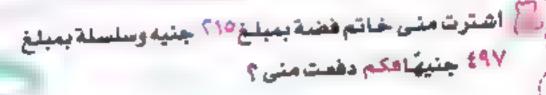
👍 استرت سلوی فستان بمبلغ ۲۹۰ جنیه

وحداء بمبلغ ١٢٥ جنيه أفكم دفعت سلوى ؟

ما دهمته سلوی = 🔃 +



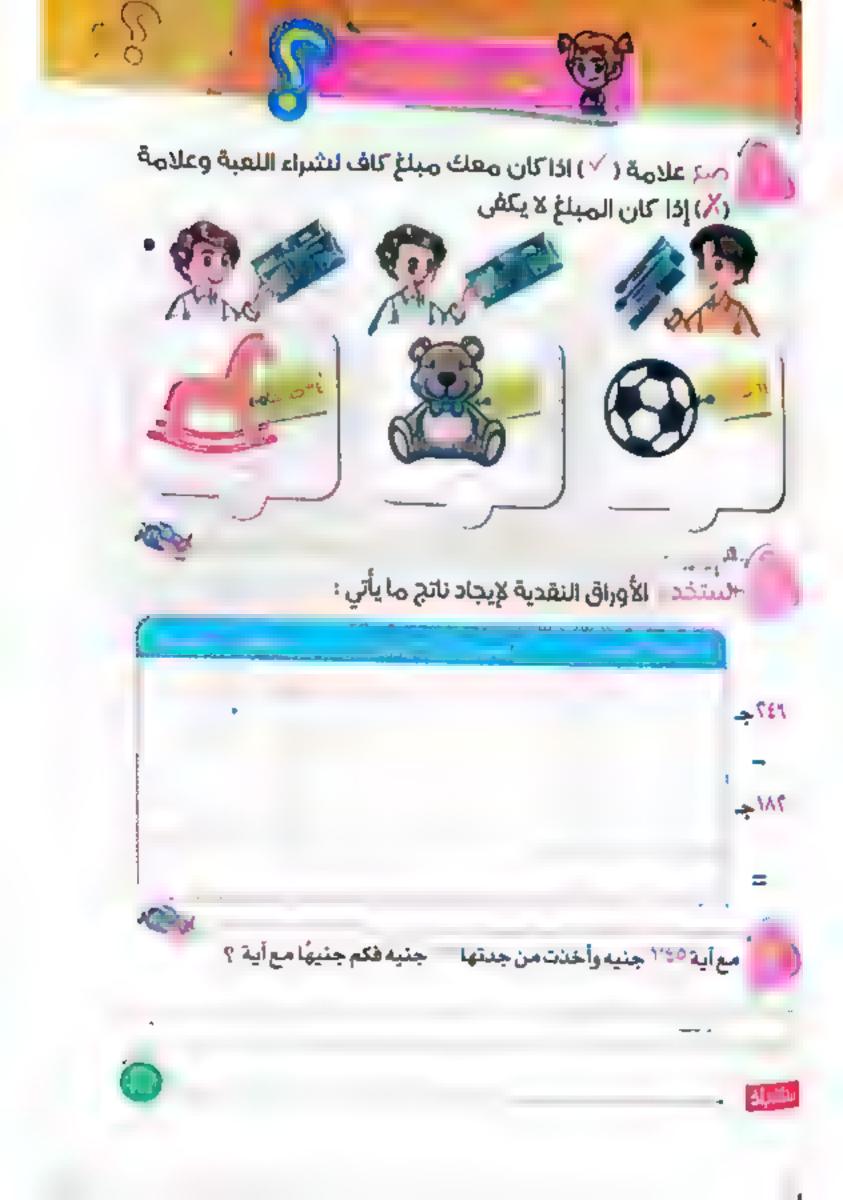




ه تامرمبلغ ٥٤٥ جنيها اشترى موبايل بمبلغ 240 جنيهًا فكم تيقى مع تامر؟









الحرس (۷۲) (۲) ، مضاعفات الأعداد

الحرس (٧٣) (٣) ، جمع أعداد روجية أو فردية (عدد زوجي أم فردي: )

الحرس (٧٤) (٤) ، أنماط الأشخال

الجرسان ( ٧٠ - ٧٠) (٥ - ٦) ؛ أنواط الأعداد ( استكشاف قاعدة النوط )

سرسي (٧٧) (٧) : تخوينُ أنهاط الأعداد بأخثر من قاعدة ( تخوينَ أنهاط تتضمل الجمع والطرح )

### التكام الزارات والتراب





يجب التأكد من أن العلمل حقق أهداف الدرس وهي أن يكون قادرًا على: تحديد ما إذا كان العدد زوجيًا أم فرديًا.



# تحديد ما إذا كان العدد زوجيًا أو مُرديًا

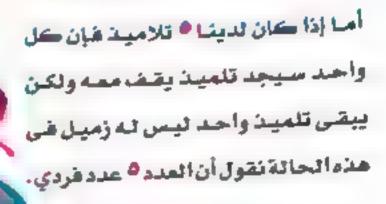
يكون العدد زوجيًا إدا كُوَن ثنائيات بدون باقي

المعنى إذا كان لدينا المتها المعنى المعنى أن يعشر كل واحد منهم على زميل ليقضا معًا فنجد أنه تكون محموعتين من الثنائيات وكل تلميد يقف مع تلميد أخر ولا يقض أحد بمضرده وفي هذه الحالة نقول أن العدد المعدد زوجي



وإذا كان لدينا التلاميد فسيتحقق نفس الشئ ويكون كل تلميذ له زميل يقف معه ونلاحظ أنه تُكُون ثنائيات كل اثنين مما أي أن العدد العدد زوجي.





ولاحظ أننا نجد في أجسامنا أعداد زوجية وتُكُون ثنائيات مثل عدد الأيدى (اثنان) وعدد الأعيس فنائيات مثل عدد الأيدى (اثنان) وعدد الأعيس وعدد الأذان. ويوجد أعداد فردية (لا تُكُون ثنائيات) مثل الأنف تجد منه واحد فقط والغم واحد فقط. وعدد أصابع اليد الواحدة عدد فردي لأنه لا يُكُون ثنائيات فنجد أن إصبعين يُكُونان ثنائي وإصبعيس أخرين يُكُونان ثنائي وإصبعيس أخرين يُكُونان ثنائي وإصبعيس أخرين يُكُونان ثنائي ويبقى إصبع واحد بمضرده وبالتالي فإن العدد ٥ عدد فردي. وبنمس الطريقة نجد أن الأعداد ٢ عدد فردي. وبنمس الطريقة



Water the same

وهي تُكُون ثنائيات ويمكن تصيمها إلى مجموعتين متساويتين

نلاحظ

أننا إذا تتبعنا الغُدّ القفزي بمقدار؟ نلاحظ أيضًا أن كلها مضاعفات ونجد أيضًا أن الأعداد ١٩٤٧، ٥ إعداد فردية

والايمكن تقسيمها إلى مجموعتين متساويتين الأنه يتبقي واحد دالما



#### كل اثنين مغاثم اكتب العددي ما إذا كان روجيًا أم فرديًا



غردي

Saudite العدد

فردي

ماالمددي



🗐 العدد ^ هو عدد زوجي

الحل 🏅 المدد هو عدد فردي

كل اثنين مغاثم اكتب العدد. ما إذا كان زوجيًا أم غرديًا





ما المبدع فردي ألعفد زوجي

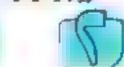
فردي

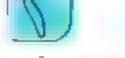
العند

ما العدد ؟ ......

يمنفة عامة فإن الأعداد الزوجية يكون رقم أحادها هو أحد الارقام التالية :























#### ويمكن معرفة العدد الزوجي والعدد الفردي من جدول الأعداد كالتالي: الإيراد الرالل

#### الأعداد الحمراء

الغردية ورقم أحادها هو



هي الأعداد (١٠٠ ٩١ ٩١ ٩١ ٩١ ٩١ ٩١ ٩١ ٩١ ٩١ هي الأعداد أحدالأرقام ( ۸۰ ۲۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۷۷ ۲۷ ۲۷ ۸۰ موأحدالأرق

14 68 67 60 71 76 71" 78 70 77 77 78 79 74 79 V. 96V606T6

or of or od oo od od od de

10 P3 A3 V4 P2 03 35 T3 75 13

\*\* P7 A7 Y7 F7 07 37 47 77 17

15 10 17 1V 1A 19 C.

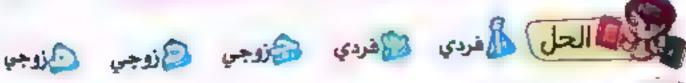
f o T V A



الأعداد الآتية حددما إذا كان العدد زوجيًا أم فرديًا :

الآحاد العشرات 🎒 الآحاد العشرات 🗐 الآجاد العشرابة

الآحاد العشرات 🖴 الآحاد العشرات V.





# 6 6 519 3 C . 1

ريد و کل اثنين في دائرة ثم اکتب العدد وحدد ما إذا کان زوجيًا او فرديًا :

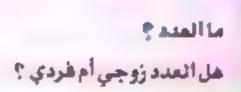








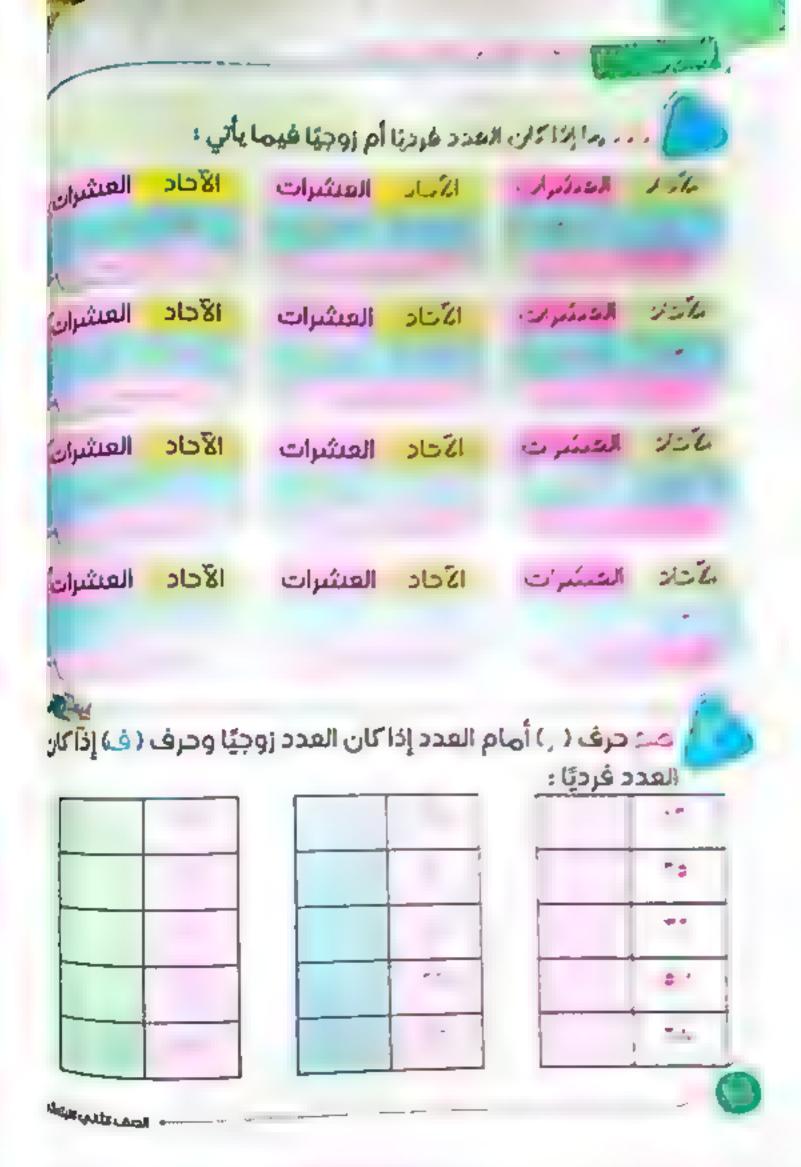














#### ً في كل مما يأتي حدد ما إذا كان العدد روجيًا أم فرديًا باختيار الكلهة المناسبة

-63	العدد	
عردي	روجي	41
فردي	زوجي	27
فردي	روجي	72
فردي	روجي	TV
هردي	زوجي	٥٦

-63	العدد	
فردي	زوجي	1/
فردي	زوجي	69
فردي	زوجي	PT
فردي	زوحي	٧.
فردي	زوجي	7.5





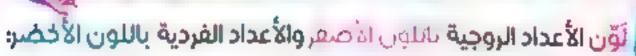
































أربعة اعداد فردية

أربعة أعداد زوجية

# أجب عما يأتي:

الأعداد الفردية تبدأ بالأعداد

الأعداد الزوجية تبدأ بالأعداد



### ضع دائرة حول الأعداد الزوجية فيما يلي :

٨	-	٧	1	۳	-	1	-	5	Ì
*** **	1		P.				1		ł
1	-	10	1	1	-	4	4	۵	-

10	12	144	۱۸	11
17	17	14	۲٠	17



### ضع دائرة حول الأعداد الفردية فيما يلي :



50	37	۸۳	۱۸	77
٧٧	77	15	17	44



الصف الأالي البارش



🥻 ضع دائرة حول الآحاد في كل عدد مما يأتي وحدد ما إذا كان

زوجيًا أم فرديًا:

20

20

95

44 4V

كدّد ما إذا كان العدد زوجيًا أم فرديًا واكتبه بعد ذلك في الجدول :































فردي	زوجي
	٨
	14
11	
	16
	1

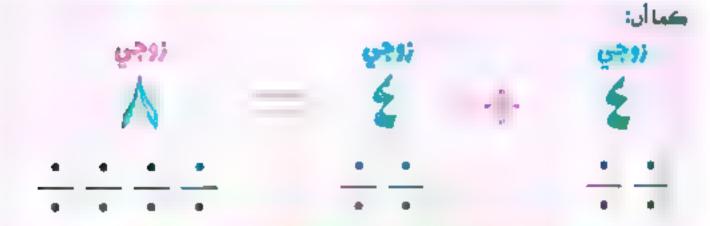


ويمكن أن مجرب بأنفسنا مصاعفة عدد هردي مثل 🌣 بالأزرار أو المملات فمند تكوين المدد مرتين بالأزرار وتكويين ثناثيات نلاحيظ أن سكل رريين يكوننا ثنائي ويتبقى رر واحد بمضرده في كل مجموعة وإذا جمعنا الزريين ممًّا يُكُوننا ثنائي فنجد أن المجموعتين ممًّا (المضاعف) حتى لو كان العدد فردي فإنه يُكُوِّن ثنائيات ولا يشقى شئ فيكون مضاعف العدد زوجي.





#### عنيد مضاعفة أي عدد ذريب يكنون المجموع عددًا زوجيًا



عنىد مضاعفة أي عدد زرت يكون المجموع عددًا رجيًا

🧗 وعلى ذلك نلاحظ أن إدا كانت الأعداد زوجية أو فردية فإن مضاعفاتها تكون زوجية







# وكال حدد ما إذا كان مضاعف الأعداد اللتية زوجيًا أم فرديًا :

هل المضاعف روجي أم فردي ؟	مضاعم العدد	العدد
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,	١
	***************************************	5
		٣



هل المساعف روجي أم فردي ؟	مصاعف العدد	أتعدد
روجي	(+1=7	١
زوجي	₹= <b>٢</b> + <b>٢</b>	٢
زوجي	7 + 7 = 71	1

#### والمناطقة والمناحد عنا إذا كان مضاعف الأعداد الأتية زوجيًا أم فرديًا :



هل المضاعف زوجي أم فردي ؟	مصاعفاتعدد	العدرد
		4"
		£
**************************************		٥

هل المصاعف زوجي أم فردي ؟	مضاعب العدد	العدد
		7
		٧
	,	٨







# أ ضاعف كل عدد ثم حدد ما إذا كان المجموع عددًا روجيًا أم فرديًا:

Day S. L.		*******
هل المساهف زوجي أم فردي ؟	مصالحدا المدد	June 1
المناعف زوجي	1+1=7	
**********************	*******************	
************************	*	Ψ
. ,	4	
	* 4 4 4	1
************************		٧
************************		٨
48.00.04.00.00		4
	*******************	
		***************************************
P. Cardal manufactual to		
هن بعد المحتال	مضاعف أثعدد	Sales II
هل المصاعف روجي أم فردي ؟	مضاعم العدد	العدد المدد
	مضاعب (تعدد	العدد ۱۱
	3 4 2 1 4 2	4
		11
		11 17
		17 17 14
	3 4 5 7 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	11 17
		17 17 14
		17 17 16 10
		17 17 16 10 17







# Mary John College

يجب التأكد من أن الطفل حقق أعداف الدرس وهي أن يكون قادرًا على: جمع أعداد زوجية وجمع أعداد فردية.

سوف نقوم بجمع عدة أعداد زوجية وفردية لنحدد ما إذا كان المجموع عددًا زوجيًا أم فرسُ

عند جمع عدد زوجي مع عدد فردي مادا نلاحط ؟

#### تلاحظ أنه عندجمع عدد روجي + عدد فردي يكون المجموع عدد فردي

**********			
روجي ام فردي	المجموع		زوجي + فردي
فردي	٣	•	7+1
فردي	٥	• • •	\+ <b>t</b>
غردي	٧	• • •	4+ 5
هردي ا	٩	• • • • •	7+4

#### وعند جمع عدد زوجي مع عدد روجي مادا نالاحمل؟

di train	ł
عند جمع	į
عدد روجي +	ŀ
شدد روجی	
يكون المجموع	,
شدد روجي	į
9.27	E

al gam.

زوجي أم فردي	المجموع	رُوجِي + رُوجِي
زوجي	٦	2+5
روجي	٨	7+7
زوجي	١.	7+1

وعند جمع عدد فردي مع عدد فردي مادا بالاحتداع

تلاحظ أنه
عند جمع
عدد فردې +
عدد فردي
يكون المجموع
عدد زوجي

زوجي أم فردي	المجموع	 فردي + فردي
	£	4+1
(وجي	٨	 0+4
(وجي	4	 0+1
زوجي	L 1 4	 A





#### ويمكن تلخيص ماسبق فيما يلي:

أي إذا كانا العددان من نفس النوع يكون الناتج ﴿ إِجْبِ

زوجي+ زوجي= زوجي فردي+ فردي= روجي

هُردي+ روجي= فردي زوجي+ هردي= فردي

أي إذا كانا العددان من نوعين مختلفين يكون الناتج 📫

# والمراجم وحدد نوع الناتج ما إذا كان فرديًا أو زوجيًا



مدد فردي + مدد فردي = \_\_\_\_\_ مدد فردي + عدد روجي =

# الحل 🔓 ۲۵ زوجي 😘 ۹۵ فردي 🥝 ۲۵ زوجي 💪 ۵۵ فردي

#### حدد ما إذا كان المجموع زوجيًا أم فرديًا بدون جمع إذا أمكن :



مر خلال القاعدة التي تعلمناهد = ۲ + ۷ = ۲ + ۷ اوزنا مكان يسعب عليه ذلك فيجمع ثم يعدد ما إذا كان المجموع





# المسارات المساور



فى كل مما يأتي أوجد المجموع ثم حدد ما إذا كان المجموع زوج<sub>يًا</sub> أم فرديًا:

	th There are		-	7
المجموع روجي أم فردي	346 + 346	روجي أم فردي	المجموع	عدد +عبد
	7+7		-	0 + £
	Y+ t			7+1
	0+ Y			2+5
	o + 15			7 + 6
	17 + 11			7" + 1
	4 + 16		+	17+0.
		***************************************		



# أوجد المجموع ثم صل المجموع بكلمة زوجي أو فردي

























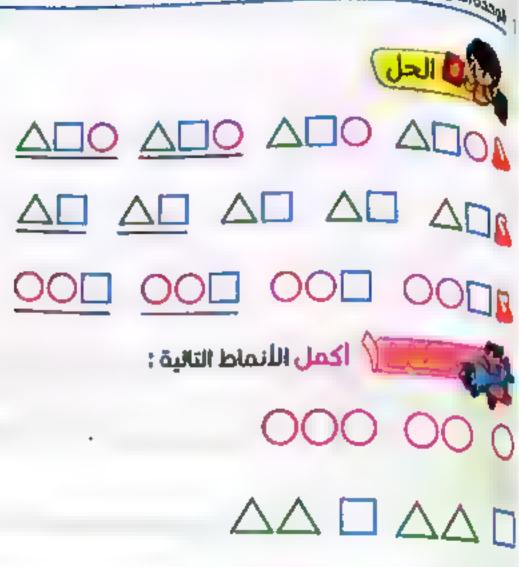
أكمل بالعدد المئانسب:



اختر عددين من عندك واكتبهما كمسألة وأوجد المجموع ثم حدد ما إذا كان المجموع زوجيًا أم فرديًا :

روجي أم فردي	المجموع	السانة
		**
	*****************	
		1





The world

اكتب قاعدة النمط:

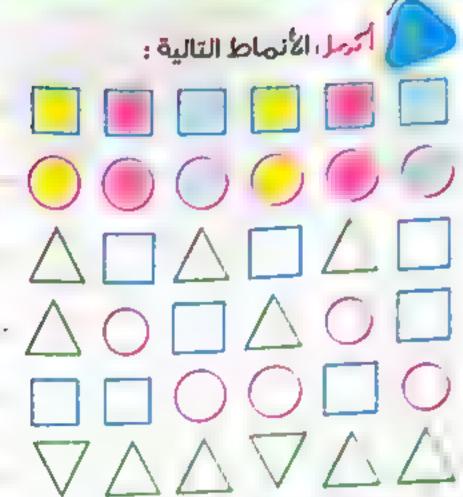
القاعدة هي
القاعدة هي

00 000

القاعدةهي







أكتب قاعدة النمط فيما يلي :



قاعدة التكرار	النمط
" teless	ABABA
ثم	

البرطان من الما



يجب التأكد من أن الطفل حقق أهداف الدرسين وهي أن يكون قادرًا على: ن تحديد قاعدة نممل الأعداد.

توسيع نمط أعداء لخانتين او أكثر.

إنشاء قاعدة نمط أعداد وتوصيلها بنمط الأعداد .

#### هلمنا فيما سبق:

كيفية إكمال العَدّ بزيادة ا وبزيادة ١٠ أو العَدّ بالقفز،

الأعداد () (٤٤٣٤٢) ... نجد أن كل عدد فيها يزيد ( عن العدد السابق له وإذا الله الفد السابق له وإذا الله الفد فإننا نضيف ( على العدد فيها يزيد الندي يليه ، ونستمر بنفس الطريقة فتكون الأعداد التالية هي ( ٨٤٧٠) ... و هنا نقول : إن الفد بزيادة ( هو نمط ن أنماط الأعداد والقاعدة التي نتبعها لإكهال العد هي «ريادة ( في كل مرة أي أننا ضيف ( إلى العدد لنعرف العدد الذي يليه ، ويمكن كتابة القاعدة بالصورة « ١٠ ويمكن نوضحها بالشكل التالي:



ويدونه العُدُ بزيادة ١٠ على مخطط ١٢٠ ويدونه

الأعداد ۱۰ ، ۲۰ ، ۳۰ ، ۳۰ ، ۵۰ ، ۵۰ ، نجد أن كل عدد فيها يزيد عن السابق له بعقدار ۱۰

وهنا نقول أن الغَدّ بزيادة ١٠ وهو نمط من أنماط الأعداد والقاعدة التي نتبعها هنا هي «زيادة ١٠» في كل مرة أي أننا نضيف ١٠ إلى العدد لنعرف العدد الدي يليه.

ويمكن كتابة القاعدة بالصورة • + • • • ويمكن أن نوضحها بالشكل التالي :









# إنشاء قاعدة لنمط أعداد وتوصيلها بنمط الإعداد

فى هذا الجزء يمكن أن نعتبرها لعبة للتوصيل بين الأنماط العددية والقاعدة الصحيح وفيها يكون لدينا نمط للأعداد ويجب علينا أن نقوم بالخطوات التالية:

🚵 فحص نمط الأعداد ومعرفة هل هو متزايد أم متناقص

🚵 معرفة مقدار تزايد الأعداد أو تناقصها في كل مسرة

🔉 تحديد القاعدة من خلال معرفة التزايد أو التناقص ثم توصيل النمط بالقاعدة



📢 🦰 صل كل نمط بالقاعدة المناسبة له :

القاعدة: - 🥯

10.15.9.7

القاعدة: + ٣

القاعدة: - ٣

Ter Torferto

القاعدة: + 🌣



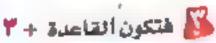
🕰 الحل) في النمط الأول ٢، ٩، ١٢، ١٥ نجد أنه:

🛕 متزاید

10:15:9:3

🔏 مقدار الزيادة 🏲





لدلك نميل التمط

بالقاعدة + 🏲

القاعدة: + ٣

القاعدة: - 0

القاعدة: - ٣

T. TO LE LEO

القاعدة: + ٥



# Topperate (1) List









# أكمل نمط الأعداد باستخدام القاعدة الموضحة :



القاعدة +٣ النمجل ٢ ا

👪 القاعدة +؟ النمط ١٢ 🔻

كُ القاعدة ++ النبط ١٧ ك

△ القاعدة - النبط ٩

القاعدة +1 النمط ١٠ ا

## أكتب القاعدة وأكمل النمط :

د د د ۱۰ م ۱۶ د ۱۲ د ۱۰ م

قاعدة ر ر د د د ۷۰ د ۸۰ د ۹۰ 🔼

القاعدة القاعد



# في كل نمط حدد القاعدة وصل كل نمط بقاعدته ثم أكمل النمط :



2	,	,	,	10.	11	

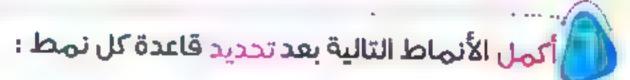
(		•		•	• )	Į,	6 1	Λ	6	15	

• C C C C C C C C C C C C C C C C C C C		6	- 6	4	4 V	6	٧٠	675	
---	--	---	-----	---	-----	---	----	-----	--

- 6	- 6	- 6	- 6	- 6 V -	6 1 6 4 6

65	- 6	- 6	- 4	- 6	- 4 5	16	CFL	CW













#### يجب التأكد من أن العلفل حقق أهداف الدرس وهي أن يكون قادرًا على: و تحديد القاعدة في نمط الأعداد. و إنشاء قواعد أنماط تتضمن الجمع والطرح.

بهض الأنهاط يكون لها أكثر من قاعدة في نفس الوقت كأن تتكون من جمع وطرح في

نفس الوقت فملاحظة النمط التالي

نجد اله يزيد مرة وينقص مرة فيبدأ من "هميزيد إلى "تمينقص إلى ؟؟ لذلك بجب

أنضحص كل عددين ونحدد ما إذا كان العدد الأول يزيد أمينقص لنصل للعدد التالي

ونضع الزيادة أو النقصان فوق السهم كالتالي:

للاحظ أن العدد ٥٦ يزيد ؟ ليكُون العدد التالي

والعدد ٢٧ ينقص " ليكُون العدد التالي

ونكرر نفس الشئ بين كل عددين حتى نصل لأخر عدد

وينفس الطريقة تلاحظ أنه

عندما تتزايد الأعداد فإنها تترايد بمقدار في كل مرة وبالتالي فإن قاعدة الجمع هي

۱۴۰۱ وعندما تتناقص الأعداد فإنها تتناقص بمقدار في كل مرة

وبالتالي فإن **قاعدة الطرح** هي «- « وبالتالي تكون **قاعدة الخط** هي «+ ، - '' »









انشئ الأنماط التالية طبقًا للقاعدة المكتوبة :

1 1 1	1		
	10	التمط	7-41+ <u>وعداما؛</u>
	4	ألنمط	۱- ۲ ۴ + وعدريا الآ
	15	النمط	القاعدة + ٢ ٤ - ١
	)٧	التوط	٧− (١+ مُعَامُدةً + ١)
	٩	التوط	القاعدة - ١١ +؟
	3.	التممل	<u> []</u> القاعدة + ع - 7



# حُوِّط القاعدة الصحيحة :

القاعدة + هـ ، - ا	القاعدة - ١٠+٤	77	\$7	14	۲٠	10	D
القاعدة + ٢٠-١	القاعدة + ١١ - ٢	20	14	11	71	4.	3
القاعدة - ١٠٠٠ +١	القاعدة + ١٠٠٠	٧٣	٧٤	37	70	90	3
القاعدة + 4 - 1-	القاعدة - في ++	15	10	W	15	٨	B
القاعدة - ٣٠ - ١	القاعدة + ٣٠-١	٧	۸	٥	Α.	۳	0



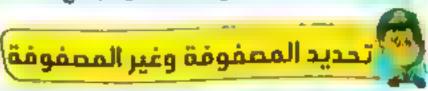




بعب التاكد من أن العلمل حلق أهداف الدروس وهي أن يكون قادرًا على: ن يجديد المصفوفة وغير المصفوفة .

ن إنشاء مصفوفة باستخدام الجمع المتكرر .

ن كتابة معادلات الجمع للتعبير عن مجموع الأشياء في مصفوفة .



المصفوفة هي تنظيم للأشياء يحتوي على صفوف وأعمدة دون مساحات فارغة

والمار العشر وحدات الذي عرفناه عندما نضع هيه أرقام في جميع خاداته

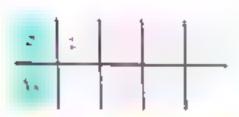
ولا بوجد فراغ أو خانات هارغة فهو يمثل نوع جديد

من الأنماط يُسمى " كما مالشكل المقابل

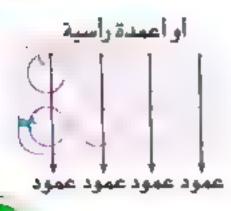
أن إذا كان بها مساحات فارغة دون وجود شي بها مثل الشكل المقابل فإنها ليست مصفوفة وإذا كان لدينا شكل مثل الشكل المقابل فنلاحظ الدينا شكل مثل الشكل المقابل فنلاحظ الدينكون من أشياء مرتبة في صعوف وأعمدة ولا يوجد بينها مساحات فارغة فإن هذا الشكل

بسى لاحظ أن المصفوفة تحتوي علم



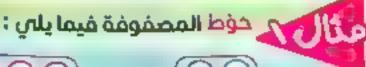














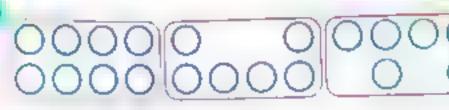


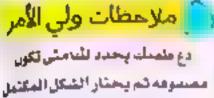


المصفوعة هي 🕣 تأنها تحتوي على دوالر مرتبة في صفوف وأعمدة ولا يوجد بينها مساحات فارغة

المروديات المرادية

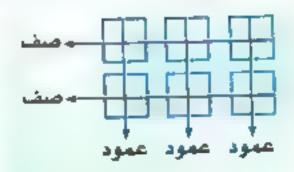
1	يانى	فيما	مومة	المصد	حول	دائرة	ضع
---	------	------	------	-------	-----	-------	----



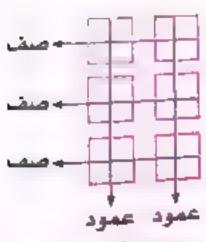


والدى ليس به مساحات طارقة

### لأحظ أن المحفوفة يمكن أن تحون أفقية أو رأسية حُما يئي :



مصفوعة أفقية تتكون من صمين وثلاثه أعمدة



مصفوفة رأسية تتكون من

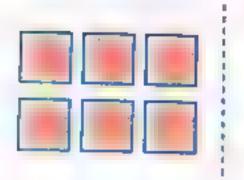
٣ صفوف وعمودين



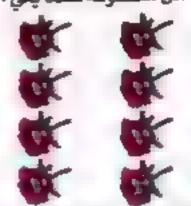


#### ودوا علمنا فإن المصفوفة تنظيم أو ترتيب للأشباء لدلك بمكن أن نرتب مجموعة من

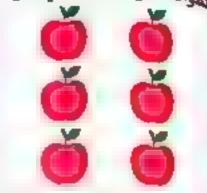
لهواجعة أو الورود أو أي شي في شكل مصفوفة كما يلي:



مربعات على شكل مصفوفة يُسمى مصفوعة الربعات



ورد على شكل مصفوفة يُسمى مصموفة الورد



تماح على شكل مصفوعة يُسمى مصفوفة التماح

### تسمية المصفوفة



بعكى تسمية المصفوفات بطريقة أخرى تبعًا لعدد الصفوف وعدد الأعمدة وكل ما طبئا فعله هو قول عدد الصموف في عدد الأعمدة



عدد الصفوف ٣ عدد الأعمدة ٢ ... يمكن تسميتها

مصفوفة ٣ في ٢

عدد الصموف ؟ عدد الأعمدة \$

يمكن تسميتها مصفوفة ؟ في ٤ عدد الصفوف؟ عدد الأعمدة ٣

یمکن تسمیتها مصفوفة ۲ فی ۳





AL VA Jugget

أي أنْ ﴿ مَصَفُوفَةَ النَّفَاحِ تُسمَى مَصَفُوفَةَ ؟ فَي ٣ وَتَعِنِّي أَنَهَا تَحِتُوى عَلَى صَفَينَ وهي ڪل صف ٢ تصاحات

ومصفوفة الورد تُسمى مصفوفة ؟ في \$وتعني أنها تحتوى على صفين وقى كل صف £وردات

ومصفوفة المربعات تُسمى مصفوفة ٣ في ٢ وتعنى أنها تحتوي على ثلارو <u>صفوف وفي كل صف ؟ مربع</u>

وعدد الأعمدة المصفوفة تبغا لعدد الصفوف وعدد الأعمدة





نجمل الطمل يحند عدد الصفوق وعدد الأعمدة ويسميها بعدر الصنفوف في مند الأمودة,

عدد ألصفوف.. عدد الأعمدة . تسمى مصفوفة

#### وعدد الأعمدة = } وعدد الأعمدة = } تُسمى مصفوفة ؟في }

ع تسمية للمصفوفة تبغا لعدد الصفوف وعدد الأعمدة فيما يلي:

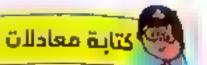


عدد الصفوف عدد الأعمدة تُسمى مصفوفة



عدد الصموف عدد الأعمدة تسمى مصفوغة





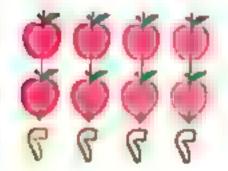
# كتابة معادلات الجمع للتعبير عن مجموع الأشياء في مصفوفة

في مصموفة التفاح المقابلة يمكن عَدُ التماح فيها بعدة طرق: وفيمكن الغَدُ بطريقة مباشرة واحدة واحدة فنجد أن العدد ^ تفاحات

وربوجد طريقة أخرى وهى الجمع المتكرر ويمكن استخدام المصموفات التوضيح الجمع المتكرر ونتدكر مما أنه عند تكرار شئ ما يعني إننا نفعله أكثر من مرة وبالثالي فالجمع المتكرر يعني جمع العدد أكثر من مرة فيمكن الجمع المتكرر حسب عدد الصموف فنجد في المصفوفة المقابلة أن عدد التماح في كل ميف هو يا تماحات

منف هو عالما حال المنفر الجمع كالتالي له بن المنفر الجمع كالتالي المنفر المنفر

وهناك طريقة أخرى يمكن ايحاد الحل باستحدام الاعمدة شجد أن في المصفوفة يكون عدد الثماح في صل عمود هو تفاحتين لذلك يكون الحمح صالبالي:





آن إللا جمعنا ؟ أربع مرات وهو ما نسميه جمعا تكراريا والشكل الذي كتبنا به الجمع هو ما يُسمى معادلات الحمع المتكرر،

أوإللا يمكننا إنشاء معادلة جمع متكرر بحمع الصفوف أوجمع الاعمدة

♦ فإذا جمعنا الأعمدة يمكن كتابة ٢ + ٢ + ٢ + ٦ = ٨

وإذا جمعنا الصموف يمكن كتابة \$ + \$ = \( \lambda \) والإجابتان صحيحتان





#### 🙀 المصفوفات

### كالشرع معادلة الجمع المتكرر للمصفوفة التالية :

📗 عدد المنفوف عدد الأعبدة

تسمى مصفوفة

معادلة الجمع هي

### الحل عدد الصفوف= 1 وعدد الأعمدة = ٢ تَسمى مصفوفة } في إ

فی

7+7+7+7=1 معادلة الجمع هي:

A= t+ t

أو



#### تَصَالَكُمُ الشَّى معادلة الجمع المتكرر للمصمُّومَة التالية :



#### ملاحطات ولي الأمر

تجمل العلمل يكتب معادلة الجمع المتكرر بطريقتين جمع الصموف أوجمع الأعمدة

عدد المنفوف.

عدد الأعمدة

تُسمى مصفوعة

معادلة الحمع هي

### هارال وتعاور





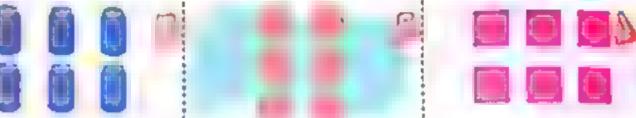
### 👝 ضع دائرة على المصفوفة في كل مما يأتي :







#### ضع تسمية للمصفوفة تبعًا لعدد الصفوف وعدد الأعمدة :

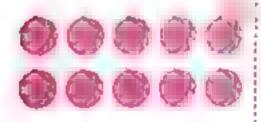


عدد الصموف عدد الأعمدة أسمى مصنعوفة

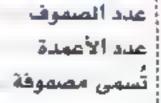




عدد الصفوف عدد الأعمدة أسمى مصفوطة



عدد الصفوف عند الأعمدة أتسمى مصفوفة







#### دل المصفوفة واكتب المعادلات :

إلأعمدة الصفوف معادلات الجمع بالصفوف معادلات الجمع بالأعمدة هذه مصفوفة

الأعمدة الصفوف معادلات الجمع بالصفوف معادلات الجمع بالأعمدة ..... هدد مصفوفة

الصفوف .....الأعمدة 🧰 🍘 معادلات الجمع بالصموف معادلات الجمع بالأعمدة في

الصفوف الأعمدة معادلات الجمع بالأعمدة فی

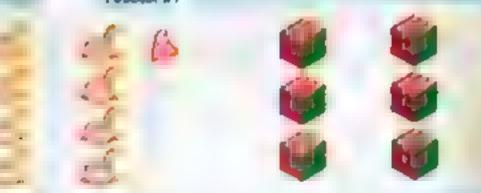




ي الصفوف والأعمدة لم النب بمعادلات الجمع بالصفوف وبالأعمدة ا



الأعمدة:



المسوف: الاسسوف: الأعمدة: الأعمده:



المنفوف: الصنفوف: الأعمدة: الأعمدة:





# عدّ الصفوف واكتب معادلة الجمع ثم عدّ الأعمدة واكتب

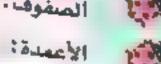
معادلة الجمع :

معادلات الجمع بالصفوف والأعمرة

عدد الصفوف والأعمدة











































: Base'y













الصفوف:

الأعمدة:











الصفوف:

الأعمدة:







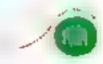




الأعمدة:









#### معادلات الحمع بالصموف والأعمدة

#### عند المتموف

والأعمدة



الأعمدة:

الصقوف:

الأعمدة:

الصفوف:

الأعبدة:

الصفوف:

الأعمدة:

الصموف:

الأعمدة:

الصعوف:

الأعمدة:

#### المصفوفة





















### . أ<mark>حتر</mark> الأجابة الصحيحة من بين الأجابات المعطاه :

5.16

W616

(+)

يكون فرديا

العدد الزوجي في الأعداد التالية هو

۳٥ 😭

**همجموع العددين** 

456 33

🖺 قاعدة النمط 🕏 ۴ ۵ 🖒 ۲۰۵ ک ... هی

ه قاعدة النمط ١٠ ١٦ ١١ ١١ ١٣ ١٢ ١٢ هي

1+65-1-17-

أيًا مما يأتي هو إكمال للنمط ٢١ ، ٢١ ، ٢٧ ، ٢٠ ، ٢٠ ،

77 6 71 M 45,44

🔏 أيًا من الأنماط التالية تكون قاعدتها - ٢؟

TINEN PLOUVER ACTEECT

كُ تُسمى المصفوفة التالية

7635 \_ # Y 🏩

🍐 معادلات الجمع للمصفوفة السابقة هي

7+18

T + T (2)



# الوحدة الثالثة الحرس (٨١) (١) : القدير الكميات وتقدير ال الحرس (۸۴) (۲) : تقریب اعجاد مکونه من زنجانی 🗠 الحرس (٨٣) (٣) : تقريب أعدد مكونة من ١٠ ارقام الات تطبيقات علب انتقدير وانتقليب الحرسان (۸۶ - ۸۵) (۶ - ۹) : جمع عددان محالات الدرسان (۸۶ - ۸۵) 100 الحروس (٨١ - ٨٨) (٦ - ٨) : جوع عجدين باعاديا ساد، ع السطال ال**مكانية** ( جمع عددین کل منهما مخون من 3 أرقامي

الحرسان (٩٠ - ٩٠) (٩٠ - ١٠)؛ جمع أعداد فخوته من رسماني ويست سام باستخدام إعادة التجوار

ب الناكد من أن الصدر حدر " ثما أثدرس وهي أن مله ي قادرا على :

يتطبيق الاستراتيجيات لتقدير الكميات تطبيق الاستراتيجيات لتقدير نواتج الجمع والطرح



### 💯 تقدير الكميات

<sub>برس</sub>نا في العصل الدراسي الأول التقدير واستخدمناه لمساعدتنا في إيجاد ناتج قريب من الفيمة الحقيقية من خلال الحسابات السريمة وهو ليس مجرد تخمين عشوالي ولكنه يساعدنا في توقع الإجابة الأقرب إلى المل الصحيح ولا نتوقع أن نحصل على إجابة دقيقة

واحد أسماء استراتيجيات التقدير هو تقدير المقدم (أو تقدير العدد من خلال أول رقم على اليسار) ويعنى ذلك إننا ننظر إلى مقدمة العدد أو إلى القيمة المكانية الأكبرولا ينظر للخانات الأخرى .

> يمكن التفكير في العدد 🖰 على أنه 🤼 والعدد 🗥 على أنه 🎌 والعدد ۱۲ على أنه ۱۰ والعدد ۷۰ على أنه ۷۰ وهكذا

الستخدم أول عدد من اليسار لتقدير الأعداد التالية :

ه۴ التقدير

والتقدير

۱۱ تقدیره هو

التقديرين التقديره هواا

ولا المنتجم أول عدد من اليسار لتقدير الأعداد التالية :

🔫 التقدير

الحل) ١٥٥ التقدير

۱۸ تفدیره هو

١٢ التقدير

٢٤ تقديره هو

٧٦ تقديره هو

ع التقدير ، ٢







#### تقدير نواتج الجمع والطرح

عند تقدير نواتج الجمع والطرح فإننا نتبع نفس الطريقة فمثلاً عند تقدير ناتج جمع ٢٣ + ٥٠ = أفإننا للاحظ أن كل عدد يضم خانتين هما خانة الأحد وخانة العشرات لدلك سوف ننظر لخانة العشرات فقط ونفكر في الهرم ٢٣ على أنه ٢٠ على أنه ٢٠ وأيضًا سنفكر في العدد ١٥ على أنه ٢٠ على أنه ٢٠ وأيضًا سنفكر في العدد ١٥ على أنه ٢٠ عمر نجمع العددين ٢٠ + ٥٠ في

أذهاننا فيكون ناتج التقدير هو ٧٠ أي ٢٠+٥٥ ٥٤ تقدير ناتج ٢٠+٤٥ وبهذا تكون قد توصلنا إلى قيمة قريبة من الإجابة الحقيقية هو ٢٠+٥٥ عـ ٧٠ والعدد ٧٠ ليس الإجابة الصحيحة ولكنه يعطينا تقديرًا سريعًا لها.

اما الناتج الحقيقي فهو اكبر من ٧ ويتدكر أيضًا تقدير إجابة عن مسألة طرح. فمثلًا عند تقدير ناتج طرح 19 - 46 = 1 فمثلًا عند تقدير ناتج طرح 19 - 46 = 1 فمثلًا عند تقدير ناتج طرح 19 - 46 = 1 فإننا نفكر في العدد 19 - 46 = 1 ويفكر في

العدد ٨٥ على أنه ٥٠ ويالتالي عان: مسالة التقدير هي ٩٠ - ٥٠ = ٤٠

قَدْر ناتج الجمع والطرح من خلال أول رقم على اليسار :

\* .... = ? + \* ? .... = ..... = ? Y + \* ? .... = ? ... = ? .... = ? .



0+= T+ T+= TT+ TT

(+=0+-V+=01-VT A



عدر ناتج الجمع و الطرح من خلال أول رقم على اليسار







الدرب

🥚 ملامظات ولي الأمر





#### 100 (2) (1) 100



استخدم طريقة تقدير العدد من خلال أول رقم من الينسار لإعادة كتابة المسائل التالية ثم قَدِّر ناتج الجمع أو الطرح ؛

c ( ain 40)	الية ثم فدر ا	المسائل التا	قباتة كادة لإ
		+	🔬 قَدُر ۲۲ +۵۵
	=	<b></b>	各 فَتُر ٩٣ –13
	=	1+	👪 فتر ۵۳ ۱۵۰
	=	7-[]	🔒 فكر ٨٦ - ١٥
		7+	🕰 فَتُر ٥٧ + ٢٢
	=	7-	👸 قَدُر ۲۷ - ع
- Tr			TO 83
77-		-	45+
تُقدرب	1		تُقدرب
^1 &	5		VA 🔒
fΛ-			YE+
تُقدرب		一	تُقدرد
			~~
370	<b>5</b> .		\\+
19+	:	! ===	تُقير ب
تُقدرب		البيا.	

1 11 11 11 11 2

بدریب اعداد مُکوَّده می رقمین (ئی افرب عشرة بدریب عددین مُکوَّدین می رفمین لتحدیر مجموعهما

و به المريب إلى أقرب عشرة يعتبر استراتيجية تقدير تُعطي تقديرًا أقرب إلى القيمة المنبقية

المن التقريب يُعطى تقديرا أدق من تقدير القيمة المكانية الدى تذكرناه في الدرس السابق عند تقدير القيمة المكانية للأعداد ٢٥، ٢٨، ٢٥٠ فإننا نمكر فيها جميعًا على الهانساوي أما التقريب الأقرب عشرة للأعداد ٢٥، ٢٨، ٢٥٠ في ختلف تبعًا الأقرب عشرة بالأعداد ٢٥، ٢٨، ٢٥٠ في ختلف تبعًا الأقرب عشرة بالنسبة للعدد

التقريب الأعداد ٢٣ أو ٢٥ الأقرب عشرة فإننا نحدد موضع كل عدد النسبة لأقرب عشرة فنجد أن هذه الأعداد تنحصر بين ٢٠٤



#### ربملاحظة وضبع الأعداد تلاحطان:

۱۲۱ آفرب الی ۲۰ منه الی ۱۰ و نقول هی هده الحالة آن العدد ۲۰ تقریب للعدد ۲۳ الی آفرب الی ۲۰ منه الی ۱۳۰ منه الی ۱۳۰ و نقول هی هذه الحالة آن العدد ۳۰ افرب للعدد ۲۰ و نقول هی هذه الحالة آن العدد ۳۰ نقریب للعدد ۲۸ الی آفرب عشرة

العددة في منتصف المسافة تمامًا لذلك عقد أتُفِق في هذه الحالة على التقريب العددة في منتصف المسافة تمامًا لذلك عقد أتُفِق في هذه الحالة على التقريب المسافة على التقريب المسافة على ذلك فإن قاعدة التقريب الأقرب عشرة تكون كما يلي:







الدرسين

#### قاعدة التقريب لأقرب عشرة

نحده المعدين (بالعشرات) اللدين يقع بينهما العدد المطلوب تقريبه ثم ننظر للعدد المطلوب تقريبه لأقرب عشرة ونحدد:

إذا كان رقم أحاده أقل من ٥ (أي ٢ ، ٢ ، ٣ ، ٤) فإننا نقرب لرقم العشرات الأصغر إذا كان رقم أحاده أو أكبر (أي ٥ ، ٢ ، ٧ ، ٢ ، ٩ ) فإننا نقرب لرقم العشرات الأكبر

> موضع كل عدد فيما يلي على خط الأعداد إلى أقرب عشرة:





8

يُقرب إلى (الأقرب عشرة)

🐤 ۱۷ يُقرب إلى ٢٠ (الأقرب عشرة)

*	الأعداد الأتية لأقرب عشرة	
ملاحظات ولي الأمر المدالتمريب الأمر	A 2 YEAR LOCK E. A.	لأقرب عشرة يكون
العظال إبيان أعراب كذبة	۴۶ لاقربعشرة يكون ۸۲ لاقربعشرة يكون	لافرب عشرة يكون لأقرب عشرة يكون
منالتقريب	ـــا، محرب مصره يكون	/ 🙈

#### لاحظ أن

مند التقريب أن الأحاد إدا كان أقل من ٥ فإننا نقرب إلى نفس رقم العشرات المكتوب في العد الذي نريد لقريبه أما إذا كان الأحاد ٥ أو أكبر فإنما نريد رقم العشرات واحد

### تقريب عددين فَكُوْنين مِن رقمين لتقدير مجموعهما

المدين المقربين عند تقدير ناتج ٢٦ + ٧٨

ون نقرب العدد ٢٠ (لى أقرب عشرة والعدد ٧٨ لأقرب عشرة ثم نجمع ونجد أن العدد ٢٠ ونصه أ في خانة الأحاد و ٢ في خانة العشرات ويقع العدد ٢٠ بين العددين ٢٠ ، ٢٠ واكنه أقرب إلى العدد ٢٠ يتضمن ٨ في واكنه أقرب إلى العدد ٨٠ يتضمن ٨ في عانة العشرات ويقع العدد ٨٠ بين العددين ٢٠ ، ٨٠ ولكنه أقرب إلى العددين ٢٠ ، ٨٠ ولكنه أقرب إلى

100 = 40 + 10As  $\frac{17 + 17}{100} = 10$ 

والأحظ أن تقدير الناتج هذا بالتقريب هو الأقرب للعدد الحقيقي حيث ناتج الجمع الحقيقي للعددين ٢٦ + ٧٨ = ٩٩

وإذا استحدمنا استراتيجية التقدير من خلال أول رقم من اليسار

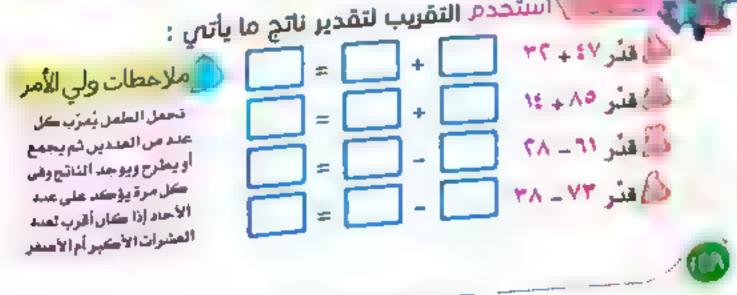
الليمة المكانية) فنجد أننا تمكر في ٢٦ على أنه ٢٠ ونفكر في ٧٨ على أنه ٧٠ فيكون

شيرالجمع هو ٢٠ + ٧٠ = ٩٠

والأفالتقدير باستخدام التقريب هو الأدق والأقرب للحقيقة

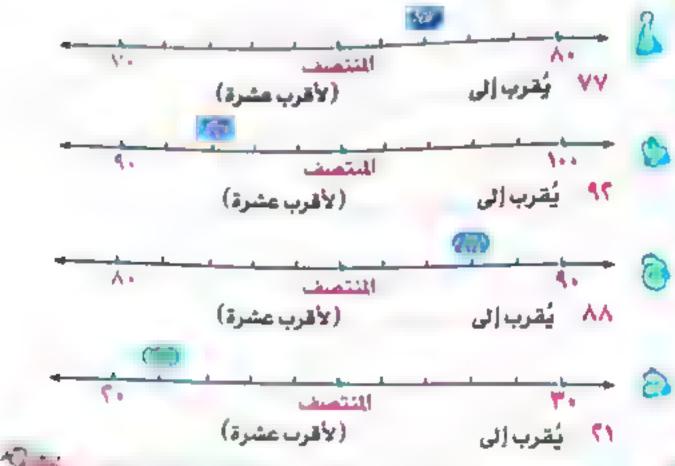


السنرانيجية الأدق والأقرب ليانج الجمع الحقيقات : \_\_\_\_\_ التفدير من خلال أول رقم على اليسار التعدير من خلال التقريب تقدير "! + 6" تقدير ٤٣ + ٢٥ = + = a الاستراتيجية الأدق هي استراتيجية الحل الحل التقدير من خلال أول رقم على البسار (القيمة المكانية) ننطر فيه لأول رقم على البسار وهورقم العشرات ولا نهتم بالأحاد فيكون التقدير هو أما التقدير من خلال التقريب نهتم فيه بالأحاد لأنه يحدد قربه من أحد العددين المحصور بينهما العدد المراد تقريبه فيكون تقريب \* يُعُمُو \* يُ لأن العدد أقرب إلى \* يُ ولكن تقريب ٢٥ هو ٣٠ فنجد أن التقدير بالتقريب هو ١٠٠٠٠٠٠ وهو الاستراتيجية الأدق لأن ٧٠ هو التقدير الأقرب لنائج الجمع الحقيقي وهو (٢٥ + ٢٥ - ١٠٠٠) ، استحدم التقريب لتقدير ناتج ما يأتي : 🔔 قلر ۲۲ + ۲۲





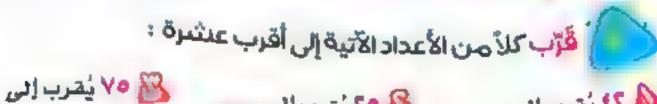
لاحظ موقع كل عدد مصايلي على خط الأعداد لم . . . العدد لأقرب عشرة:



قُرِّبِ الأعداد التي أمامك لأقرب عشرة واستعدم خط الأعداد الفارغ لمساعدتك في تقريب كل عدد إلى أقرب عشرة :

Υ.	To	£+
المدد النائج لأقرب ٣٦	12	المدد الباتج لأقرب
** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	-	46
Y4 1		76
1 11		<b>40</b>







dirette e u

🧥 ۵۳ يُقرب إلى

#### استخدم طريقة تقدير العدد من خلال التقريب ثم قُدِّر ناتج الجمع أو الطرح:

= - + -

ot	+	۳	7	قَدّر	D

ول استراتيجية التقدير التي استخدمتها:	🧥 فَدِّرِناتج مايأتي وضع داثرة حو
تقدير اله + ٢٨ = = التقريب	تعدير المدمن خلال أول رقم من اليسار التقريب
ک تقدیر ۷۵ – ۳۸	5 B 2 5m
تقدير ٨٥ - ٢١ - المسار تقديرالعددمن خلال أول رقم من اليسار التقريب	= + + تقنيرالعندمنحلالأولرقممسائيسار
م تقدیر ۱۸ + ۱۵	= المارائول
تقدير ٧٤ + ٥٩ + = + + الله المسار تقديرالعدمنخلال أول رقم من اليسار المقدمن المسار المقدمن المسار ا	تقدير ٣٥ + ٢٤ 
تقدير ۸۴ + ۱۷ = = = = = = = = = = = = = =	التقريب عدمن خلال اول رقم من اليسار التقريب





### فدّرناتج كل ممايأتي باستخدام الاستراتيجيتين المطلوبتين:

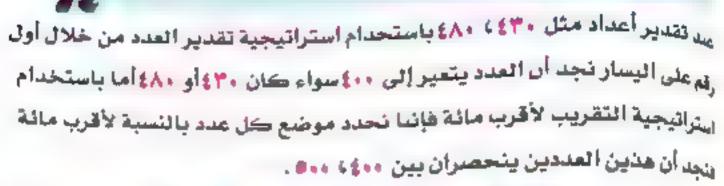
Sealest.	
المراسحة المسهة الكامية المعراسحية التعرير	فشريانج
***************************************	71+77
********	79 - VC
487° 6+42 226-42264 444229999 425999 4259994422554665999999999999999999999999	£V + ₹£
**************************************	9Y - AT
	C+++0
********	7A-48
	77-71
التقدير   باستخدام أول رقم من اليسار التة	م فدر ناتج ما یأتی: استخدام التقریب ا
] + (A +	£ A +
التقدير باستخدام أول رقم من اليسار التقا	باستخدام التقريب
11 B	72
7+ (4+)	F4 +
<	

المرام وملكا مفصا

### المنظرة المنظرة والمنظمة المنظمة المنظ

- while

بعد الناك من أن الطمل حمق أهداك الدرس وهي أن يكون قادرا على: القدير نواتج الحمع والطرح القديد أعداد مُكَوِّنة من ٣ أرقام لأقرب مائة





#### وبملاحظة وضع العددين نلاحظ أن:

إلى ١٠٠ منه إلى ١٠٠ و نقول في هذه الحالة أن العدد ١٠٠ تقريب للعدد
 إلى أقرب مائة

المائية المرب (لي ووه منه إلى وون فول في هذه الحالة ال العدد وهذه العدد العد

#### قاعدة التقريب لأقرب مائة

حدد العددين (بالملات) اللذين يقع بينهما المدد المطلوب نعرب طر

العد المطلوب تقريبه لأقرب مائة ونحدد:

الد كان رقم عشراته أقل من ٥ (أي ١) ٢ ، ٣ ، ١ فإننا نة رقم

المدات الأصفر (الكان رقم عشراته هاو أكبر (اي ٢٠ ٢٠) ١٩ ١٩ وإنما تُعرب عد،

المئات الأحكير





الصف الثاني ترثيث

Ash.	_
وازنت	TA.

قرْب الأعداد الأتية لأقرب مائة :
----------------------------------

٧٧٦ الأقرب مائة يكون

🥻 ٤٥٣ لأقرب مائة يكون

🚺 ۷to لأقرب مالة يكون 🔀

### الحل الحل

ينهل أن نضع خط أسفل الرقم المراد التقريب إليه و هو المئات ثم بنظر للرقم الدي ين يمينه و هو رقم العشرات و نلاحظ الأتي :

ايان تقريب  $\nabla V = \nabla V = \nabla V$  اي يُقرب إلى  $\nabla V = \nabla V$  ( الأقرب مائة )

المشرات <sup>6</sup> تناثك تزيد رقم المئات أو نضع أصمار في خانتي الأحاد و العشرات الأحاد و العشرات

اي أن تقريب ٢٥٣ = ٣ ﴿ أَوْ اللَّهُ مِالله ) والله ١٠٠ ( الأقرب ماله )

الأحاد و العشرات أقل من <sup>6</sup> لذلك يظل رقم المثان كما هو و نضع أصمار في خانتي الأحاد و العشرات

ايانتقريب ٧٤٥ = ﴿ ﴿ ٧ أي يُقرب إلى ٧٠٠ ( الأقرب مائة )

#### مُرِّب الأعداد الأتية لأقرب مائة :

ا ۱۲۵ الأقرب مالة =

كَ ٥٠٧ لأقرب مائة ≈

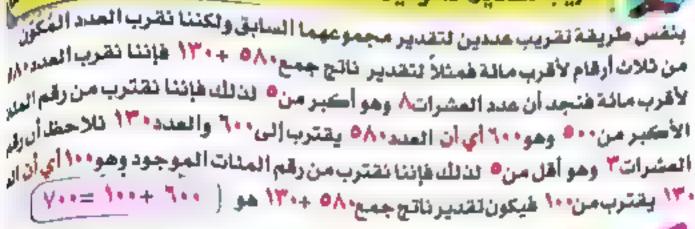
♣ ٣٧٨ الأقرب مائة = .

🐴 ۱۹۹ لأقرب مالية 🖘 .......













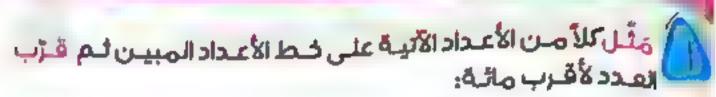
في التقدير من خلال أول رقم على اليسار (القيمة المكانية) تكون الإجابة من خلال

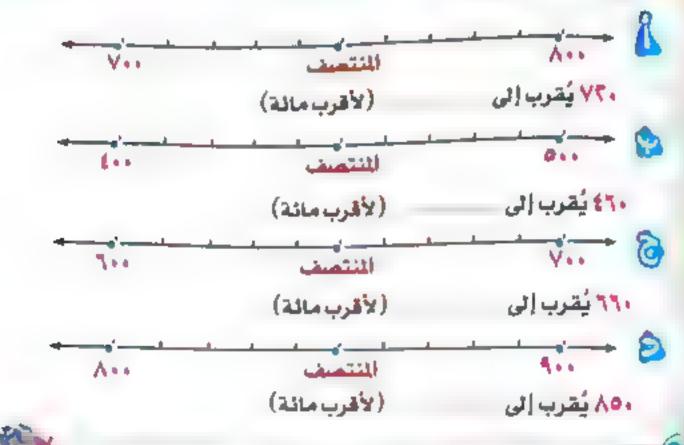
## و التي تفضلها:

_	+	= £7+ 50
=		= 15 44.
5		= 154+ 640
<b>=</b> · ·	-	= 540- 575
		*

#### Top could willing





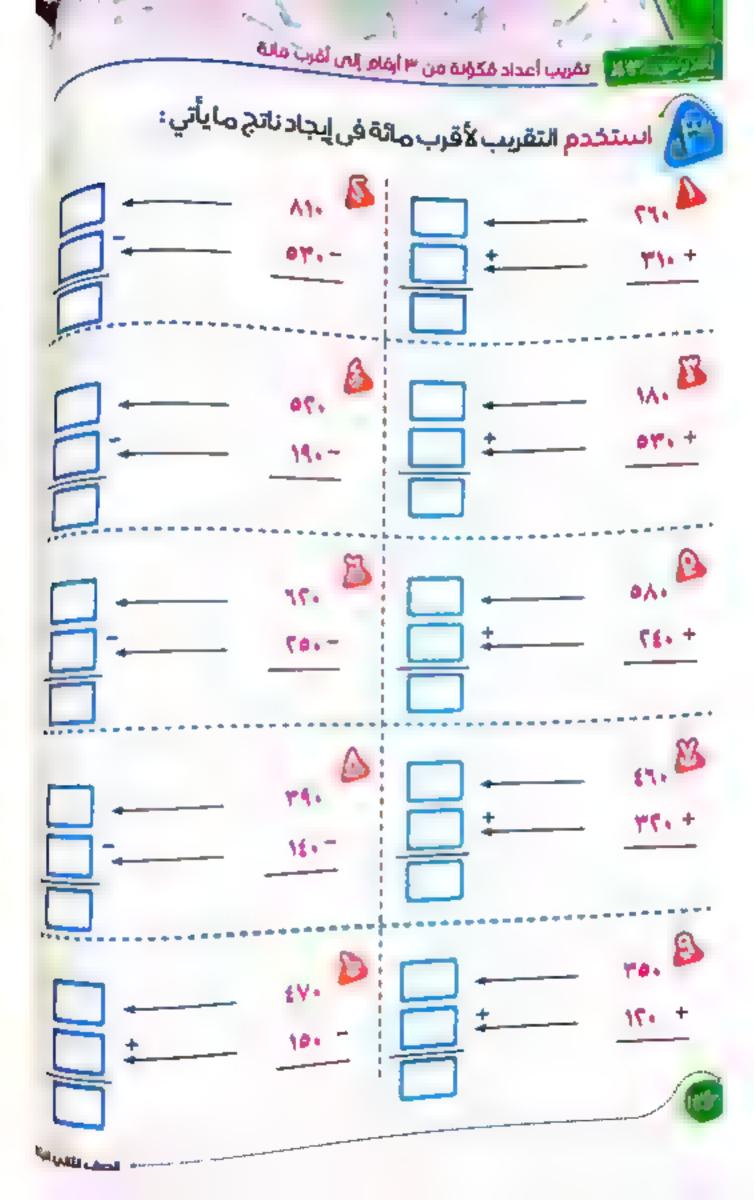


### اللَّهُ مِن الأعداد الآتية إلى أقرب مائة:









### المطلوبتين؛ المطلوبتين؛ المطلوبتين؛ المطلوبتين؛

استراتبحية التقريب	استراتيحية القيمة الكانية (أول عدد من اليسار)	قدُرناتج
Abrigo Ed wa did domain debug		14++1£+
		0T++5%
		70+ -AV-
* * * ***		170071
The same of the sa		77+ +£A+
		301-591
		71+ +V++
		7"A+ -A7"
		10++W+
		7877.
:		CC+ + 4V*
-	1 4- 4-	*A+ -VA+
* ***	A. A.	75- +07-
1		95A4.



يجس التاكد من أن العلس حدق أهداف الدرسين وهي ن يكون قدرًا عني المحمد المادة الترسين وهي ن يكون قدرًا عني المحمد ا

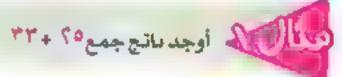
\* حمع عددين مُكُونين من رقمين بإعادة التجميع والحمج
 \* استخدام نمادج القيمة المكانيه لإعادة التحميع والحمج

فى الدروس السبعة الأتية نركر على الحمع مع إعادة التجميع ويدونها وقد تعرفها على الدوس السبعة الأتية نركر على الحمع مع إعادة التجميع باستخدام النقود وسوف رابي على إعادة التحميع باستخدام النقود وسوف رابي بعصها لتبشيط المهم

#### جمع عددين بدون إعادة التجميع

نحلل فيها كل عدد إلى أحاد وعشرات ثم نجمع الأحاد مع الأحاد والعشرات مع العشر، ويمكن استخدام الرسم لتسهيل الفهم والحل كأن بعبر عن الأحاد بالمربعات الصعيرة والعشرات بالعُصى

#### طريقة العصا والمربعات العغيرة





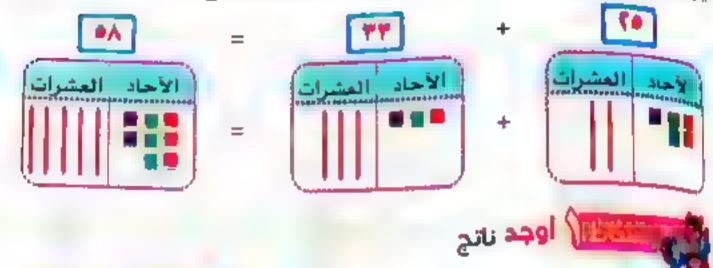
نعبر عن العدد <sup>69</sup> برسم<sup>6</sup> مربعات في الأحاد وعصوين للتعبير عن عشراته تضعهم في العشرات والعدد ٣٣ نمبر عنه برسم وثلاثه عُصي



- المعلى والي الباط



لها بنا على مسالة الجمع نجمع مربعات الأحاد معًا ونرسمها جميعاً هي خانة الأحاد و المحدي فنجد أنها أن مربعات فنكتب أن في خانة المجموع ثم نقوم بالأمر نفسه مع أنها العشرات فنرسمها جميعًا في خانة العشرات فنجد أنها أن عُصي فنكتب في خانة العشرات فنجد أنها أن عُصي فنكتب في خانة العشرات فيكون المجموع أنها أن عُصي فنكتب في خانة العشرات فيكون المجموع أنها أن عن الأحاد و في العشرات فيكون المجموع أن





الأعداد وفي المجموع ثم يعد ويكتب الماتج ،



#### جمع عددين بإعادة التجميع



### الترسان ١٨٥٥٨٥ جمع مددين فكؤين من يقمين بإعادة التجميع

### اوجد ناتج جمع ۲۹ + ۲۷

### الحل الحل

عند جمع عددين مثل ٣٦ + ٢٧ فإننا نحلل العددين إلى أحاد وعشرات ونعبر عني

بالربعات والعُمني هكما يلى:



ولكننا نلاحظ أن خانة الأحاد بها ١٣ مربع وهذا لا يجوز لذلك نأخذ ١٠ مربعات من ي

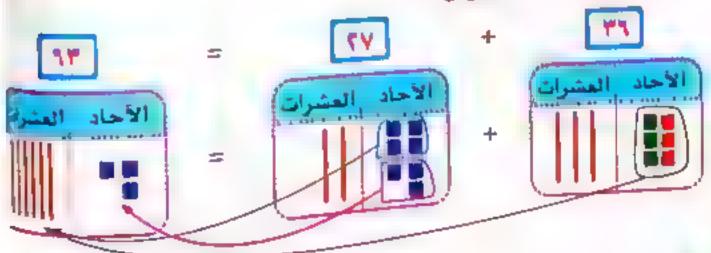
الأحاد نبدلها بعصا واحدة في خابة العشرات

فيصبح خانة الأحادبها ٣ مريعات فقط

وخانة العشرات زاد بها عصا لتصبح 7 عُمىي

ويكون ناتج جمع ٣٦ + ٢٧ = ٦٣

ويمكن الحل مرة واحدة كما يلي:



الأحاد العا



### لاحظ أنه

بين مل النشاط السابق بجدول واحد كما يلي:

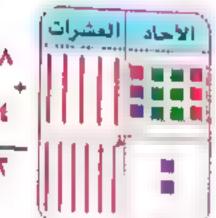
الناعاد جمع الأحاد وجدنا أنه يوجد ١٢ مربع

الله استخدمنا إعادة التجميع وأخذنا ١٠ مربعات

ولناها إلى عصا وأحدة في خانة العشرات

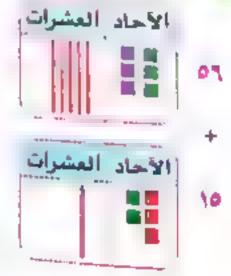
بنيني مربعين فقط في خانة الأحاد

اغانة العشرات فكان مجموع ما بها ٢ + ٢ = ٥



الله الله عصا من خانة الأحاد فأصبحت ٢ + ٢ + ١=٦ عصي الله يكون المجموع ٢٨ + ١ = ٢ عصي الله يكون المجموع ٢٨ + ٢ = ٢٢

### اوجد ناتج ٥٦ + ١٥









### المرسية فرالي



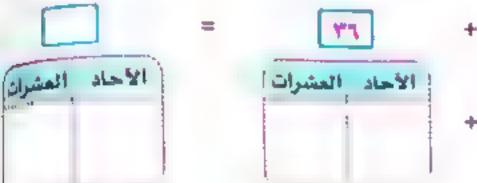


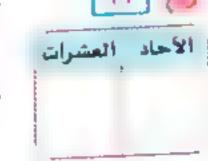
#### أوجد ناتج ما يأتي بطريقة المربعات والقصي :

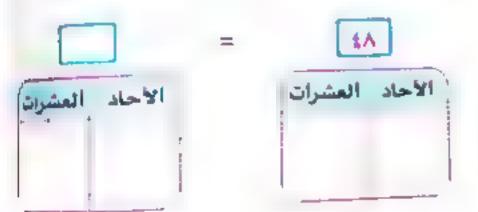


	TT	+
الأحاد العشران	الأحاد العشرات	+





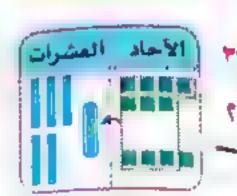






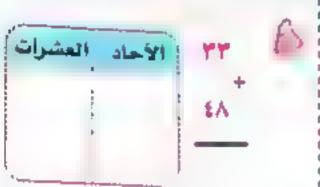
[		
العشراذ	الأحاد	
	,	

P2	+	01	
الأحاد العشرات	+	العشرات	الأحاد



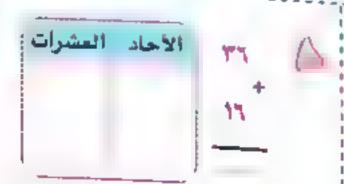
ditto













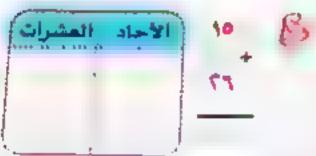


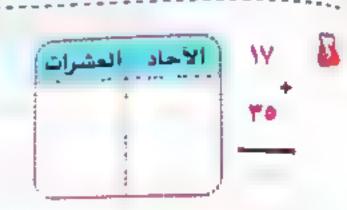


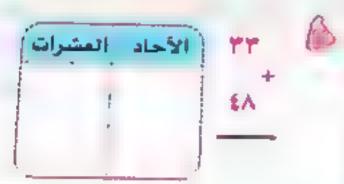
### أوجد ناتج ما يأتى بطريقة المربعات والعُصي :





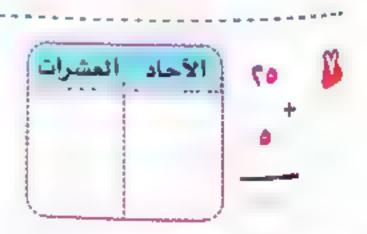


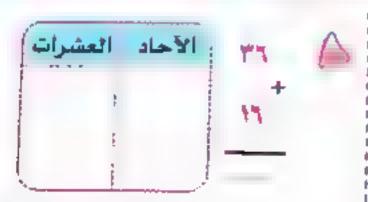








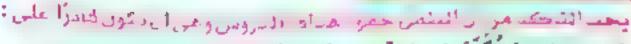




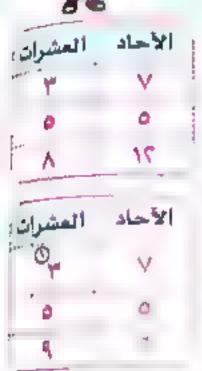


#### Mary Mary Land

#### 1 1600



رَّ جمع عددين مُكُوّنين من رقمين بإعادة التجميع والجمع القيمة المكانية لإعادة التجميع والجمع



المقصود بإعادة التجميع هو إعادة تجميع العدد الموجود بالخانة فنحن نعلم أن الخانة يُكتب فيها رقم واحد فقط أما إدا كان ناتج الجمع يعطي رقمين في الخانة كما بالجدول المقابل حيث مجموع الخانة الأولى يساوي ٢٠٥ عـ ٢٠٠ وحيث إنه لا يجوز كتابة ٢٠ في خانة واحدة لأنه لا يمكن كتابة رقمين في خانة واحدة لذلك فإننا نعيد تجميع العدد ٢٠ ليصبح ٢ فقط في خانة واحدة لذلك فإننا نعيد تجميع العدد ٢٠ ليصبح ٢ فقط في خانة الأحاد والعدد ١ نحمله إلى خانة العشرات فيصبح ٢ + ٢ + ٥ = ٩.

# اوجدناتج جمع ۲۰۰۰



نجمع الأحاد مع الأحاد فيكون مجموع خانة الأحـاد ٧ + ٦ = ١٣ ولا يمكن وضع رقمين في خانة واحدة



لذلك نكتب ٣ في خانة الأحاد ونحمل ألى خانة العشرات ونكتبه فوق الرقم وتصبح خانة العشرات بها ١ + ٢ + أ فيكون مجموعها ٧



# الْوَالِ اللهِ اللهِ



# أوجد ناتج ما يأتي :



1-41 C
والمرابع عليه المشروف أ
and a real of
1 1 1
1 (十)
AY

1	المشرات ا	إلاحاد
	٦	7 (
L	1	0























العشرات	
	· · ·

العشرات	الأحاد
	V
-	-

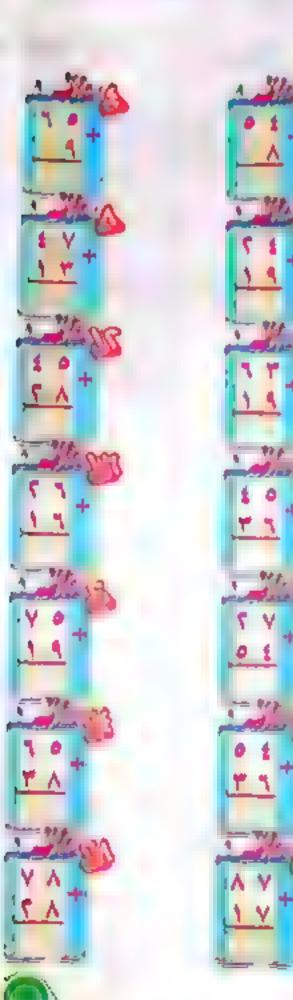
₹ 7 ⊕	<b>5</b> 9 ⊕
	5.5





# ُ أوجد ناتج ما يأتي :





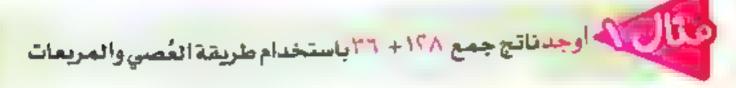


# المالكال المالك

هجب التأكد من أن الطفل حقق أهداف الدرسين وهي أن يكون قادرا على الريط بين نماذج ملموسة ومجردة لإعادة التجميع وجمع أعداد مُكُونة من رقمين أو ٣ أرقام بطريقة إعادة التجميع والتحقق من الإجابات لتحديد الأخطاء والمفاهيم الخطأ

بنفس طريقة جمع عددين السابق شرحها نجمع أعداد مُكَوِّنة من ٣ أرقام

الطريقة الأولى: طريقة العصى والمربعات







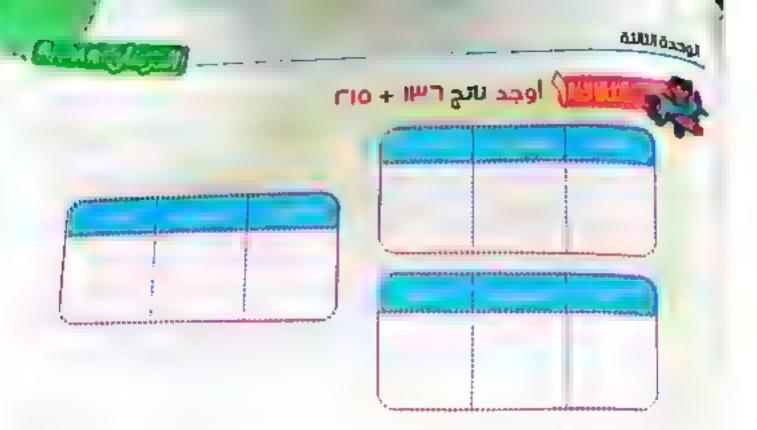
نجمع العددين ونتركما يزيد عن ١٠ في خانة الأحاد وننقل ١٠ مريعات من الأحاد لتصبح عصا في العشرات ويكون المجموع كما يلي



كتبنا العددين فوق بعضهما لتسهيل عملية الجمع

ことは三十十十八十八 こりで

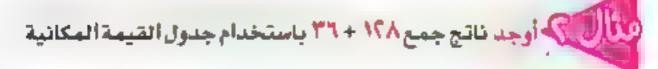




لاحظنا مما سبق أن طريقة المربعات والعُصي لحل مسائل الجمع وإعادة التجميع تستغرق وقتًا طويلًا لذلك علينا اكتساب كماءة أكبر للعمل بسرعة أكبر والحصول على إجابة صحيحة في نفس الوقت لدلك يمكن استخدام طريقة أسرع وهي طريقة القيمة الكانية









لإيجاد ناتج جمع العددين باستخدام جدول القيمة الكانية نتبع الخطوات التالية :







المنات	العشرات	Il-Yi
١	7	٨
** *** *** *** *	V = 4 m   4	16

نجمع الأحاد مع الأحاد فيكون ١١ = ١٤ ولكن تعلم أنه لا يجوز كتابة رقمين في نفس



نشطب الرقم أفي العدد أأوننقله إلى خانة العشرات فوق الرقم ؟

### 😼 أصبح الجدول بهذا الشكل



نجمع خانة العشرات فيكون ١+ ٢ + ٢ تكتبها أسفل الخابة

### A نحمع خانة المثات

المئات	العشرات	الأحاد
	0	
1	٠ ٢	٨
	Y	7
	1 1	<b>£</b>

خانة المنات بها رقم واحد غقط لذلك نكتبه كما هو

#### فيكون ناتج الجمع

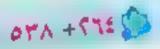
115 -42 +121 الماد ناتج ۱۲۷ (۱۳۵ ق

#### ملاحطات ولى الأمر

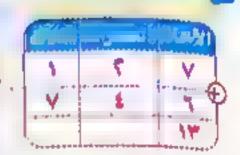
تجمل الملفل يجمع الأحاد مع الاحاد والمشرّات مع العشرات مع إعادة التجميع

# ويال بي اوجد ناتج جمع :

V17 +15Y &



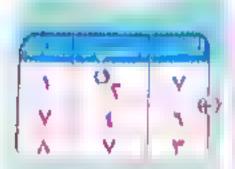




نجمع الأحاد مع الأحاد فيكون مجموع خانة الأحاد ٧ + ٢ = ١٣٣ ولا يمكن وضع رقسمين في خانسة واحسدة

1	0,	V
٧	1	7
1	٧	Y J
DAL .		es dient

لذلك تكتب ٣ طي خالة الأحاد ونحمل الي خالة العشرات وتكتبه شوق العدد ٢ وتصبح خانة العشرات بها ١ + ٢ + 1 شيك ون مجموعها ٧

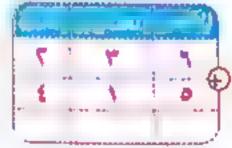


نجمع خانة المئات فيكون + ۲ ≈ ۵ نكتبها ويكون مجموع المدديـن ۱۲۷ + ۲۲۲ ≈ ۸۷۳

0, 0, 1

بنمس الطريقة نجمع العددين وببدأ بالأحاد مع
الأحاد أي 4 + 1 = 11 فنكتب؟ في خانة الأحاد ونحمل
الخانة العشرات ثم نجمع خانة العشرات التي أصبح بها
ا + 1 + 1 = 1 فنكتب " في خانة العشرات ونحمل
الخانة المنات فتصبح خانة المنات بها + 1 + 0 = 1

# اوجد ناتج جمع ما یاتی :







# التعرف على الأخطاء وتصحيحها

التمكن من اكتشاف الأخطاء وتصحيحها يساعدنا على التعلم بشكل أسرع وأفضل ويزيد من قوة ملاحملتنا لذلك سوف نكتب بعض الإجابات الخطأ وعلى الطفل أكتشاف الخطا

#### اكتشف الخطأ فيما يلي :

ر تقدیرناتج ۲۷ - ۲۹ = ۳۰ <u>|</u>







لاحكتشاف الخطأ هنا فإننا نميد الجمع لتقدير ناتج ٢٧ - ٢٩ باستخدام أول رقم على فنجد أن ناتج الجمع يساوي ٢٠ والخطأ هنا أنه عند جمع الأحاد جمع ٧ + ٥ = ١١ والصحيح هو



فنجدانالتقديرهو ١٠ - ٢٠ = ١٠ أي أن باتج التقدير يساوي ٤٠ وليس ٣٠ والخطأ قديكون فى إيحاد ناتج الطرح يساوي • 1 وليس ۳۰

# 攬 اكتشف الخظأ فيما يلي :

🖒 ناتج تقدیر 📭 ۹۰ – ۴۸ = ۳۰ التصحيحهو

🔏 قُرِّب لأقرب عشرة ناتج طرح ٢٦ - ٢٢ التقريب 0. = 4. -4. التصحيحهو



# جمع أعداد فكرابة من رقمين ولثالث أرقام باستخدام رعاده التجميع



# التعرف على الأخطاء وتصحيحها

التمكن من اكتشاف الأخطاء وتصحيحها يساعدنا على التعلم بشكل أسرع وأفضل ويزير من قدة ملاح علما و منه من قوة ملاحظتنا لذلك سوف نكتب بعض الإجابات الخطأ وعلى الطمل أحكتشاف الطرر وتصحيحه وتصحيحه

و النصل الخطأ فيما يلى:

<u>( )</u> تقدیرناتج ۲۷ - ۲۹ = ۳۰



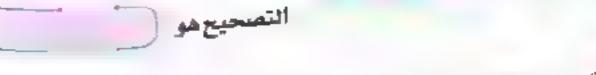
فنجد أن ناتج الجمع يساوي ٢٦ والخطأ هنا أنه عند جمع الأحاد جمع V + 0 = ١١ والصحيح هو ١٢

لاكتشاف الخطأ هنا فإننا نعيد الجمع لتقدير ناتج ٧٧ - ٢٩ باستخدام أول رقم على فنجد أن التقديرهو ١٠ - ٢١ = ١٠ اي أن ناتج التقدير يساوي ٤٠ وليس ٣٠ والخطأ قديكون فى إيجاد ناتج الطرح يساوي ا وليس ۳۰

اكتشف الخطأ فيما يلي :

انج تقدير ١٥- ١٨= ٣٠ التصحيحمو

🔏 فَرُب لأقرب عشرة ناتج طرح ٨٦ - ٢٣ التقريب 0 = T+ - 9+





# الله ما يأتي:

				(3)			-
العشرات الملات	الأحاد	ت المنات	د العشرا	in it is	المئات	المشرات	الإحاد
4	+	c '	Ψ.	0	1	ž	4
9 1		4 1	£ .	A (+)	۳	5	- 4,
	r i i	' '	-	1 1			
				en (N			4 10
المشرات المئات	الأحاد	ت المئات	د العشرا	IPAI III	الهنات	العشرات	SIF AL
?	1	Y	4	0 4	1	٤	4
	X	1	\$ 1	4	7	٨	4 3
,	]						
Colours Colours	TO BE CO			. 31 1	.5(4 a.l)	المشاب	n 1 19
العشرات المدات	212-31	ت الهدات	د العصبرا	ريا الإحا	Contraction of	-,,	10
7	V	۸	V	£ 4	P	. 1	4
1 : 7 :	V Y	1	1	1	7	4	. V ?
	1						
العشرات المنات)	129103	ت ت المدان	د المشا	الأحا	المناث	المشرات	الاعاد
					-		
	(A)	1.	y '	(+)		1	÷ e
• ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	*	0	2	0	4	٨	, ,
	, ,			1			
المشرات المئات)	الأحاد	ات المدات	در العشرا	الأحا	المثات	المشرات	الاحاد
	1	-	4	a 1	pa .		W
	· •		1	( <del>+</del> )	;	. "	
T.		۳	7	£ T	. 0	. 1	+
	1 1	,		- 1			
والعشرات المنات	ر الأحداد	ان المنات	د ألغشرا	} الأحا	ر در در المثان	العشرات	الأحاد،
			A .	.,	-	, ,	V
	<b>(</b>			<b>(</b>	1	: ^	* £
Y		7	*****		1	. V	1
		Made to	2001 die				
							-
_ mm	***************************************						

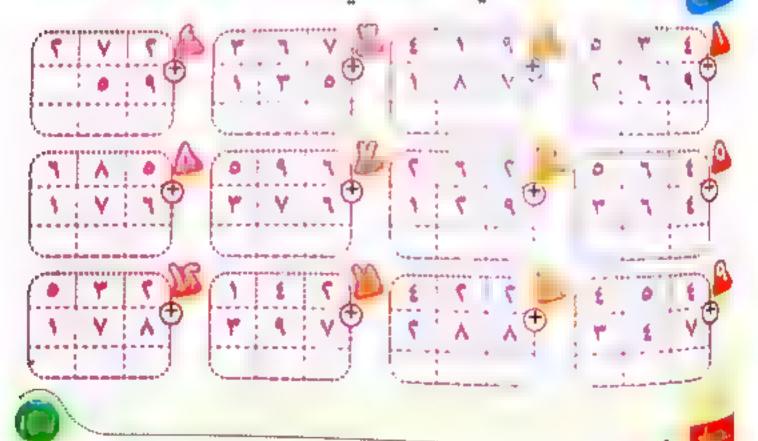


### أوحد ناتج ما يأتي :



O. Marchand

# أوجد ناتج الجمع في كل مما يأتي :

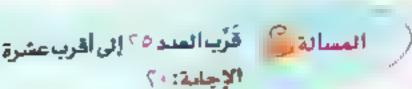




ر تحقق من كل مسألة إذا كانت إجابة المسألة غير صحيحة فضع خط تحت علامة (٣) وإذا كانت صحيحة فضع خط تحت علامة (√) - صحح إجابة المسائل الخطأ؛







(V)

(×)

(×)





		,
1	1	N.
ŧ	7	7
,		

المسالة 🔠 قُرْب لتقدير مجموع ١٨ + ٨٧ الإجالة: ٥٠ + ٢٠ + ٨٠

(X)

 $(\checkmark)$ 

خبرُت أية \*\* قطعة بسكويت وخبرُ شريف <sup>٣٥</sup> قطعة المسالة كا بسكويت ما محموع قطع البسكويت التي خبزاها

(X)

الإجابة: خبرًا ٨١ قطعة بسكويت

(1)

(×,



المسألة 🕘

(1)

(X)

المسالة ما مناه المسالة المسال طرح ۱/۱ – ۲۲ الإجابة: ٧٠ - ٢٠ = ١٠

 $(\checkmark)$ 

(X)

المسالة 🎢 قُدُرناتج طرح ۱۴۰ – ۷۲ الإجابة: ١٠٠ - ٧٠ = ٣١

 $(\checkmark)$ 

(X)

المسالة 🛕 قُدُرناتج طرح ١٦٠ - ١٨٠ الإجابة: ٢٠٠ - ٨٠ = ١٦٠



المساله 🦲 فَرَّبِ العبد 👣 إلى أقرب عشرة الإجابة: ١٠

 $(\checkmark)$ 

(X)

	1.	
1	<b>V</b>	
A.	, J	

ريساده كا فرب لتقدير مجموع ١٠ + ٢٨ 14- = Y = + 0 + 10- 1/1

(X)

خبرُت آیة 13 قطعة بسكویت وخبرُ شریف <mark>79 قطعة</mark> ريسانه أ بسكويت ما محموع قطع البسكويت التي خبزاها **(√**)

( ×)

الإحادة خبرًا ١٨ قطعة بسكويت

(V)

(X

1. www.

 $(\checkmark)$ 

(X)

المسالات مطرح ۸۷ – ۲۲

الإجادة ٢٠-٧٠ عا عادة

 $(\checkmark)$ 

(X)

البسالة 🎢 قَدُّرناتج طرح ١٤٠ - ٧٢ الإجابة: ١٠٠ - ٢٠ = ٢٠

 $(\checkmark)$ 

 $(\mathbf{x})$ 

المسالة 🛆 قُدُرناتج طرح ١٦١ – ١٨ الإم = ٨٠ - ٢٠٠ : مباح كا



= 701+ 576

قُدُّر ناتج ما ياتي باستخدام أول رقم من اليسار ثم أوجد الناتج الحقيقي

- = 54.4 047

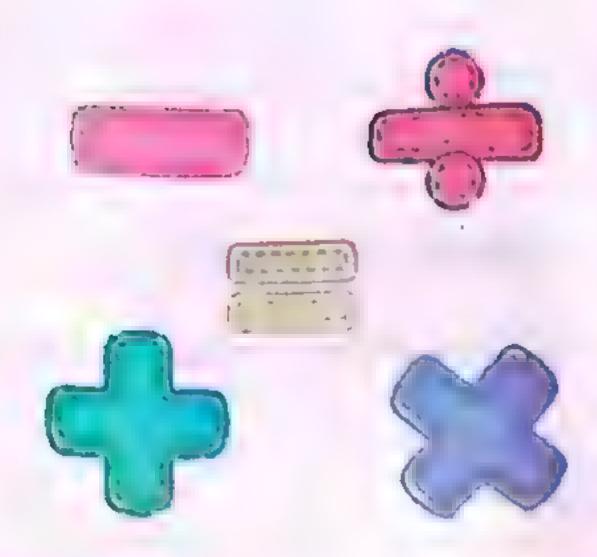
الآحاد العشرات الملات وجد ناتج ما ياتي باستخدام القيمة المكانية

الأحاد

العشرات المثات

= 104 + 441

# الوحدة الرابعة



الحرسان (۹۱ - ۹۱) (۱ - ۱) (۱۹۲ - ۹۱) العلاقة بني الجمع والطرح

الدرس (۹۳) (۲) , جل مسالی کالمیت تنظمی الطرح

الدرسان (٩٤ \_ ٩٥) (٤ \_ ٥) ؛ تحديث البعداد و كوسها - مجموعة المسائل المسلسلة ( الطرح باستخدام الرياضيات الخطية )

لحروس (٩٦ - ١٠) (١٠ - ١٠) ؛ الطرح بإعادة التجمنع





يجب التأكد من أن الطفل حقق أهداف الدرسين وهي أن يكون قادرًا على:

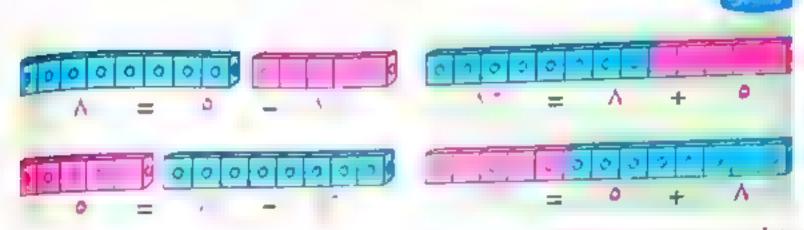
إنشاء مسائل جمع وطرح باستخدام عائلات الحقائق

شرح العلاقة بين الجمع والطرح

دراسة العلاقة بين الجمع والطرح باستخدام خط الأعداد

# العلاقة بين الجمع والطرح

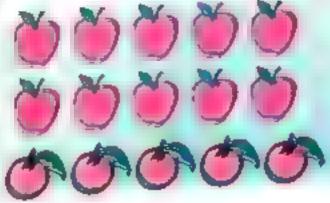
من المهم أن يفهم الطفل ما يعنيه الطرح فهمًا راسخًا واعتباره عملية عكسية للجمع اعتباره إنقاص جزء من كل وسوف ندرس اليوم عائلات الحقائق وكيفية ارتباط لجمع بالطرح واستخدام إحدى العمليتين لإيجاد الأخرى

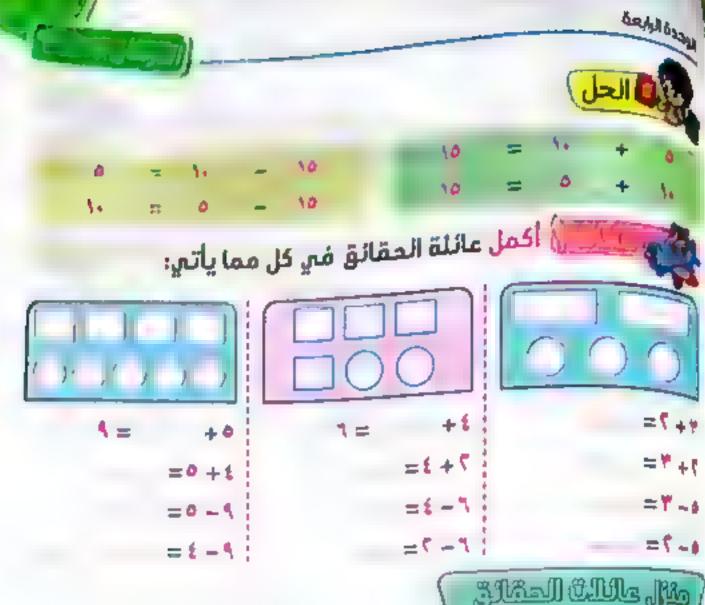


والأعداد الثلاثة ٥ ، ١٣٤ يمكن اعتبارها جزء من عائلة يسميها علماء الرياضيات عائلات الحقائق

# عائلة الحقائق بالأشكال

من الشكل المقابل أوجد عائلة الحقائق للأعداد ٥٠١٥٥



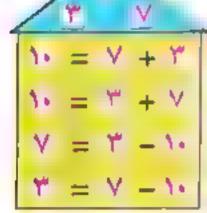


#### عَلَالُ عَالِينَ الْحَمَّالِ عَلَيْكُ الْحَمَّالِ عَلَيْكُ الْحَمَّالِ عَلَيْكُ الْحَمَّالِ عَلَيْكُ

#### 🐠 من الأعداد 😮 🗸 ﴿ أُوحِدُ عَائِلَةُ الْحَقَائَةِ:

وبمكن تسجيل هده الأعداد في مشزل عاشلات الحقاشق بعبث نضع الأعداد الأصغر في المربعين الموجودين في فعدة مثلث السطح والعدد الأكبار وهو مجموع العدديان لى المربع الموجود في قمية مثلث السطح بقمية المنزل العكن كتابة مسائل الجمع على منزل عائلات الحقائق **عما هو مكتوب في أول صميين مع مراعاة أن الترتيب** 

لن الجمع لا يمثل أعمية ثم نكتب مسائل الطرح في الصفين الأخيريين بحيث لبدأ بالعدد الأكبر في كل مارة نظارح فيها وعند تحويل الجمع إلى طارح.









العدد الأكبر - أحد العددين الأصغرين = العدد الأخر مع ملاحظة أن ترتيب الأعداد في الطرح أمر مهم جدًا

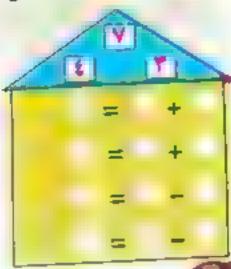




#### 🤷 ملاحظات ولي الأمر

نساعد الطفل فى فهم والكانسان أرمجموع المندين في المريعين الموجودين في مثلث السطع يمناوي المدد الأكبر الموجور فوقهم ويكون منهما ألجمع والطرم

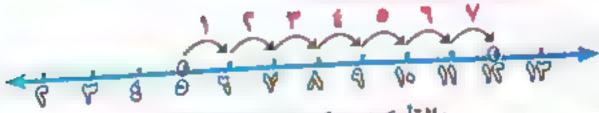




# وراسة العلاقة بين الجمع والطرح باستخدام خط الأعداد

عند رسم خط أعداد والبدء من العدد ٥ ثم نقفز ٧ قمرات لنصل للعدد ١٢

فماهى مسألة الجمع التي يمكن كتابتها؟



بالتأكيد سيكون 🍳 + ٧ = ١٢

تجعل الطفل يشارك في هذا العمل ويبدأ القفز بيده بداية من <sup>6</sup> حتى يصل إلى ١٢ ويعد عدد القفزات ويكتشف أن • + ٧ = ١٢ ويعدها نعكس الأمر ويبدأ من ١٢ ويقفز إلى الخلف (يسار خط الأعداد) ليصل إلى • ولكن قبل أن يبدأ نسأله عن عدد القفزات التي سيقفزها بالرجوع إلى الخلف ليصل إلى ٥ وكيف عرف؟

وتوضح له بعد ذلك أنه إدا عكس عملية الجمع وبدأ من العدد الأكبر ليصل إلى الأصفر فهذا يعني عملية الطرح ١٢ - ٧ = ٥ وأنه إذا اتجهنا للأمام (يمين خط الأعداد)

فإننا نجمع وإذا طرحنا ندهب للخلف (يسار خط الأعداد).

# استخدام خط الأعداد في الطرح

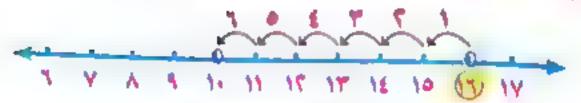
بي المتحدام الجزء السابق في الطرح على خما الأعداد بان نبداً من العدد الأكبر

بهوديعد قفزات للخلف لإيجاد ناتج العارج

العداد: العداد: التج طرح ١٦- ٢ باستخدام خط الأعداد:



يد طرح ١٦ - ٦ فإننا نبدأ بوضع دائرة عند العدد ١٦



مِندُ ٢ قَفَرَاتَ لِلْحُلْفِ فَنْصِلَ إِلَى الْعَدِدِ ١٠ أَيِ أَنْ ١٦ - ٣ = ١٠

🙀 استخدم خط الأعداد لإيجاد ناتج طرح ما يأتي:



47 37 77 77 77 77 77 77 77 77 77 67 37 77 77 77 17

$$= 1 - \gamma_0$$

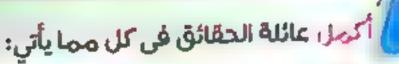








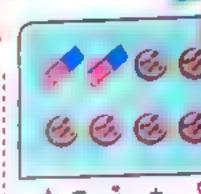
# 10 x / for t 11.11



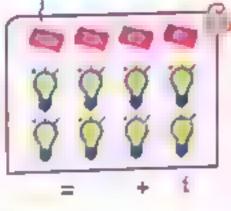




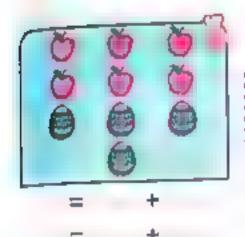
# أكمل عائلة الحقائق:



٨	=	*	+	7
	=		+	
5	=	3	-	٨
	_			



_			
	=	+	í
	=	+	
	=	-	
	=	-	



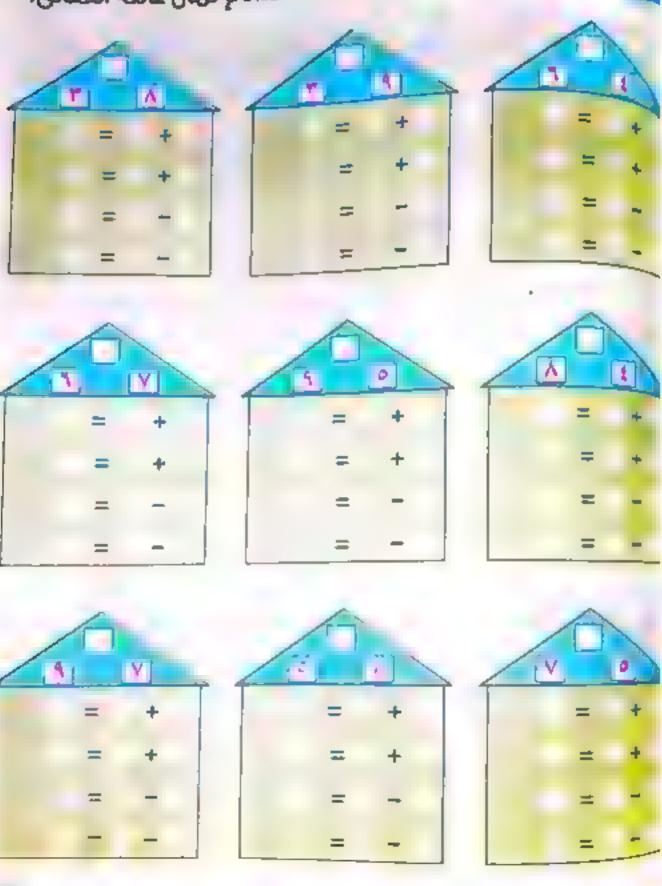


# اكتب عائلة الحقائق للأعداد التالية:





اجمع الأعداد معًا و سُخّل المجموع في المربع ثم أكمل الحمل العددية الأربعة مستخدمًا تلك الأعداد لإكمال عائلة الحقائق:





" الحقب الثقب الابتطاب

#### May light light



م تحديد الكلمات التي تشير إلى إجراء طرح لحل المسائل

يجب أن نوضح للطفل أن المسائل في قصة سوف نسميها مسائل كلامية أحيانًا لأن معظمها كلمات تحكي قصة وأن هذه القصص بها بعض الكلمات التي تدل على عملية الجمع ويعض الكلمات تدل على عملية الطرح.

وعلى سبيل المثال كلمة (ناتج الطرح ، كم تزيد ، كم ثقل ، كم تنقى ، الباقى ، الفرق بين) وكلمات مثل(أنفق أو أعطى) تخبرنا أيضًا بأن شيئًا ما تم اقتطاعه (إنقاعيه) من الكل ومن المهم في حل المسائل الكلامية معرفة ما يحدث في القصة وتحديد ترتيب الأعداد في المعادلة بالطرح

# حل مسائل كلامية تتضمن الطرح



### إذا كان مع أميرة ٨٦ جنيهًا وأنفقت منها ٣٢ جنيهًا فكم تبقى معها؟



1	ا لعشرات	الأحاد	منه قصة قصيرة جدًا تعرفنا أن مع أميرة مبلغ ما وهو ٨٦
-	المقرات	200	جنيهًا وأنفقت منه ٣٢ جنيهًا فهل هي حصلت على مبلخ زيادة
	^	7 6	أم أن المبلغ الذي معها نقامن؟ وهذا ما تربيد فهمه من القصة ﴿
ŀ	_ T	7	وهو الأعداد المكتوبة وهل هي عملية جمع أم طرح؟ وبالطبع هنا
	•	1	بوجد كلمات فهمنا منها أنها عملية طرح وهي كلمة "أنفقت"

ويكون ناتج الطرح هو ٨٦ - ٢٢ = ٥٤

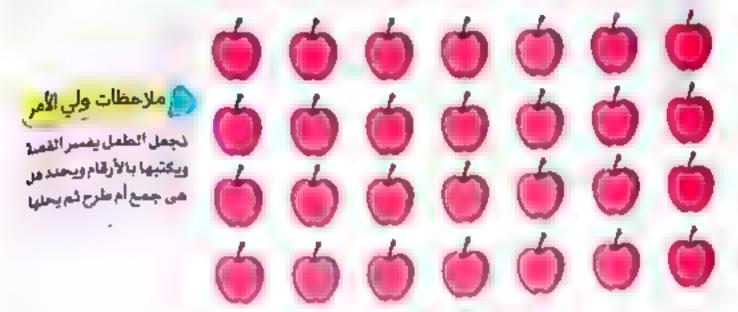






مع سارة ۲۸ تفاحة ومع تامر اا تفاحة فكم يزيد <sub>عدر</sub> التفاحات مع سارة عن ما مع تأمر ؟

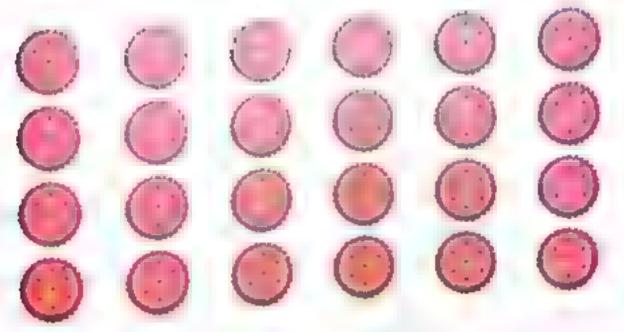


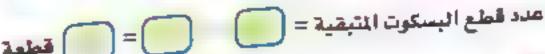


عدد التفاحات الزائدة = ( )=( ) تفاحة



قطعة بسكويت وزع على أصدقائه قطعة، فكم قطعة تبقت معه ؟

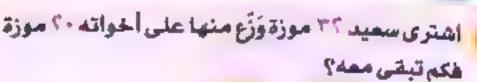






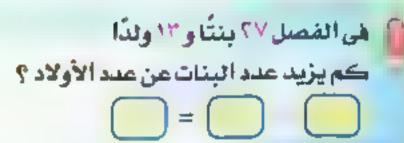


# حل المسائل الكلامية الآتية :

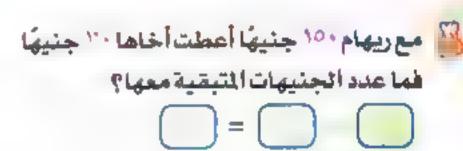














إذا كان عُمْر أحمد - ؟ سنة وعُمْر هبة ١١ سنة فكم يزيد عُمْر أحمد عن عُمْر هبه ؟ .... = ....

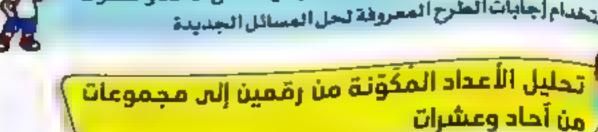




0	هيأ اشترى مس ٢٠ فعلمة وستويد وأحملي أخيمة من ١٠ فعلمة ما عدد فعلم البستورد بالمردد م حسن ٢ () = () = ()
	مع مها وسماه ۱۰ هدید تحداج إلی التخلیف قاما بتخلیف ۱۵ مدید داده ۱۵ مدید تحداج الی التخلیف قاما بتخلیف ۱۵ مدید الهدایا التی تحتاج إلی التخلیف ۲ ما عدد الهدایا التی تحتاج إلی التخلیف ۲ ما عدد الهدایا التی تحتاج الی التخلیف ۲
	اتوبيس به ١٥ فردًا نزل في المحملة الأولى ٢٢ فردًا في المحملة الأوبيس؟ فما عدد الأفراد الذين تبقوا في الأتوبيس؟
	مع منة ٣٨ صبورة ومع ياسر ٢١ صبورة فما عدد الصبور التي مع منة أصئر من ياسر ؟ =
	أحد المعلاعم جهز ٥٦ سندوتشًا باع منها ٣٤ سندوتشًا فكم سندوتشًا لم يتم بيعه ؟ =

التأكد من أن الطفل حقد أم لد اه

بب التأخد من أن الطفل حقق أهداف الدرسين وهي أن يكون قادرًا على: و تحليل الأعداد المُكَوَّنة من رقمين إلى مجموعات من الأحاد والمشرات و استخدام إجابات الطرح المعروفة لحل المسائل الجديدة



4 + 7 + 8 او 4 + 1 + 1 + 1 + 9 وعشرات فيمكن تحليل العدد 4 + 7 + 9 + 9 + 1 + 1 + 1 + 9

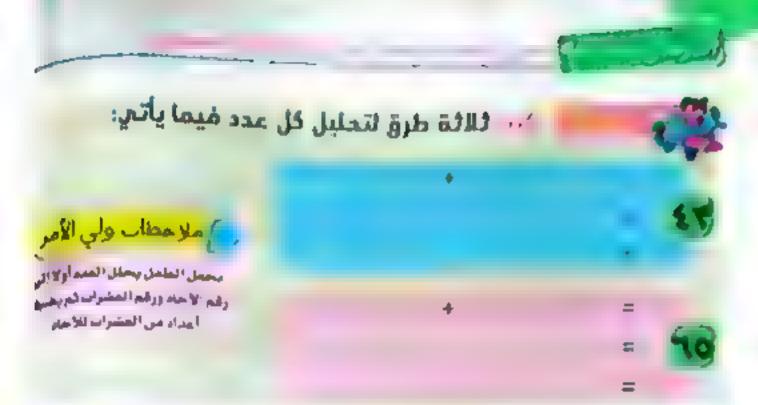
يهكن تحليل عدد مثل ٥٣ بعدة طرق كما يلي:

<sub>وغير لا</sub>لك كثير من الطرق ورغم أن الطرق مختلفة لكن القيمة واحدة لم تتغير

العددين ٢٥ ١٤٨ بثلاث طرق مختلفة: علل العددين ٢٥ ١٤٨ بثلاث طرق مختلفة:



$$67 = 17 + 17 + 16$$
 $10 = 17 + 17 + 16$ 
 $10 = 17 + 17 + 17$ 
 $10 = 17 + 17 + 17$ 
 $10 = 17 + 17 + 17$ 
 $10 = 17 + 17 + 17$ 





#### استخدام إجابات الطرح المعروفة لحل مسائل جديدة

يوجد بعض الأسئلة المرتبطة ببعضها؛ حيث أن إيجاد إجابة مسألة أولى سهلة يساعد في إيجاد إجابة مسألة ثانية ترتبط بها تكون أكثر صعودة فهده مجموعة مسائل متسلسلة هي مجموعة حقائق معروفة

تُستخدم للإجابة على مسائل أكثر صعوبة مثل ١٠٠ - ١٥

قإن ١٠-١٤-٧١ قإن

Fr±tt → Vt

أي أنه إذا كان

#### 🔪 باستخدام مجموعة المسائل المتسلسلة 🚃 د ناتج:



15-35.



ای آن ۱۶۰ – ۹۹ = ۲۱

### اكمل ما يأتي:

= 1-- 10.

= 5 - 10.

= 0. - 10.

= 100 - 100

فإن -

#### 🤵 ملاحظات ولي الأمر

هده البوهية لها درجة صحوبة عاليه وتحاول مع الطفل أن يفهم بقدر استطاعته حتى لو وصل (لى الخطوة قبل الأخيرة لأنه سيتعلم الطرح بعدة طرق في الدروس الفاءمة

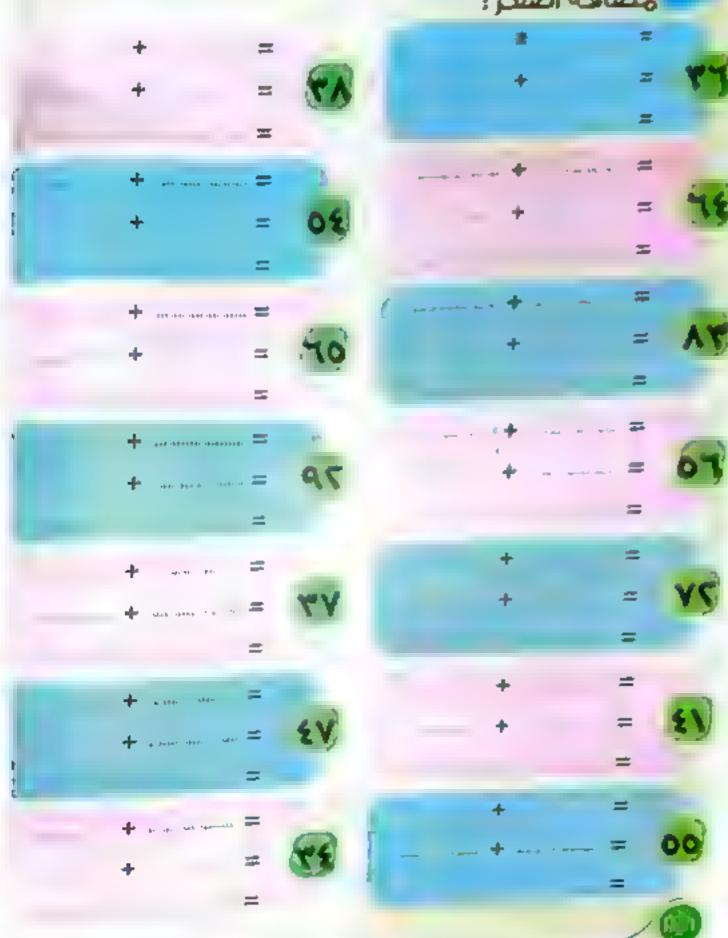






# so Jeansty " Jan

استثراء ثلاث طرق مختلفة لتحليل الأعداد التالية إلى أعدار مضافة أصغر:



الصف الثلاب البلنداث





# أكمل ما يأتي واستخدم الإجابات في تسهيل الأسئلة الأخرى:

$$[rV - \Lambda 3 =$$

= 41-06

= 1.-15.

= 7. -17.

= 0. -17.

= (+ - ٧0

= T. - Va

$$-rt - s \cdot t =$$

= 1.-17.

= 14. - 14.

= 7, -17,







ادا کان لدینا مبلغ ۱۱ جنبه یتکون من ۱ جنبه و ۱ عشرات وبرید آن نظرح منه میلغ ۱۷ جنبه قدادا بندل

ملاحظات مبلغ ۱۷ جنیها یتکون من ۷ آحاد و ۱ عشرات انذلك لا یمكن طرح ۱ آحاد من ۱

احاد (الموجود في مبلغ ١٠ جنيهًا) لدلك يلزم تحويل ١ عشرات إلى ١٠ جنيهان امن الـ ١٠ جنيهًا)(كما نقول: نفك ١٠ جنيهات )



۱۱ أحاد + ۲ عشرات

ويكون الطرح في هذة الحالة ممكنًا





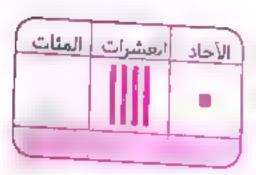
وهده الطريقة أشبه بطريقة المربعات والعصي

اوجد ناتج طرح ١٠ - ١٧ بطريقة المربعات والغصى



عند طرح 11 - 17 فإننا نعبر عن الأحاد بالمربعات الصعيرة والعشرات بالعُصي ونعبر عن العدد 13 بوضع مربع واحد في خانة الأحاد و 1 عُصي في خانة العشرات وعند طرح الأحاد نجد أن 1 - ٧غير ممكنة لأننا لا يمكن أن نطرح أو ناخذ

الجدان ١ - ٧غير ممكنه لاننا لا يعنن الاسترى الاسترى الاسترى وذلك بأخذ عصا وأحدة التجميع وذلك بأخذ عصا وأحدة المربعات من مربع وأحد لذلك نحتاج إلى إعادة التجميع وذلك بأخذ عصا وأحدة





#### الطرح بإعادة التحميع

الأحاد العشرات المدت

من العشرات وتحويلها إلى ١٠ مريعات صغيرة في خانة الأحاد فيصبح في خانة الأحاد ١١ مربع وخانة العشرات ٣ عُصي ثم نطرح ٧ من خانة الأحاد فيتبقى ٤ ثم نطرح ١ من خانة العشرات بعد أن أصبح بها ٣ بعد أخذ واحدة من العُصي للأحاد فيكون الناتج ٢ ويكون ناتج الطرح ١١  $\sim 10$ 

# أوجد ناتج ما يأتي باستخدام طريقة المربعات والعُصي :



	70 - 17 =			<b>= ٣٧</b>	_
الماد	العشرات	الآحاد	المئات	المارية	
				111111	100
				******	
		'			
		,	ì		



# طرح عددين بإعادة التجميع باستخدام جدول القيمة المكانية

هي نفس الطريقة التي استخدمناها في الجمع وهي كتابة الأعداد في جدول القيمة الكانية فمثلاً عند طرح ٦٤ – ٢٧ فإننا نكتب أفي خانة الأحاد و" في خانة العشرات ونكتب بالأسطل ٧ في خانة الأحاد و ٢ في خانة العشرات ثم نطرح

اوجد ناتج طرح ۳۴ – ۱۸

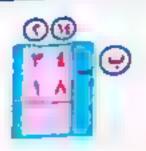


لطرح ٣٤ – ١٨ فإننا تتبع الخطوات التالية:

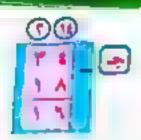




نبدأ بطرح الأحاد من الأحاد فنجد أن 1 - ٨ غير ممكنة بان لا يمكن أن ناخذ ٨ من ٤



لذلك فإننا نعيد تجميع خانة الأحاد بأن ناخد ا من خانة المعشرات ونضعه بجوار لا فتصبح 14 بدلا من لا وتصبح خانة العشرات البدلا من ٣ (ونقول أحياناً أننا استلفنا ا من خانة العشرات)



ثم نطرح ۱۴ – ۸ = ۲ ونکتبها فی خانة الأحاد ثم نطرح خانة العشرات فیکون ۲ – ۱ = ۱ نکتبه فی خانة العشرات

# اوجد ناتج طرح:

المئات	لعشرات	الأحاد
	1111	
	1111	
	141	
	[68]	

العشرات	الأحاد
1	*
4	٧

العشرات	الآحد
٨	0
7	٨

# طرح أعداد مَكَوّنة من رقمين وثلاثة أرقام بإعادة التجميع









#### المروس المراج بإعادة انتجميع

بنفس طريقة المربعات والعُصي يمكن طرح العددين كما يلي:

نكتب العدد ٢٤٠ موضع مربعات في خانة الأحاد وعصوين في

خانة العشرات و ٣ مربعات كبيرة في خانة الهئات ثم نبدأ طرح

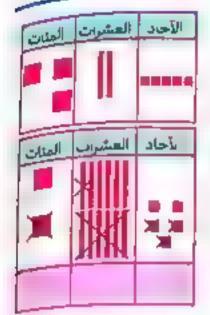
(حذف) ٣ مربعات من مربعات في الأحاد فنحد أنها ممكنة
ويتبقى ٣ ولكن عند طرح العشرات نجد أنه لا يمكن طرح ٨ من

الذلك نحتاح إلى إعادة التجميع ودلك بتفكيك مربع كبير من

خانة المئات بعشر عُصي نضعها في خانة العشرات فيصبح بها

خانة المئات بعشر عُصي نضعها في خانة العشرات فيصبح بها
مُصي من خانة العشرات ومربع من خانة المئات فيكون

التج الطرح ٢٤٥ = ١٨٣ = ١٤٤



# وجد ناتج طرح :

#### = 16A - TYT

المئات	, العشر ت	الآجد
-		

=	١	V٩	_	۳	4
---	---	----	---	---	---

	المثات	العشرات	الأحاد
۱			

= rv	1 <b></b> -

	=111-012			
المدت	العشرات	الآحاد		

# وجد ناتج طرح ٢٧٣ – ١٤٨ باستخدام جدول القيمة المكانية



لإيجاد ناتج طرح العددين بالنشاط السابق ٢٧٣ - ١٤٨ باستخدام جدول القيمة المكانية نتبع الخطوات التالية:

المئات	العشرات	الأحاد	1
7	٧	۳	
1	\$	٨	

نبدأ الطرح من خانه الأحاد بطرح ٣ - ٨ ونلاحظ أنه لا يمكن طرح ٨ من ٣ لذلك يلزم إعادة التجميع

ائمئات	العشرات	الأحاد	B
7	X	17	_
1	£	٨	

ناخذ الواحد نضعه بجوار ۲ فتصبح ۱۳ ونشطب علی ۷ ونضع بدلا منها ۱

المئات	العشرت	الأحاد
7	X	14
1	£	٨
	٢	٥

نطرح ۱۳ - ۸ = ۵

تطرح خانة المثاث؟ - ١ = ١

الآحاد

0

¢

العشرات

X

المثات

₹

الآحاد

11

٨

ونطرح ٦ - ٤ = ٢ فيكون تاتج الطرح ٢٧٢ - ١٤٨ = ١٢٥ وحظ إننا عند إعادة التجميع بأخذ ا من خانة العشرات أحيانًا بقول أننا نستلف ا من رقم العشرات

وجد ناتج طرح: ۲۲۰ – ۲۲۸



لإبجاد ناتج طرح ٥٦٣ - ٣٢٨ نتبع الخطوات التالية:

🚹 نطرح الأحاد فنجد أن ٣ - ٨ غير ممكنة لذلك نعيد تجميع الخامة ونستلف ا من خانة العشرات ونضمه بحوار ٣ فتصبح ١٣ والمدد ٦ في خابة المشرات

يصبح ٥ ثم نطرح خانة الأحاد بشكلها الجديد فيكون ١٣ -

🔏 نظرح خانة العشرات 🤉 – ۲ = ۳

🖔 نطرح خانة المنات ٥ - ٢ = ٢

#### لاحظ أن

﴾ العدد ٣٦٣ يُسمى "المطروح منه" والعدد ٢٠٠٠ يُسمى "المطروح" والعدد ٢٣٥ يُسمى <mark>'نات</mark>ج|لطرح

#### 🧻 أوحد ناتج طرح :

المثات	العشرات	الأحاد
4		1
4	7	4

المثات	العشرات	الأحاد
T	. 1	V
	I V	

الأحاد	
£	
£	ľ
7	



لمثات

فشرات

المثات

لعشراب

0







# المالي والمالي



أكمل ما يأتي لتحليل الأعداد إلى آحاد وعشرات ثم استخر ك نزيد الآحاد بحزمة من العشرات :

بحيث	لتجميع	ادة ا	cļ (	
James No. 3		_	V£	

Inad	ala M			
	16	4++16	=	٧٤

f	فعيران	e ii	=	£Y
	\$	۳		•
-	اعترب	April	_	

[4	لمتر	ANY
Г	۳	

	= 0	
المد السير-	=	

A 4 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	= 91
Jane Jan .	=

Lipson Samuel	= ٣٩
Media India	=

الهشرة	dela
	,

-		
المغرب	الأملا	
7	3%	=

الجاد المستوك	=	40
الباجان المشرف		
0 10	=	

I de els l'engles	=	۲٧
ا ماد منوات	=	

- Panelini	= \$1
- العسرات	=
L. San	

2500	Ξ	۸۳
البعد تعشران	=	



# أوجد ناتج ما يأتي بطريقة المربعات والعُصي:





	$\overline{}$	_	,
المئات	المشرات	الأحاد	1

المئات	العشرات	الآحيد

المئات	العشراب	الأحاد

المئات	العشرات	الآحاد	1
			ľ

	-	\ /	$\overline{}$
1 1	≠ ( 1V	1 - [	PA
	-	) (	

المئات	العشرات	الأحاد	B

المثات	العشرات	الآحاد	8
			_

المئات	العشرات	الأحاد	N
		$\overline{}$	

المئات	العشرات	الآحاد	A









#### 🕯 قدر ناتج الطارح ثـم اســتخدم جـدول القيـم المكانيـة لرسـ وطرح وكتابة الناتج ثم قارن بيـن ناتـج الطـرح وتقديـرك .



= 177-31



= 44 - 104

المثات العشرات الأحاد

7A! - YF! =

قَدّر

قدر

قَدّر

المنات	العشرات	الأحاد
	1 7	

قُدّر ناتج الطرح ثم ارسم المسألة واطرح واكتب ناتج الطرّح ثم قارن بين ناتج الطرح وتقديرك :



قَدُر



العشرات

المئات

الآحاد

= 107- 750



الحرف الأراب







# أوجد ناتج الطرح في كل مما يأتي :

العلان	العشرات ۳	الآحاد	
1	1	•	-

المئات	العشرات	الآحاد	Š
-	-	7	_

_			
المنات	العشرات	الآحاد	7
4		1	
1	1	4	-

المثان	العشرات	الأحاد	3
4	£	4	
1	- 7	٧	-

_			
المثات	العشرات	الآجاد	3
1	۳	٨	
۳		-	-
-	•		

المئات	العشرات	الأحاد
۳	1	0
1	6	V

لملات	العشرات	الآحاد	3
ø	7		
٢	٨	1	-
			ţ

المئات	العشرات	الآحاد	3
٥	\$	4	
۲	7	1	-

المثات	العشرات	الآحاد	Ď
4	\$	1	
7	۸	1	-
			,

المثان	العشرات ۲	الأحاد	
4	٧	3	
-			

المثات	العشرات	الآحاد	į
4	۳	1	
£	4	7	

المثات	العشرات	الآحاد	9
٥	٧	٥	
£	٨	ŧ	

# أوجد ناتج الطرح في كل مما يأتي :



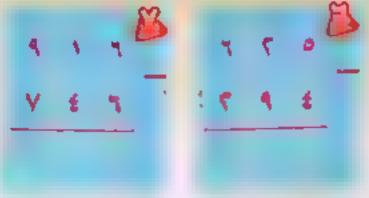


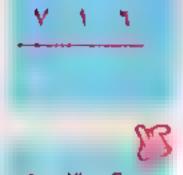


















# وجد ناتج الطرح في كل مما يأتي:

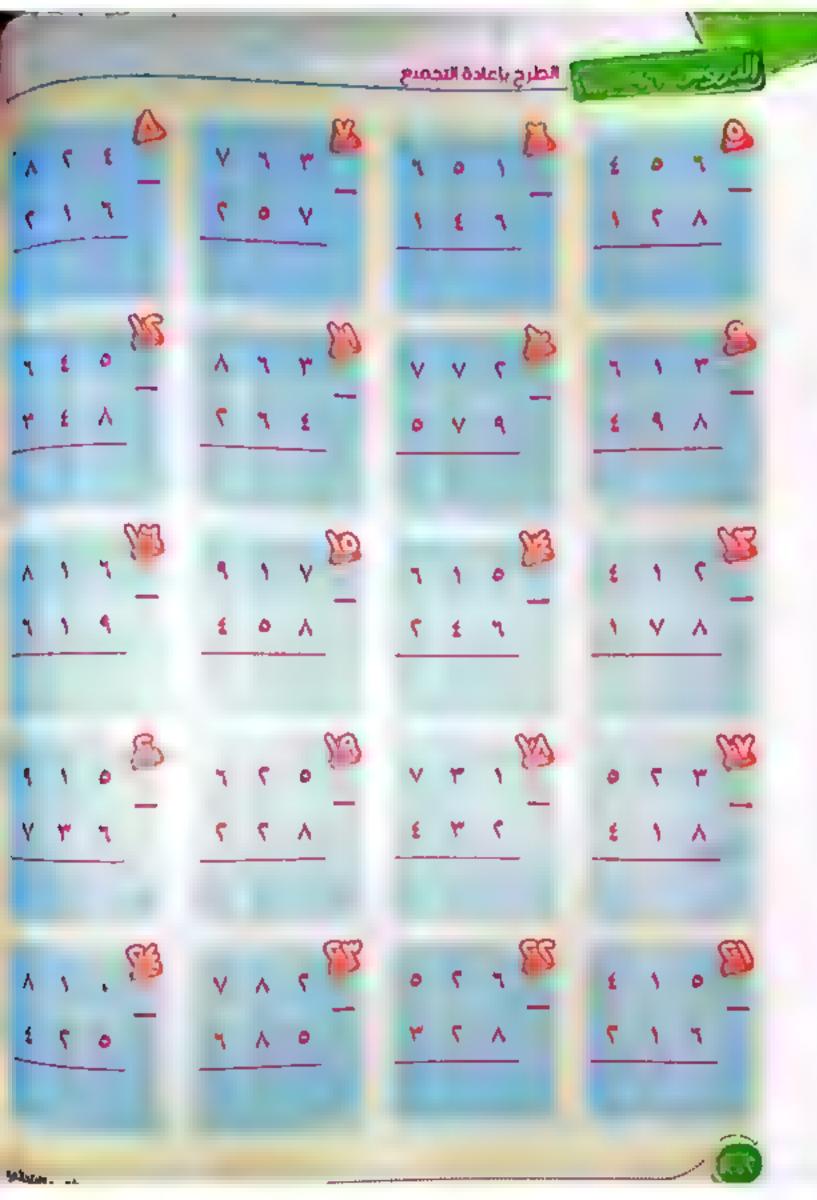


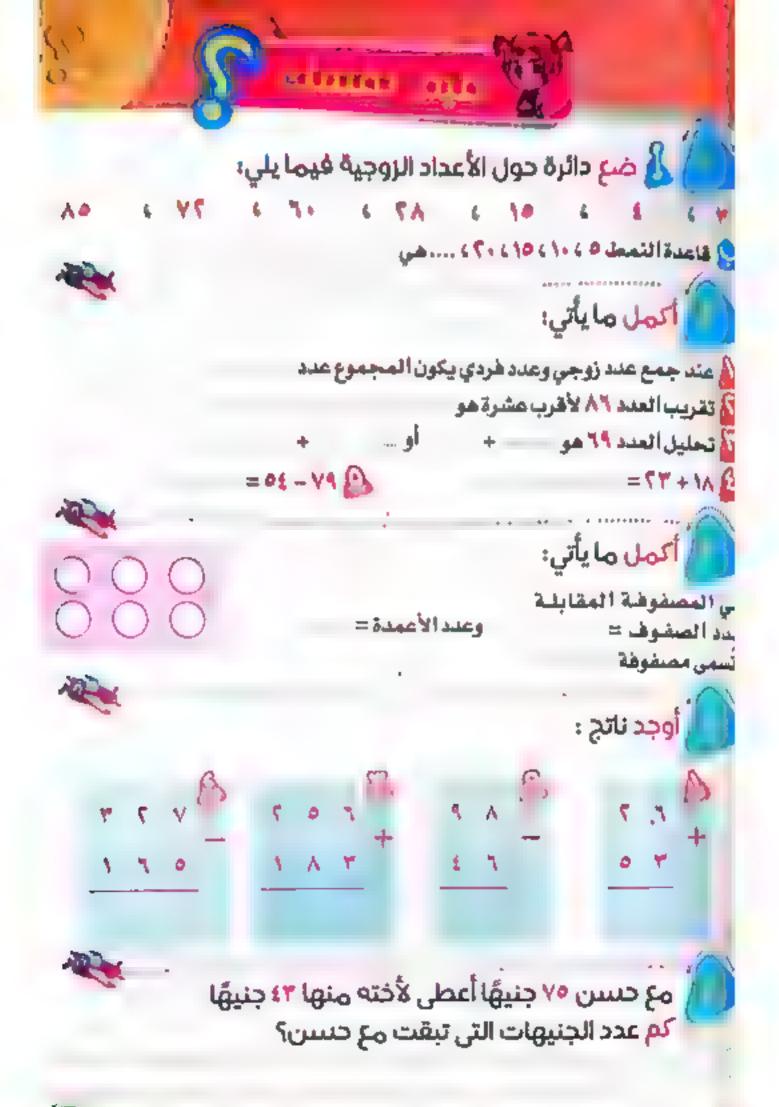
















الحرسان (۱۱ - ۱۰) (۱ - ۱۲) یا تکبیت او ر

الحروسي (٣ - ١٠١٠) (٣ - (١) هند دي خار

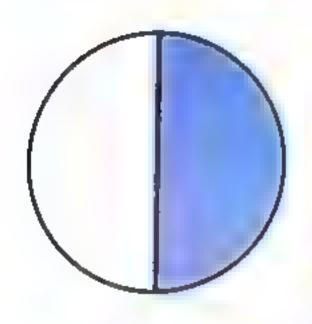
الحروس (۱۰۰۱) (۷۰۰۱) د جنس کتره دن مارت

# 1.1.16.00 KS

وجب التأكد من أن الطفل حقق أهداف الدرسين وهي أن يكون قادرًا على الكوين أنصاف و أثلاث وأرباع المتساوية وغير المتساوية من الواحد الصحيح واستخدام المفردات الصحيحة لوصف الكسور

# التعف والثُّلث والرُّبع

إلا كان للبيك دائرة وتريد تقسيمها بينك وبين مسيقك فيجد أن تقسمها إلى جزأين متساويين ولنقسيمها بشكل متساوي عليك القيام برسم خط يمر بمنتصف الدائرة شم اطوي الدائرة للمسول على جزأين متساويين شم اقسمها بينك وبين صديقك وهنده الأجزاء المنساوية شمى كسورًا أي أن الكسر جزء من كل صحيح.



#### النصف في حياتنا اليومية

اذا قسمنا رغیف الخبر إلى جزأیس متساویین فإد کل جزء منه یُسمی " سسست .

ودائماً ما نقسم الليمونة إلى جزأين متساويين ويُسمى كل جزء منها بنصف ليمونة لذلك عندما ناخذ جزء واحد من الجزئين فإننا ناخذ النصف ويقرأ " نصف"،

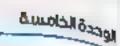


-3--7











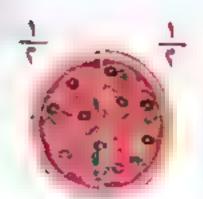








إذا قسمنا فطيرة البيتزا إلى جرأين متساويين فإن كل جزء منها يُسمى " نِصف البيتزا" وإذا قسمنا ي بِصف إلى جزأين فإن البيتزا تكون فُسُمت إلى إأجزاء متساوية ويُسمى كل جزء منها رُبع البيتزا اى اننا عندما ناخذ جـزه واحد مـن أريعـة أجـزاء وإنها فأخبذ الربيع









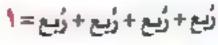








أوأن الواحد الصحيح يتكون من أربعة أجزاء







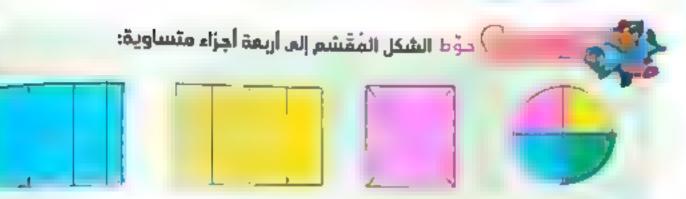






الأشكالين ، كن مُقسّمة إلى أربعة أجزاء متساوية

والأشكال 🥻 ، 🔁 مُقْسَمة إلى أربعة أجزاء غير متساوية





إدا قسمنا قطعة من البسكويت إلى ثلاثة أجزاء متساوية فإن كل جزء منها يُسمى " نُلت " قطعة بسكويت أي أننا عندما نأخد جزء واحد من ثلاثة أجزاء فإننا نأخذ الثُلث.







#### ونلاحظ أن



يه قطعه بسكوت + ثلث فيشع ، يسكوت + بلب قطعة بسكوت العلمة حصامله ا واحده)

 $\frac{|t_0|}{2}$  الصحيح يتكون من تلاقة أثلاث  $\frac{1}{2}$ 

وعلامة 🗸 على كل شكل فقشم إلى " أجزاء متساوية وعلامة 🗶 على كل شكل مُقشم إلى ٣ أجزاء غير متساوية:









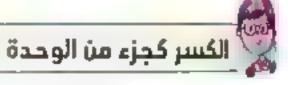




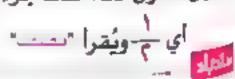








أأكان لدينا ليمونة وأردنا تقسيمها إلى نصصين سنعمل أحدهما فإبنا نقول أننا استعملنا مغالليمونة وتبقى النُصف الأخر للشكلمة بصم بالشكل" \_ " وسبب كتابته بهذا الشكل أننا إذا أخدنا جزء واحد مس لعرابن فنقول أننا أخذنا جزء (١) من جزأين (٢) (فيكتب ١ على ٢)





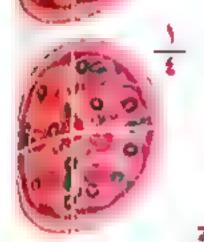
أي نكتب في الأسفل عدد الأجزاء كلها وفي الأعلى عدد الأجزاء التي أخذناها وينفس الطريقة يمكن تقسيم فطيرة البيتزا إلى نصفين ويمكن

تقسيمها إلى \$ أجزاء وإذا أخذنا جزء واحد منها فنقول أننا

أخذنا جزء واحدمن أجزاء (فَتُكَتَّبُ اعْلَى ٤) أي 1 وتُقْرَأُ "رُبِعْ"

وإدا قسمنا البيتزا تعدد أكبر ٨ أجزاء مثلًا وأخدنا جزء واحد منها فنقول أننا أخذنا جزء من ٨ أجزاء (فتُكتب أعلى ٨ ) أي 🚣 البِيتزا وتُقرأ " ثُمن "

وتُسمى الأشكال الجديدة للأعداد مثل ع الأشكال الجديدة الأعداد مثل ع بالكسور ويسمى كلمنها كسرًا ولكنها مكتوبة بصيفة عددية



شرطة الكسر 🕴 🝘 سوا

ین 🔷 🥐

اننا (كما بالشكل المقابل) إننا (كما بالشكل المقابل) لرسم شرطة على السطر تُسمى " شرطة الكسر " والعدد الدى يُكتب فوق الشرطة يُسمى " بسط " والعدد الذي يُكتب أسفل الشرطة يُسمى " مضام "

والكسر يتكون من رقمين يُكتب في الأسفل عدد الأجزاء كلها ويُكتب في الأعلى الأجزاء التي نأخذها

> ويمكن التمرف على بعض الكسور فيما يلي: مع الملاحظة أن كل شكل مُقَسَّم إلى أجزاء متساوية وإدا أخذنا أجزاءه كلها يمثل واحد صحيح (١)

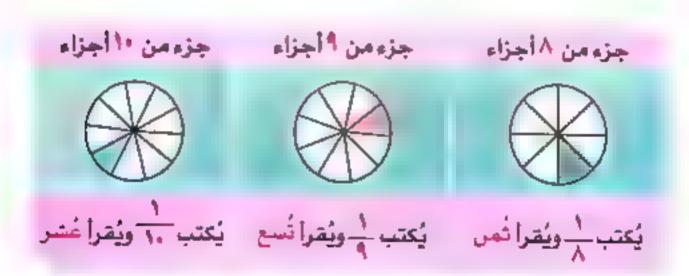




#### Chille of Charleton

بنفس الطريقة يمكن كتابة أي كسر بكتابة عدد الأجزاء المقسمة الملولة في البسط وكتابة عدد جميع الأجزاء في المقام ويُقرأ كما هو مكتوب

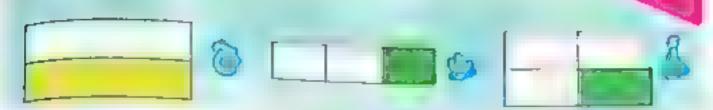








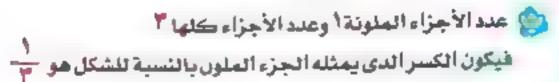
# اكتب الكسر الذي يمثله الجزء الملون بالنسبة لكل شكل؛





في كل مرة نعد الحزء الملون ويُكتب في الأعلى ونعد الأجزاء كاملة وتُكتب هي الأسمل

عدد الأجزاء الملونة أوعدد الأجزاء كلها أ فيكون الكسر الدى يمثله الجزء الملون بالنسبة للشكل هو



عدد الأجرّاء الملونة أوعدد الأجرّاء كلها ؟ فيكون الكسر الذي يمثله الجرّء الملون بالنسبة للشكل هو ج

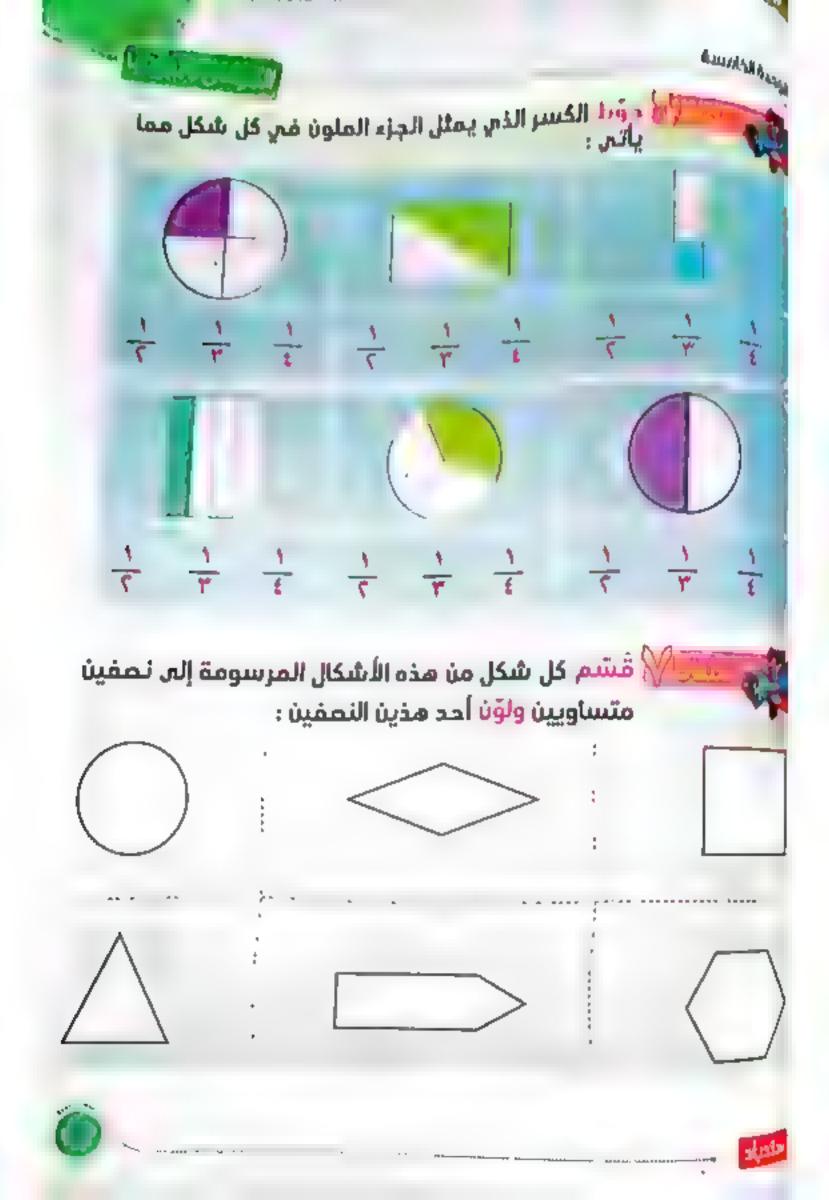
# 😉 اكتب الكسر على كل جزء بعد كتابة عدد الأجزاء المتساوية :

ملاحظات ولي الأمر بحمل الطفل بنظر تعبد أجراء كن شكل ويكتبه ثم يحدد كل جره يمثل أمن الكل ويكتب الكسر كعند والكسر معرد وجمع ونسائه عن العقام وعن ونسائه عن العقام وعن

الكسر بصيغة أعداد عدد الأجزاء المتساوية الكسر بصيغة كلمات



البسط

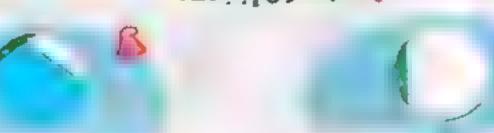


# July 1999 1 11 1





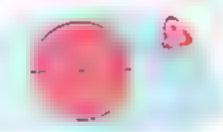
🛉 تندد ما إذا كانت كل دائرة مُقْسَمة إلى أجزاء متساوية أو غير متساوية صع دائرة حول إجابتك:



أجزاء متساوية أجزاء غير متساوية أجزاء متساوية أجزاء غير متساورة



أجزاء متساوية أجزاء غير متساوية

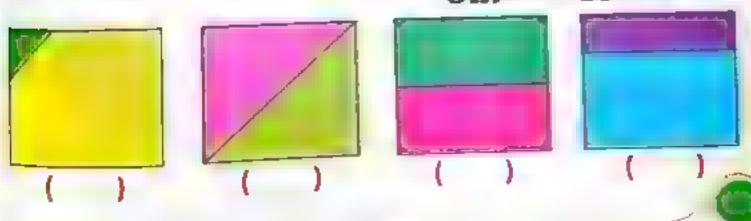


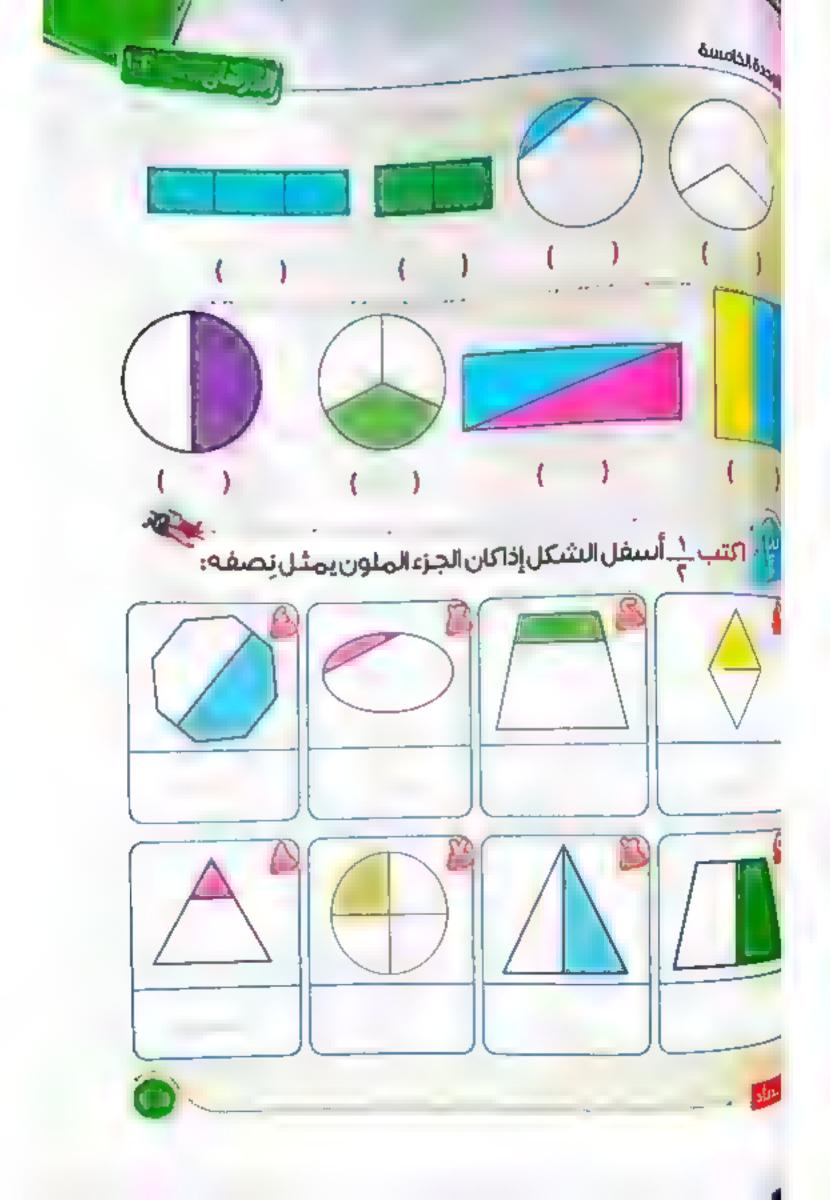
أجزاء متساوية أجزاء غير متساوية

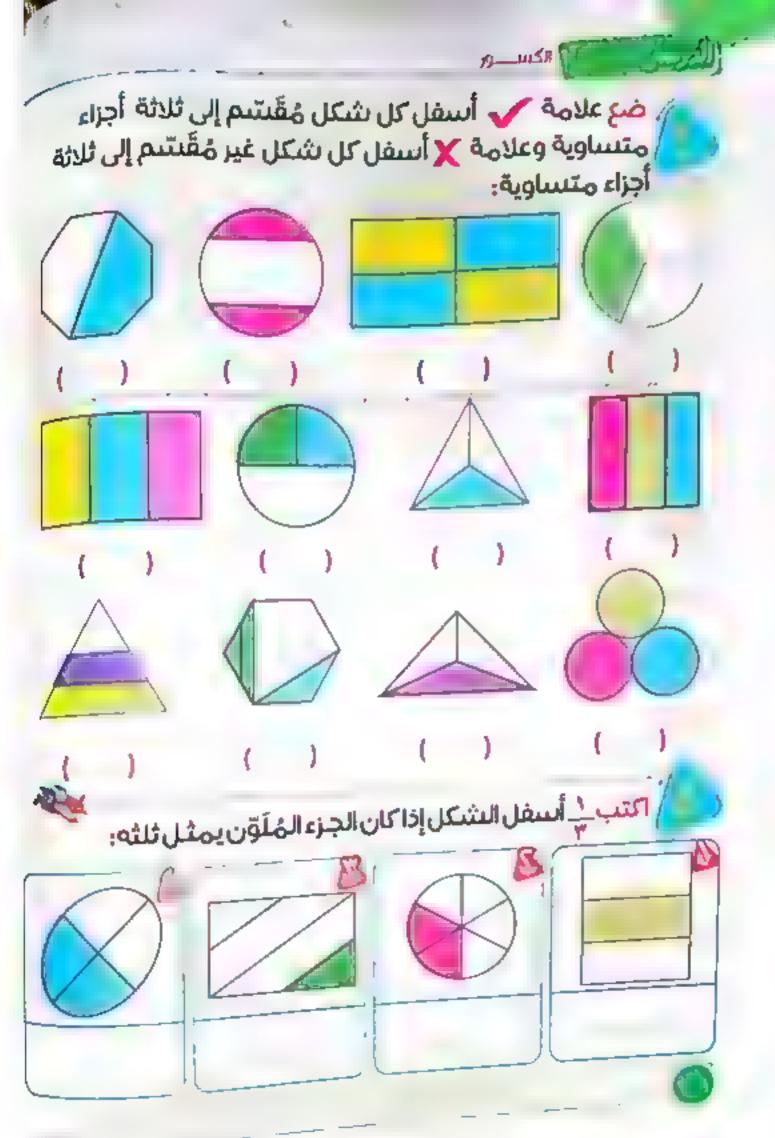


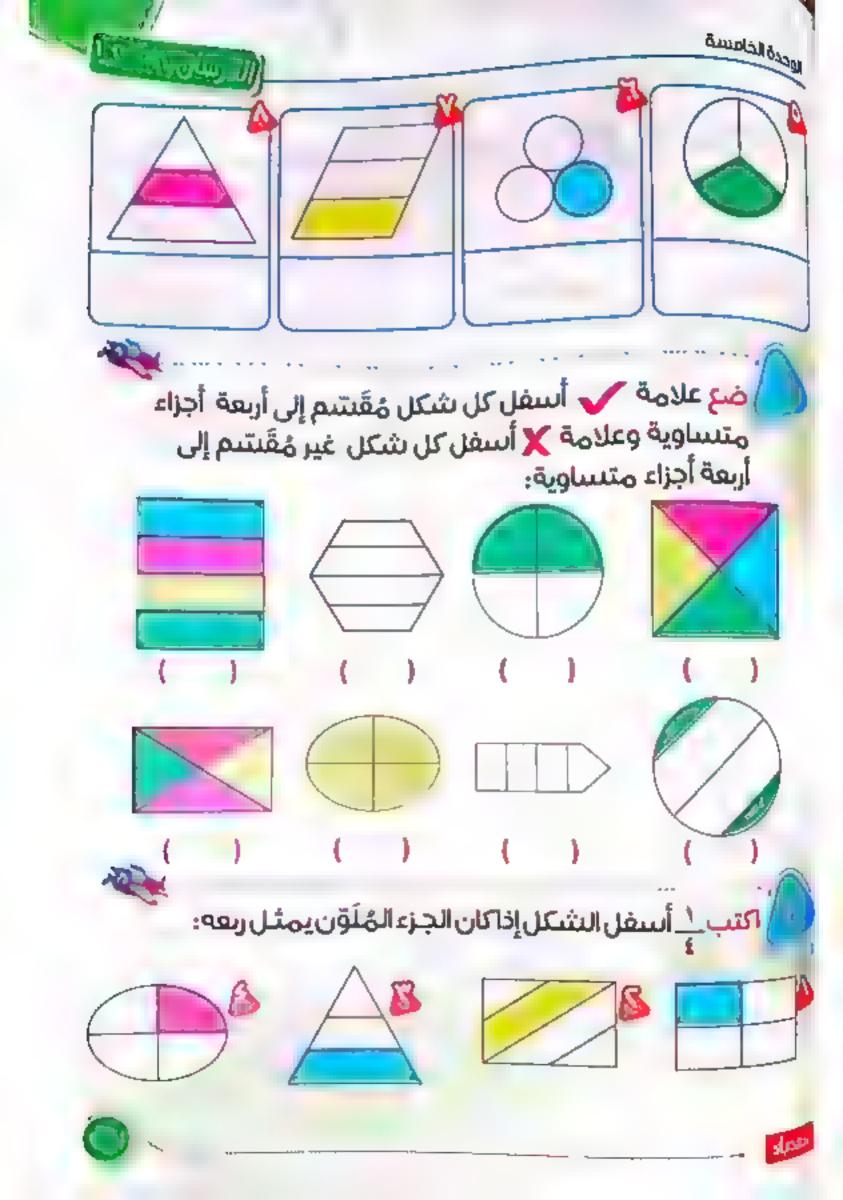
أجزاء متساوية أجزاء غير متساوية

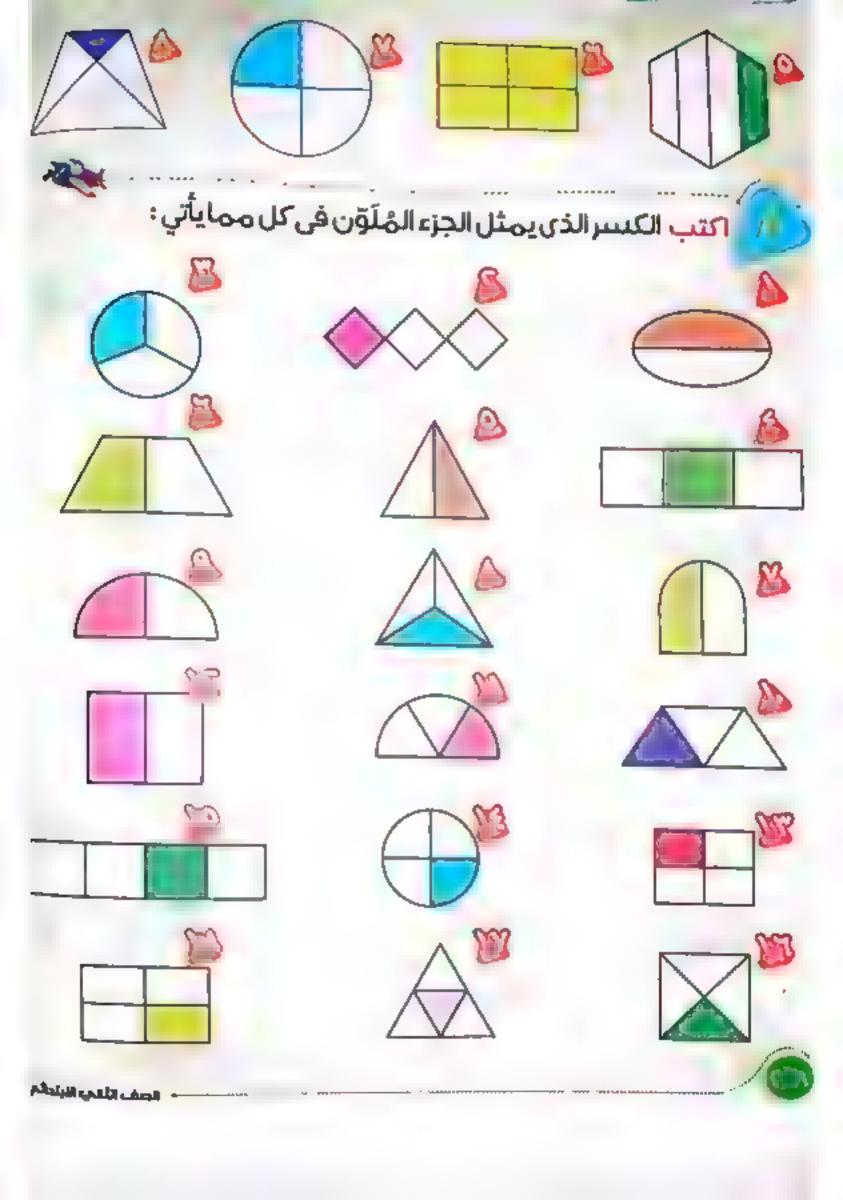
ضع علامة 🧹 أسفل كل شكل مُقَسّم إلى قسمين متساويين وعلامة 🂢 أسفل كل شكل غير مُقَسّم إلى قسمين متساويين:







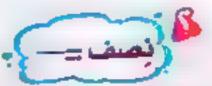














-= ثلث





















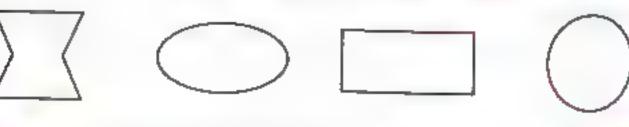


قُسّم كل شكل من هذه الأشكال المرسومة إلى ثلاثة أثلاث متساوية ثم لَوِّن 🕌 كل شكل منها:





قَسَم كل شكل من هذه الأشكال المرسومة إلى أربعة أرباع متساوية ثم لَوْن 🕂 كل شكل منها:







- دراسة كسور ذات بسط أكبر من واحد .
- ٥ استخدام طرق متعددة لتقسيم مستطيل إلى أجزاء كسرية .
  - الربطبين صور كسور وأسمائها.



# التعرف على طرق متعددة لتقسيم المستطيل إلى أجزاء كسرية

لاحظ أن الواحد الصحيح يمكن تقسيمه إلى عدد من الكسور كما يلي:

			Only and	
1 7			1	
7	<u>'</u>	•	4	
1 1	1 1	1 4		1

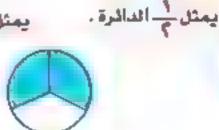
واحدصحيح
۱ = نصمان = ۲
۱ = مرده امارت = <del>۲</del>
١ = أربعة أرباع = 1





الجرءالمظلل





الحرء المظلل يمثل 🚽 الدائرة .

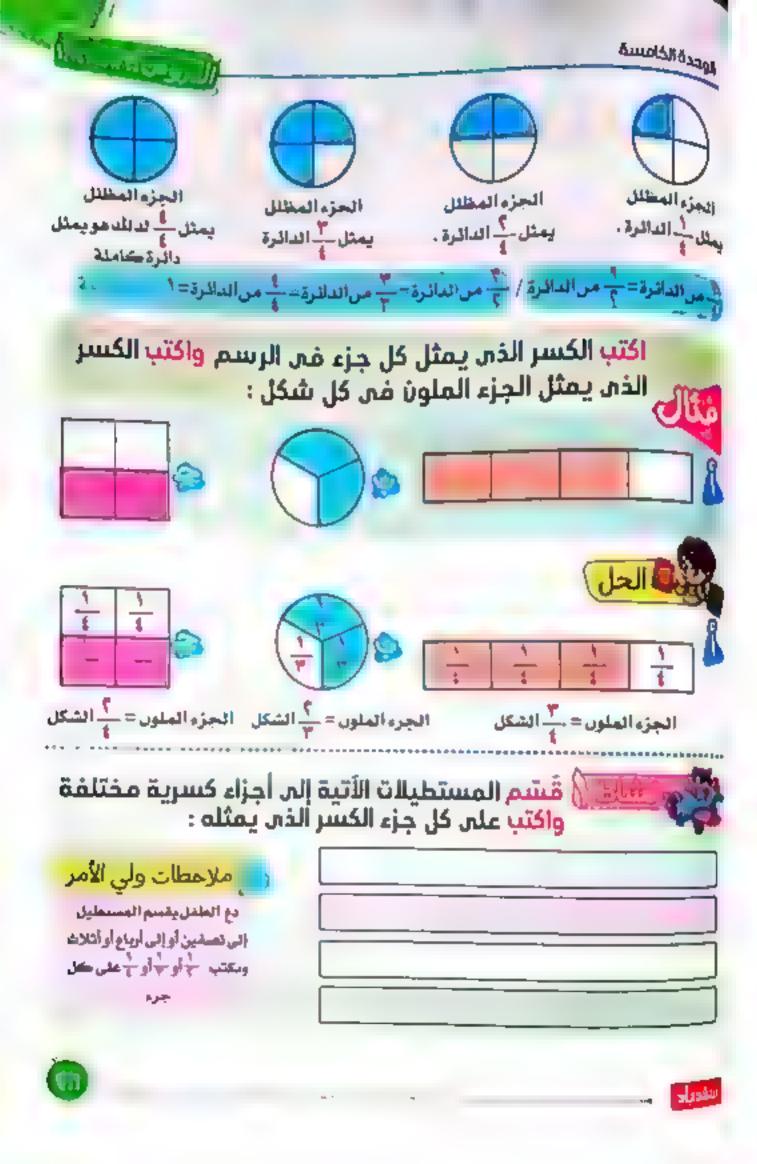


الحرءالمطلل يمثل 💄 الدائرة .



الجزء المظلل يمثل 📛 لدلك هو يمثل دائرة كاملة ،







# (نشاط إثراثه عد الما)

ون المكونات أو ارسمها على البيتزا بناء على الكسر المحدد لكل منها :

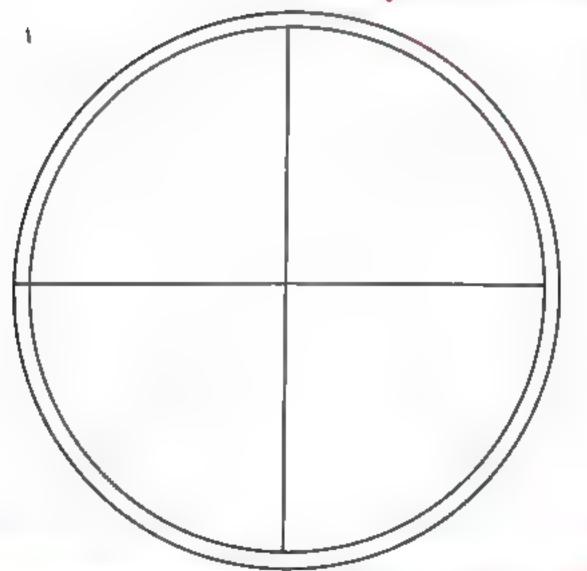
اضف المعلصة الحمراء إلى ٢ البيتزا باكملها

[ اضف الظلفل الأخضر إلى البيتزا

امن قطع الزيتون الأسود إلى أالبيتزا البيتزا

اصفقطع عيش الغراب الرمادي إلى نصف البيتزا

اضم الجبن الأصمر إلى ألم البيتزا





# بقالعتان فالعالق







#### أكمل حائط الكسور:

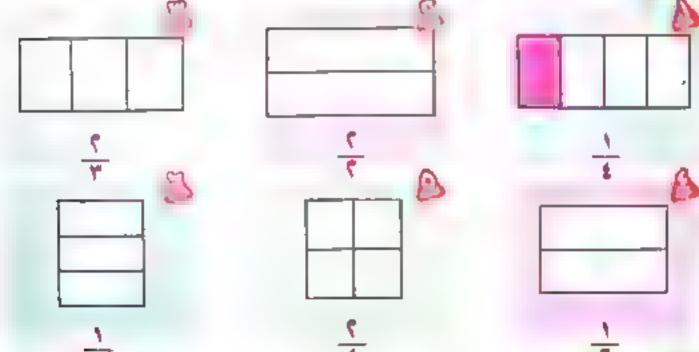


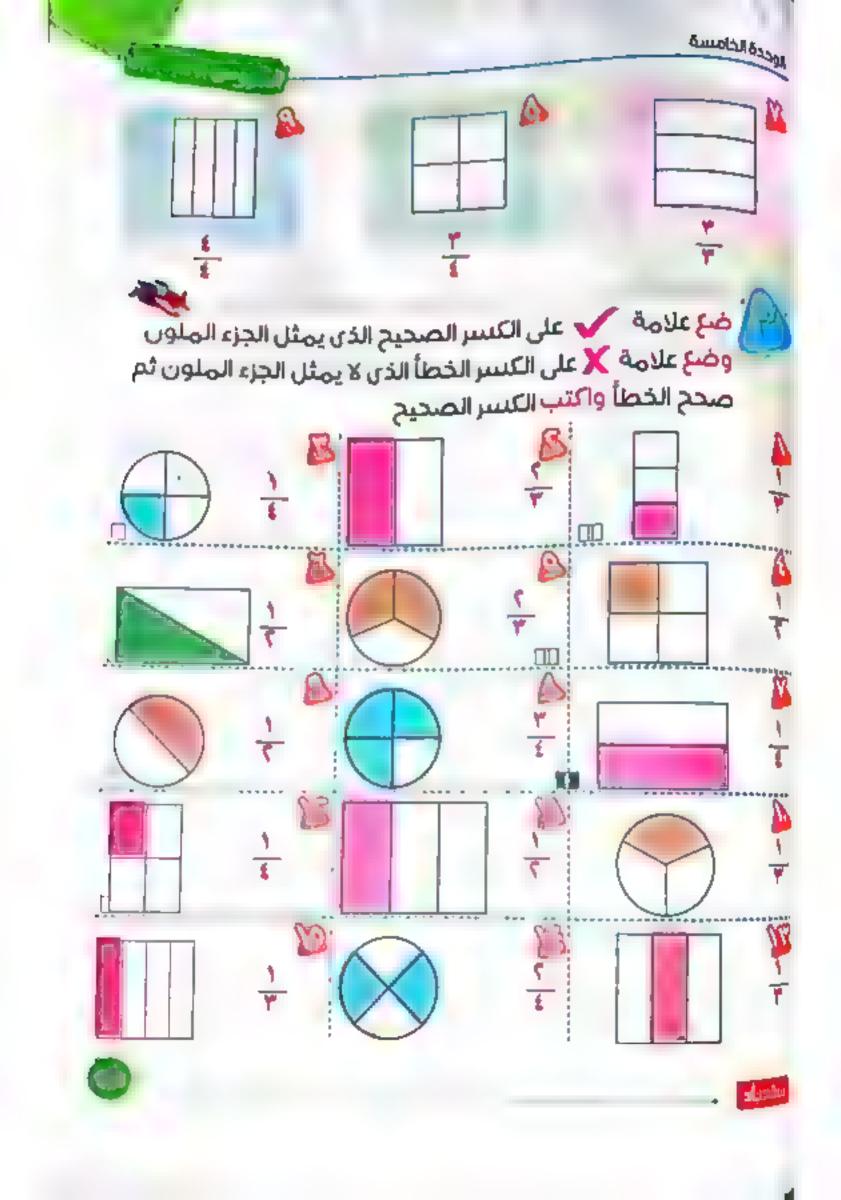
ابحث عن الأنصاف واكتب على كل منها ﴿ ثم لَوِّن الصف باللون الأخضر

ابحث عن الأثلاث واكتب على كل منها ب ثم تُون الصف باللون الأصفر

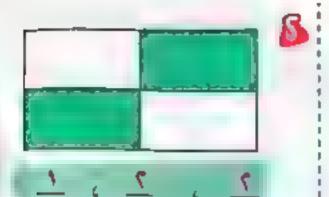
ابحث عن الأرباع واكتب على كل منها أي ثم لَوْن الصف باللون الأزرق المنها المنها

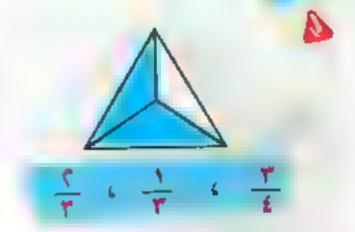
	 - 1	

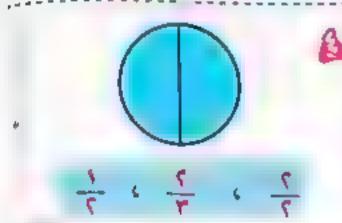


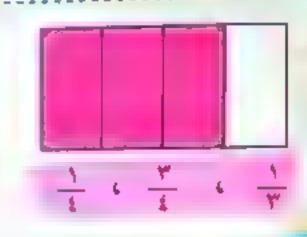


# <mark>ُ اختر الكسر الذى يعبر عن الجزء المظلل بالأشكال التالية ؛</mark>



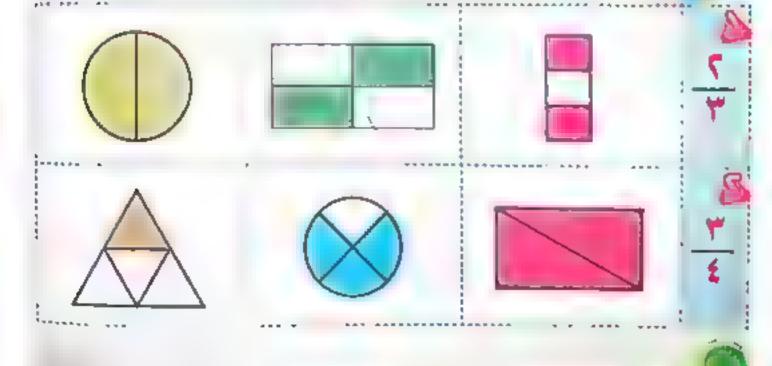




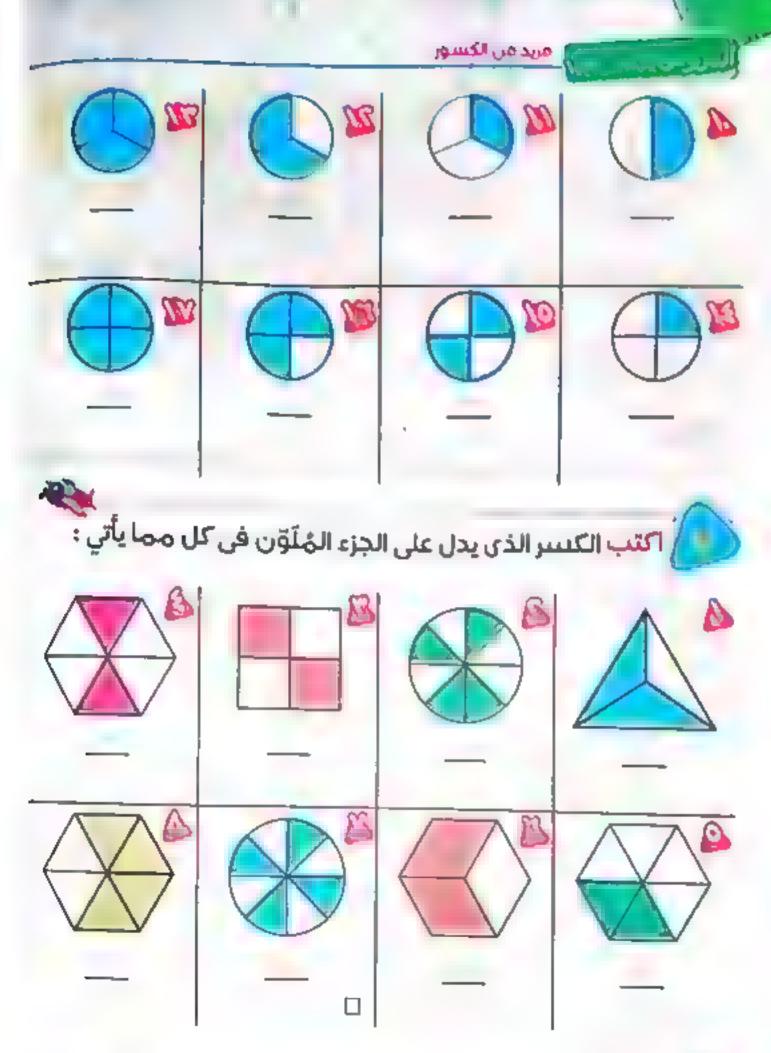




## حُوِّط الشكل الذي يعبر عنه كل كسر :







Carried - War 15

بعب المحدمين أن الطفل حقق أهداف الدروس وهي أن يكون قادرًا على:
مالتعرف على الكسور من مجموعة وكتابتها
مقاربة الكسور من وأحد صحيح ومن مجموعة
معادلة الكلامية تتصمن كسور من واحد صحيح أو من مجموعة

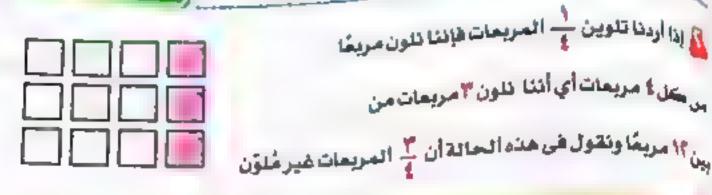
يلهنا في الدرس السابق أمنا إذا قسمنا أي شكل إلى أجزاء فإن أي جزء منها يمثل كسرًا بالنسبة للشكل ويكتب الكسر بحيث يكون الحزء في الأعلى وعدد الأجزاء كلها في لأسفل وفي هذا الدرس نتعامل مع الشكل كجزء من مجموعة أشكال في الشكل المقابل:

المن الأحمر واثنين باللون الاررق وواحدة ماللون الأحمر واثنين باللون الاررق وواحدة ماللون الأولاد المر واثنين باللونات لونها أحمر المن فقول أن أم البالونات لونها أحمر وبقول الزبالونات لونها أحمر وبقول أن أم بالونات لونها أحمر وبقول أن أم اللونات لونها أزرق لأن من كل بالونتين يوجد واحدة زرقاء

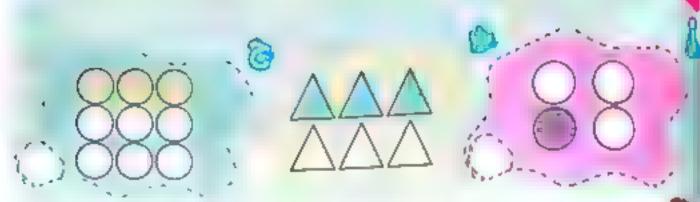
يىكن توضيح لائك فيما يلى:







اكتب الكسر الذي يمثل الأشكال الملونة بالنسبة للمجموعة :

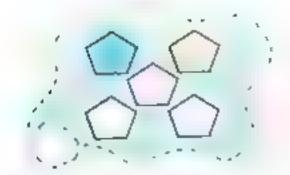


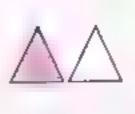


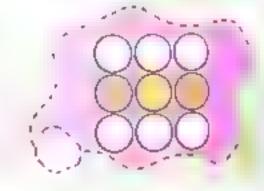
او ۳

و او م



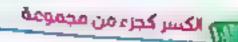




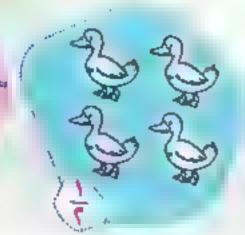


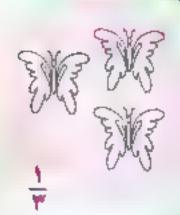


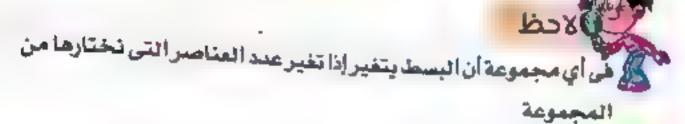












عدد التفاح الأحمر يمثل كسرًا من المجموعة يتغير الكسر عندما يتعير



البسط كما يلي:







وثلاحظ المجموعة لم يتغير لأن عدد أجزاء المجموعة ثابت والأجراء المختارة هي التي تتعير علماً بأن للمجموعة هو نفسه للمجموعة المجموعة المحموعة المحموعة



اكتب الكسر الذي يمثله عدد التفاح اللحمر في كل مجموعة:

ملاحظات ولي الأمر

بومنح للطمل أن 🚆 يُمين واحد منحيح



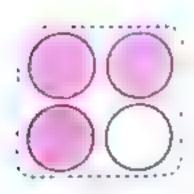
الظرانا للمستطيل المقابل نجد أنه مُقَسِّم إلى الجزاء مساوية ونجد أن الجزء المظلل يساوي المستطيل. المستطيل. الانظرانا لمجموعة الكرات المقابلة نجد أنها تتكون من ا

عران منماثلة وبجد أن عدد الكرات الحمراء تساوي لله الكرات. إن الكرات الحمراء تساوي الكرات الكرات. إن المستطيل كسر من واحد صحيح.

بند الحالة الثانية (الكرات) كسر من مجموعة.



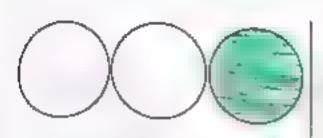
الكسرين متشابهين لتساوي عدد أجزاء البسط الذي يمثل عدد الأجزاء المحتارة ونلاحظ أيضًا أن عدد أجزاء المقام متساوية ونلاحظ أننا إذا رسمنا مستطيل أو مربع حول الكرات فإنها تمثل واحد صحيح لأن اختيار أكرات تمثل أو وهذا الكسريعير عن الواحد الصحيح





### 餐 حدد الكسر الذى يمثل الأجزاء المظللة باللون الأخض من الشكل كله





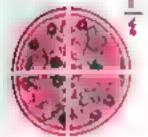


الجزء المظلل بالأخضر يُمثّل الدائرة (الكرة باللون الأخضر تُمثّل

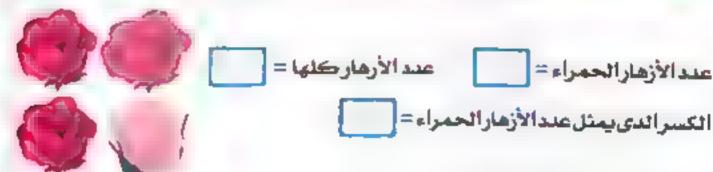
خبزت هدى فطيرة بيتزا وقطعتها إلى أربعة قطع متساوية وأعطت أختها قطعة واحدة ما الكسر الذى يُغبّر عن قطعة الفطيرة ألتى أعطتها لأختها؟



ن<mark>لاحظ أن ال</mark>فطيرة مُقَسَّمة إلى \$ قطع وأختها أخذت قطعة واحدة أي أ من 4 قطع فيكون الكسر الدى يُعَبَّر عنها هو أَ المطيرة ،



🙌 اشترت داليا E أزهار لوالدتها كانت ثلاثة منها جمراء وواحدة صفراء ما الكسر الذي يُعبَر عن الأزهار الحمراء؟



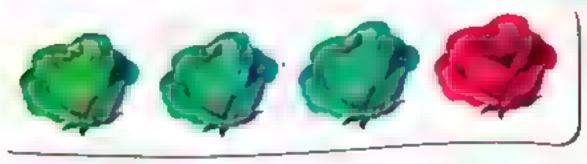




# जिस्तार्वे न्येतित्त



# 겸 انظر إلى كل مجموعة وأجب عن الأسئلة التالية :



بالكسر الذي يُعَبِّر عن عدد الزهور الحمراء ؟	•	١
--	---	---

g a f	
كَمُ بِهِ الكِسر الذي يُعَبِّر عن عدد الزهور الخصراء ؟	
الم المسال مال يسيرس عليه الرهور البحصي إم ا	

عن عند الزهور الحمراء والخميراء ؟	الدىيعبر	آ بااٹکسر
-----------------------------------	----------	-----------



انظر إلى كل مجموعة وأجب عن الأسئلة التالية :



ذي يُعَبِّر عن عدد الدراجات الحمراء ؟	🛮 الكسرال
	A Inc.







# انظر إلى كل مجموعة وأجب عن الأسئلة التالية :





لكسر الذي يُعبّر عن عدد كرات القدم صبيرة الحجم؟	il to j	0
لكسر الذي يُعبّر عن عدد كرات القدم صعيرة الحجم ؟	الما	3
		7









📤 ما الكسر الذي يُعبِّر عن عدد النماحات الحمراء 🖰
إلى الكسر الذي يُعبّر عن عدد الثماحات دات الأوراق  إلى ما الكسر الذي يُعبّر عن عدد الثماحات دات الأوراق  إلى ما الكسر الذي يُعبّر عن عدد الثماحات دات الأوراق  إلى ما الكسر الذي يُعبّر عن عدد الثماحات دات الأوراق  إلى ما الكسر الذي يُعبّر عن عدد الثماحات دات الأوراق  إلى ما الكسر الذي يُعبّر عن عدد الثماحات دات الأوراق  إلى ما الكسر الذي يُعبّر عن عدد الثماحات دات الأوراق  إلى ما الكسر الذي يُعبّر عن عدد الثماحات دات الأوراق  إلى ما الكسر الذي يُعبّر عن عدد الثماحات دات الأوراق  إلى ما الكسر الذي يُعبّر عن عدد الثماحات دات الأوراق  إلى ما الكسر الذي يُعبّر عن عدد الثماحات دات الأوراق  إلى ما الكسر الذي يُعبّر عن عدد الثماحات دات الأوراق  إلى المن الذي يُعبّر عن عدد الثماحات دات الأوراق  إلى المن الذي يُعبّر عن عدد الثمان الذي الأوراق  إلى المن الذي الذي الذي الذي الذي الذي الذي الذي
and the lattle care of the entire state.





# الظر إلى كل مجموعة وأجب عن الأسئلة التالية :



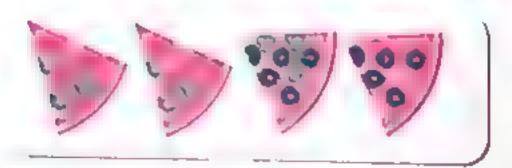
الكسر الذي يُعَبِّر عن عدد الطيور الزرقاء ؟	ما	1	
---	----	---	--











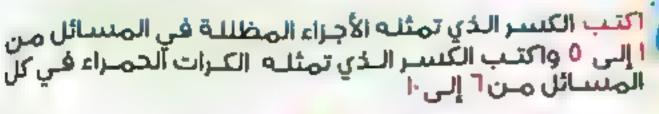
ما الكسر الدى يُعَبِّر عن عدد قطع البيتزا التي عليها فلمل أخصر؟			١	
---	--	--	---	--

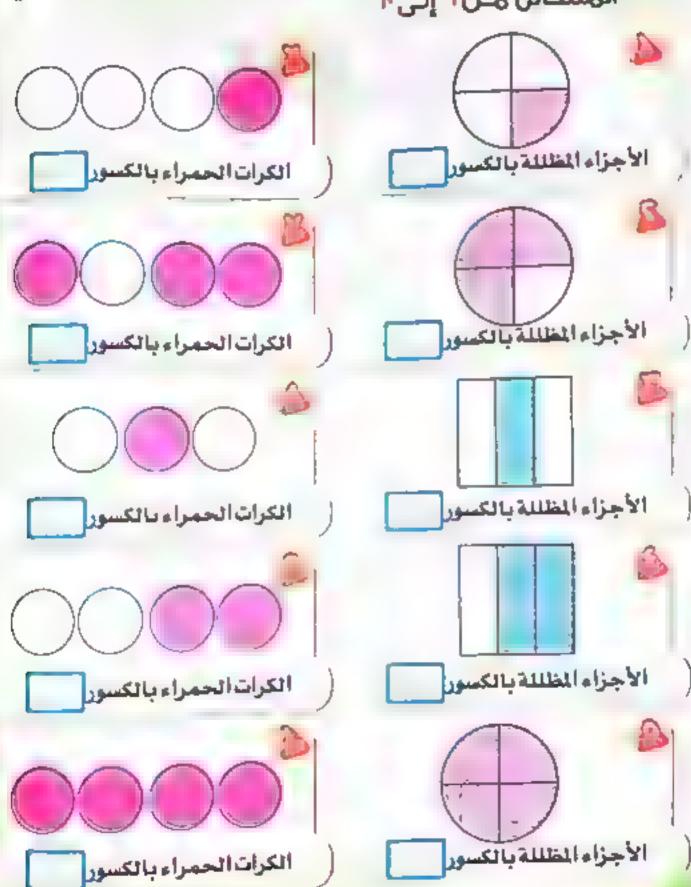
🛂 ما الكسر الذي يُعَبِّر عن عدد قطع البيتزا التي عليها ريتون؟

ما الكسر الذي يُعَبّر عن عدد قطع البيتزا التي ليس عليها فلفل أخضر؟











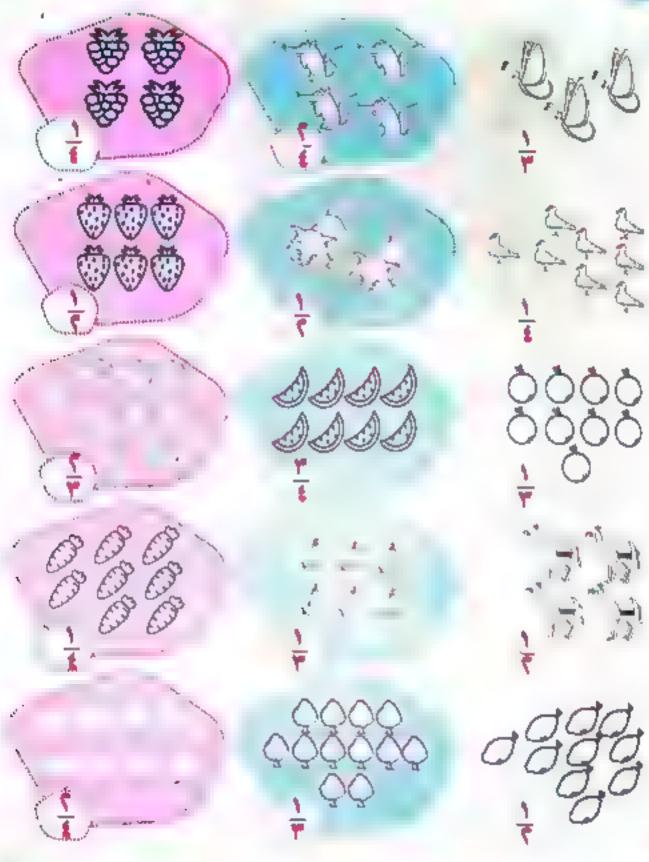


### دوّط من كل مجموعة أشكال تمثل الكسر المُعطَّى بالنسبة للمجموعة :





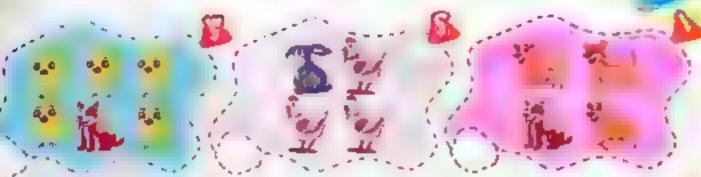
# <mark>لَوِّن مِن الأشكال حسب الكسر المعطى :</mark>





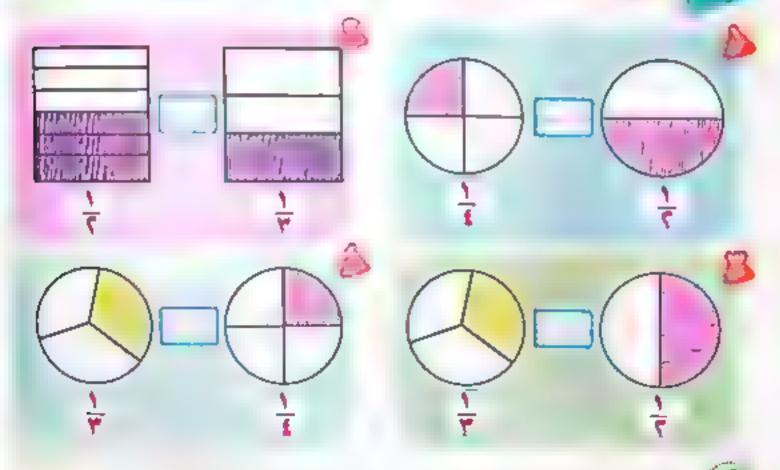








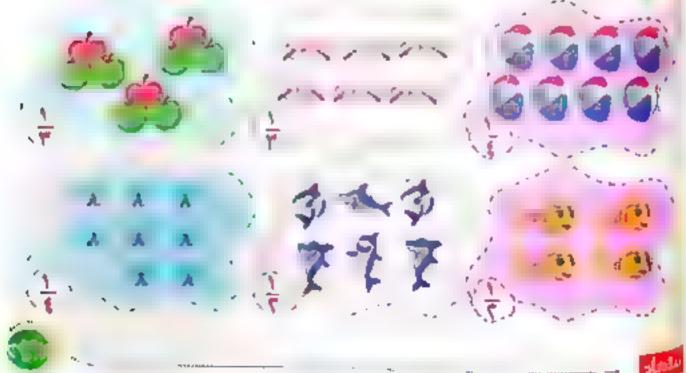
أكمل باستخدام علامة > أو < أو = فيما يلي :



Chapter the And -

# الوحدة الخامسة صل الكسر الذي يمثل الشكل المكتوب في كل مجموعة : الأبيض الملون المرواز داخل البرواز الملون



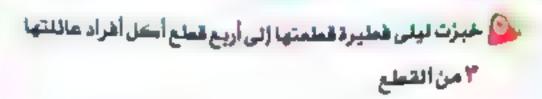




# أجب عن الأسئلة الآتية:

مب حامد لإحصار فطيرة بيتزا كانت فطيرة البيتزا التي احص ثنائف من ٣ قطع وقد أكل قطعتين منها ما الكسر المقابل لقطع البيتزا التي أكلها ؟
هن لدى هبة ؛ قطع بسكويت في المدرسة أعطت صديقتها منة قطعتين منهما .
فما انكسر المقابل لعدد القطع التي شاركتها هية مع صديقتها ا
قطف كريم وسمر أزهارًا كان عدد الأزهار التي قطفوها أربعة أخذت سمر ٢ من الأرهار وأعطت إحداها تكريم من الأزهار الأزهار التي أخدتها سمر؟
مع أحمد فطيرة قطعها إلى جزأين وأكل أحدهما  الكسر المقابل للجزء الدى أكله من الفطيرة ؟





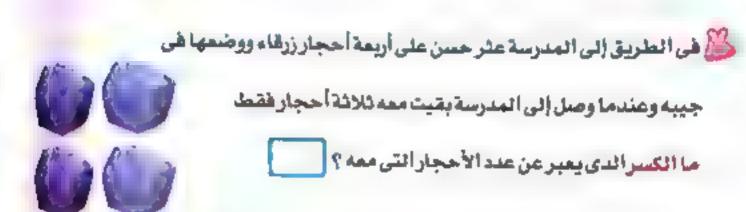




🧱 كان تامر مسئولاً عن إحصار كرات القدم للعريق ؛ أحضر ثلاث

كرأت إلى التدريب ولكن اثبتين منها كانتا مثقوبتين

ما الكسر الذى يعبر عن عدد كرات القدم التي يستطيع تامر استخدامها ؟





🔔 كانت ندى شادية ثلاث قطع بسكويت على العداء ، فإذا أكلت القطع

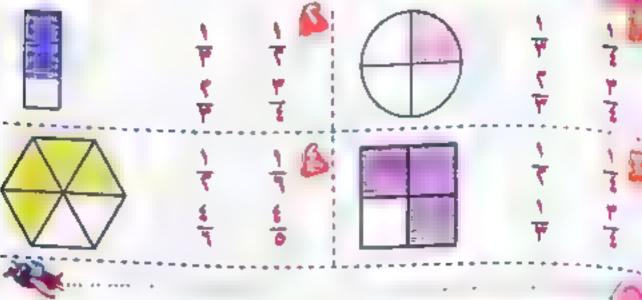
الثلاث جميعاً





# омбируем церки

# وقط الكسر الذي يُهَثِّل الجزء المظلل من الشكل فيما يأتي



# أكمل ما يأتي

10+5+5+=



= 414 0 🖥 تقريب العدد 🏋 لأقرب عشرة هو









أوجد ناتج = 170 - ATY A

= 15V+ 401 B



### صل کل کسر باسمه















# الوحدة السادسة



الحروس (الله - ١١٣) (٣ - ١)؛ تفسير البيانات الواردة في التمثيل السانت

الحرسان (١١٤ - ١١٥) (٤ – ٥) ، المصفوقات

الحروس (١١٠) (١٠- ١٠) ؛ الجمع والطرح باستخدام الاستراتيجيات الذهبية

# the state of the s

المناب المنابع المانية

بب الناكد من أن الطفل حقق أهداف الدروس وهي أن يكون قادرًا على:
وتفسير البيانات الواردة في التمثيل البياني بالأعمدة بمقياس
وتنظيم أربع فنات من البيانات في تمثيل بياني بالأعمدة ويالصور
واهتيار مقياس مناسب بناء على البيانات التي تمثل بيانيًا
وتنظيم أربع فئات من البيانات في تمثيل بياني بالأعمدة ويالصور
وكتابة وحل مسائل جمع وطرح ومقارنة باستخدام البيانات

أي هذا المصل تراجع بعض الموضوعات من دروس الرياضيات التي درسناها هذا العام وهي هذه ادروس الثلاثة سنراجع البيانات والتمثيل البياني وكما علمنا أنها تعطينا معلومات لفهمها إنمسرها وإدراك معانيها .

# الدى يوضح دكهات الأيس كريم المفضلة بضلها تلامية المسالدواسي وهي المفضلة وطال مستقيما المدوسي وهي المنتيل البياني بالأعمنة له محوران وطال مستقيما احدهما أعمينكت وطال مستقيما الخدر وأسي ونكتب عليه المستقيم الأخر وأسي ونكتب عليه البها الأرقام بمقاييس محتلفة أو أو الوعلينا أن نحتار عدد يُسَهّل الأرافاء بمقاييس محتلفة أو أو الوعلينا أن نحتار عدد يُسَهّل المنافذ ويكفي لتمثيل المعلومات

نكمات الأيس كريم

شوصولايه



بكرسهولةويسرعة

المكن الإجابة على الأسئلة المطلوبة

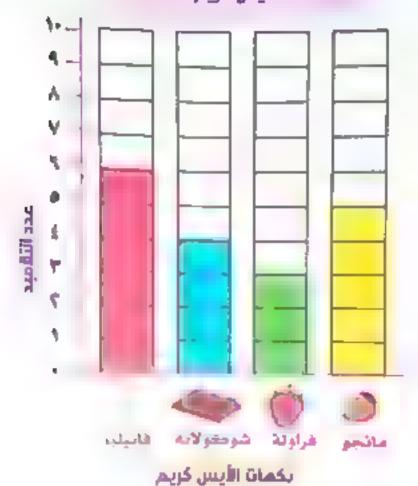
# التائم أجب عن التمثيل البياني التائي أجب عن الأسنلة الأتية :

🥌 🛥م عدد التلاميذ اللذين يفضلون نكهة الشوكولاتة ؟

🦺 ڪم يزيد عدد التلامية اللدين يفضلون نكهة الشوكولاتة عن الفراولة ؟

والمراولة؟ عدد التلاميد اللذين يفضلون نكهة الفانيليا والمراولة؟

### تكمات الآيس كريم المفضلة



🚹 عدد التلاميذ الدين يفصلون نكهة الشوكولاتة = 3



🏭 عدد التلاميد الدين يفضلون نكهة الفانيليا والفراولة = ٦ + ٣ = ٩



### التمثيل البياني بالأعمدة بمقياس ٢



انظر إلى التمثيل البياني بالأعمدة بمقياس ٢ لألعاب الكرة المفضئة ثم أجب على الأسئلة المطلوبة عن البيانات:

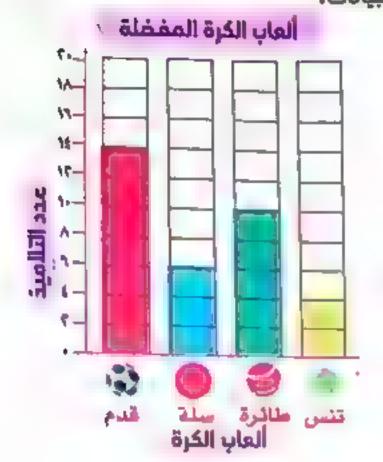


فضلوا كرة القدم؟

🔏 ڪم عدد التلاميد الدين فضلوا

الكرة الطالرة وكرة السلة؟

کم یزید عدد التلامید الدین فصلوا کرة القدم عن کرة السلة ؟



لاحظ هُنا

أن التمثيل البياني بالأعمدة مثل الشرح السابق ثمامًا ولكن يختلف في أن الأعداد المكتوبة على المحور الرأسي في الجانب الأيسر مختلفة فهي الأعداد المكتوبة على المحور الرأسي في الجانب الأيسر مختلفة فهي ١٠٤، ٢٠٠٠ من ويسمى التمثيل البياني في هذه الحالة "بالتمثيل البياني بالأعمدة بمقياس ؟"

أي أن مقياس التمثيل البياني يتحدد بمقدار الزيادة في العدّ أو مقدار الغدّ المقدار الغدّ المقدري والعكس صحيح إذا طلب تمثيل بياني بمقياس بعدد ما فإننا نبدأ المحور الرأسي بهذا العدد ونعد عَدُ قفري بمقدار هذا العدد لاحظ هنا أننا في كل مربع نلونه فإننا نعبر عن تلميذين



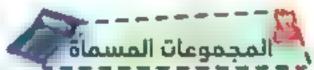


عند تمثيل أي بيانات لا بد أن تتاكد من وجود ٢ عناصر وهي:



ويكتب فوق التمشيل البياني ليوصح الغرض من التمثيل البياني

التسمية الأفقية ونكتب فيه الاسم الأساسي للمجموعات مثل ألعاب الكرة



وتُكتب أسفل كل عمود وهي مثل أنواع ألعاب كرة القدم والسلة والبيد ، ...



وتكتب على المحور الرأسي يسار الارقام وتوضحها الأرقام مثل عدد التلاميذ



وهي الأرقام التي تُكتب على المحور الرأسي مثل؟ ١٠٤٤ ...





### التمثيل البياني بالأعمدة بمقياس 0 و ١٠

الثهنيل البيائي بمقياس فيستخدم إذا كانت الأعداد للمشاركين في الاختيارات كبيرة وأعتب الأعداد على المحور الرأسي في ١٠، ١٥) . . إذا كانت كبيرة كمدرسة مثلاً فإننا مثل بيانيًا بمقياس ١٠ وتُكتب الأعداد على المحور الرأسي ٢٠، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ١٠ . . . أي أن الفذ النفذي يكون بمقدار ١٠

انظر إلى التمثيل البياني التالي للألعاب المفضلة بأحد المدارس ثم أجب على الأسئلة المطلوبة عن هذه البيانات:



كم يزيد عدد التلاميذ الدين فصلوا كرة القدم على السباحة؟

الألماب المختلفة من الأقل تعضيلًا إلى الأكثر تعضيلًا المناب المختلفة من الأقل تعضيلًا

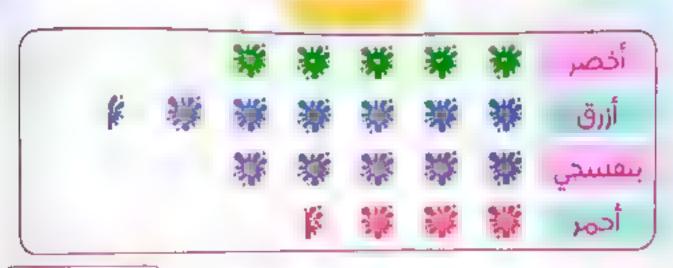


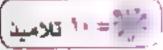


### التمثيل البياني بالمور

في التمثيل بالصور لا نستخدم الأعمدة ولكن نستخدم الصور فبدلاً من أن كل مربع في التمثيل بالصور لا نستخدم الأعمدة ولكن نستخدم الصورة تعبر عن تلميذ أو اثنين والتمثيل البيائي العمود يعبر عن تلميذ أو اثنين فإن هذا الصورة تعبر عن تلميذ أو اثنين والتمثيل البيائي وضح لنا ما تعنيه كل صورة أو الكمية التي تمثلها مكل صورة (أي المقدار العددي الدي تعنيه الصورة)

التمثيل البياني التالي يوضح الألوان المفضلة لتلاميذ أحد المدارس تأمل ثم ضع عنوانًا مناسبًا للتمثيل البياني ثم أجب عن الأسئلة:







🔏 ڪم عدد التلامين الذين يفضلون 🎇 و 🎇 ؟

🔀 ڪم يريد عدد الدين يفضلون 🎇 عن 🦖 ؟

🙆 ما هو اللون الأكثر تفضيلًا ؟





Zune

لعبة واحدة

لعبتان

# الحل الحل

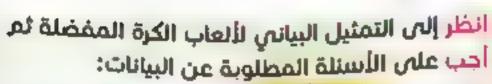
الألوان التي يمصلها التلاميد:

التلاميد الدين يفضلون المالاميد التلميد التلاميد التلاميد

م عدد التلاميذ الدين يفضلون من و عنه = مع + ٥٠ = مه تلميدًا

التلاميذ النبين يفضلون عن عن عد - ١٥ = ١٥ تنميذا

۱ اللون الأحشر تضضيلًا هو نيج



بيع الألعاب



🔬 🏎 عدد الألماب التي بيعت يوم الأحد ؟

إن عدد الألعاب التي بيعت يوم الاثنين ؟

🔏 من أي يوم بيع أقل عدد من الألعاب؟

🚹 ني ي يوم بيع أحسر عدد من الالعاب؟

🚨 🚤 عدد الألعاب التي ميعث في يومي الاثنين والاربعاء ؟

👸 🚥 سريد عدد الالعاب التي سعت يوم الحميس عن يوم الثلاثاء؟

### 🐧 مزمطات ولي الأمر

\$ لاحظال سعل سبورد تعنى العنسان وبدالك بكول بيج بوم الاحدال العنما الانم توجد ١٠ صبور) \$ بوم الاثنان يوحد مبورين وبصب وهذا يمس : العاب + العنمان بيح الألمات

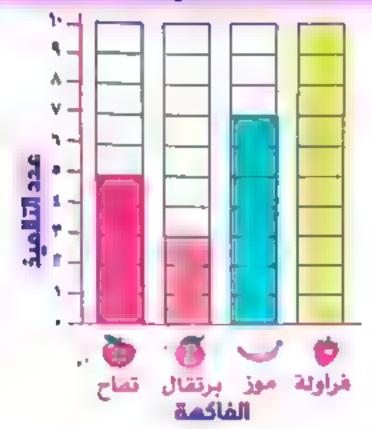


# ساسا دے روز میکانی



انظر إلى التمثيل اليباني للفاكهـة المفضلـة لـدى بعـض التلاميـدُ في الصِفَ الدراسي ثم أجب على الأسئلة المطلوبة عـن البيائـات:





1	التلامية اللذين فضلوا المور؟ [
= +	الجمالي عدد التلاميذ الدين فضلوا التفاح والبرتقال؟ [
= - (	🚜 ڪميزيد عدد التلاميد الذين فضلوا المراولة عن التماح 🤧
<u> </u>	🚹 ڪم يزيد عدد التلاميذ الذين فضلوا الفراولة عن البر تقال ؟ [
	التفاح والوز؟ ما إجمالي عدد التلاميد الذين فضلوا الثفاح والوز؟
بلوها ؟	👪 ما إجمالي عدد التلاميد الذين سئلوا عن الفاكهة التي فض
	+-++
	🍑 ما الماكهة الأقل تفضيلًا ؟



👍 انظر إلى التمثيل البياني التالي للألوان المفضلة لعدد . ٨ تلميدًا ثم أجب على الأسئلة المطلوبة:

الدوس





🛕 كم عبد التلاميد الدين فصلوا اللون الأحمر؟

🔏 كم عدد التلامية الذين فضلوا اللون الأزرق؟

🦥 كم عدد التلاميذ الدين فضلوا اللون الأخضر؟

🚹 كم عبد التلاميد الدين قصلوا اللون الأصطور؟

الأزرق (الأخضر+ الأزرق)؟

👪 كم يزيد عدد التلاميذ الدين فصلوا اللون ألأعطر عن الأخضر

(الأصفر – الأخضر)؟

🗳 كم عدد التلامين الذين فصلوا اللون الأحمرو الأزرق (الأحمر+ الأزرق)؟

🛍 ڪم يزيد عدد التلامين الذين فصلوا اللوں الأزرق عن الأصفى

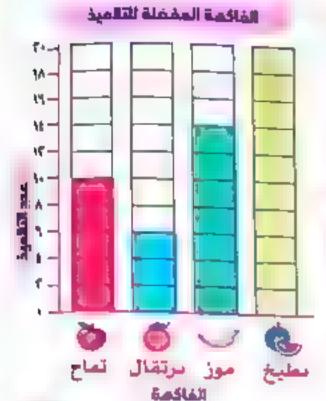
(الأزرق- الأصفر)؟







- ما (جمالي عدد التلاميذ الذين فضلوا البطيخ والتفاح والبرتقال؟
- من البرتقال؟ عن البرتقال؟
  - التفاح والموز؟.



انظر إلى التمثيل البيائي التالي للحلويات المفضلة لتلامية فصلـك ثـم أجـب على الأسـئلة المطلوبـة:

🔬 مكم يزيد عدد التلاميد اللدين فصلوا الكيك عن البسبوسة ؟

العلوبات المخطة

ها إجمالي عدد التلاميذ الذين فصلوا الجاتوه والكنافة وتشير كيله؟

کمیزید عدد انتلامید اندین فضلوا تشیر کیلدعن جاتوه ؟

کے ما (جمالی عدد التلامید الذین فصلوا تورتہ ویسبوسہ وکیک ؟

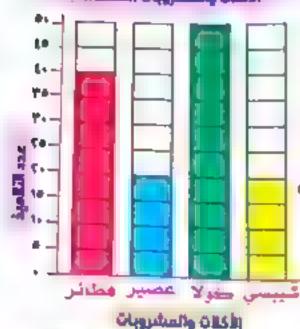
### الطر إلى البيانات في التمثيل البياني بالأعصدة وأجب عن الأسئلة التاليـة: الأكلان والمشروبات المغضلة 🗧



الكولا على التلامية الذين يقضلون العصبير؟

A ما عدد التلامية الذين سُئلوا عن الحلوي المفضلة اليهم المستسسيسين

🚹 ما الحلويات الأقل تفضيلًا في هذا التمثيل البياني ؟



انظر إلى التمثيل البياني ( للألوان المفضلة } لـدى ١٢٠ تَلْميـدُا ثم أحب على الأسئلة المطلوبة عن البيانات:



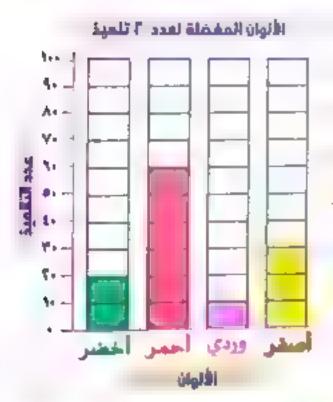
🖥 كمعبد التلاميد الدين فضلوا اللون الودي؟

🚨 كم عدد التلاميذ النين فضلوا اللون الأميضر؟

🎱 كم عدد الثلامية الدين فصلوا اللون الأحمر والأخضر (الأحمر+الأخضر)؟

🦥 كميزيد عدد التلاميد الدين فضلوا اللون الأصطرعن الوردي (الأصطر~ الوردي)؟

🎳 ڪم يريد عدد التلاميد الدين فضلوا



اللون الأحمر عن الأخضر (الأحمر – الأخضر )؟

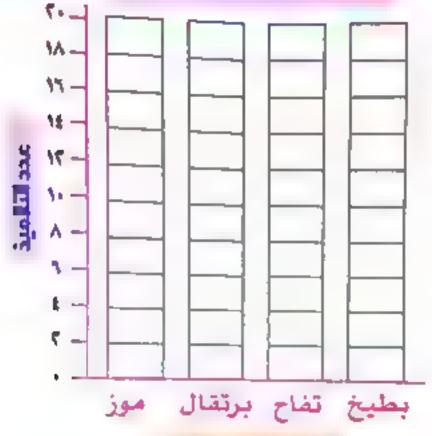




### الجحول التالي يوضح الفاكهـة التي يفضلهـا طــلاب أ<sub>حر</sub>ً الفصــول:

بطيح	تفاح	برتقال	موز	विद्याधी
15	٤ .	14	٠٠	العدد

### الفاكمة المفضلة



الفاكمة

مُثِّل بِيانيًا بِالأعمدة هذة البيانات ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

🚹 🎿م عدد التلامية الدين فضلوا الموز ؟

<u> كم عدد التلامية الدين فضلوا البرتقال؟</u>

🛂 ما الفاكهة الأقل تفضيلًا ؟

💪 ما أكثر نوع فاكهة فضلها التلاميذ ؟

🕰 ڪم يزيد عدد التلاميد الدين فضلوا الموز عن البر تقال؟

آما الفاكهة التي فضلها أكثر من ١٠ تلاميد؟

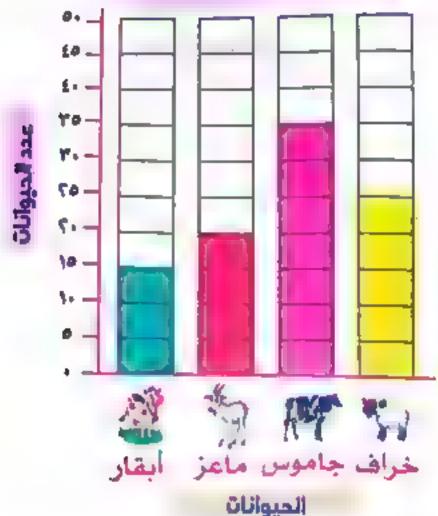




<mark>، انظر إلى التمثيل البياني التالي لحيوانات المزرعة المفضل</mark> تربيتها لنسكان الريف ثـمّ أحـب عني الأسـثلة المطلوبة عـن البيانات:

العروس كاا



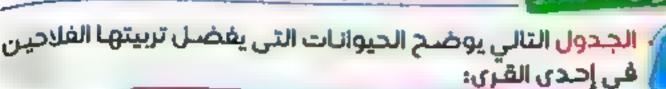


الحيوانات

- 🛕 ڪم عدد الذين يمضلون تربية الجاموس ؟
  - كم عدد الدين يفصلون تربية الأبقار ؟
- 🋂 ڪم عدد الذين يفضلون تربية الجاموس والماعز ؟
- 🕹 كم يزيد عدد الدين يفضلون تربية الخراف عن الماعز؟
  - 🕰 ڪم عدد الدين يمصلون تربية الماعز والأبقار ؟
- 🏅 ڪم يزيد عدد الدين پمضلون تربية الخراف عن الأبقار ؟







ماعز	خراف	أبقار	جاموس	الحيوانات
٣	٧	77	7	العدد

				وأوأن	all .
	W T				
	33 -				H
	1em				
	4 -	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	
	A -	$\vdash$	$\square$	$\vdash$	
عداليوانات	٧.	-	$\square$	Ш	
3.	3 -	$\vdash$		$\square$	$\square$
-5	• -	<b> </b>	$\square$	$\vdash$	$\square$
13	1 -	$\vdash$			$\square$
	T -	$\vdash$	$\square$	$\vdash$	
	۲.		$\vdash$		
	1 -	$\vdash$			$\square$
		100	1	P. Control	W /

الميوانات مُثّل بيانيًا بالأعمدة هذه البيانات ثم أجب عن الأسئلة الأثية:

🚹 ڪم عدد الذين فصلوا تربية الأنقار ؟

🔏 منهم عدد الذين فضلوا تربية الماعز ؟

🥵 ما هو أكثر حيوان يفضل العلاحين تربيته ؟

🔕 ما هو أقسل حيوان يفضل الفلاحين تربيته ؟

وتُب الحيوانات التي يفضل الفلاحين تربيتها من الأقل إلى الأكثر لنقارن بينها

🔉 🏎 يريد عدد الملاحين الدين فضلوا الأبقار عن الدين فصلوا الخراف ؟

🔉 ما إجمالي عدد الفلاحين الذين فضلوا تربية الجاموس والأبقار؟





# انظر إلى التمثيل البياني بالصور عن الإضافات المفضلة لدى بعض الأطفال للبيترا وأجب عن الأسئلة التالية:







المفتاح المفتاح 🛦 ہے۔ شخصاں

▲ ماعدد التلاميذ الذين فصلوا الجبن والملفل الأخضر؟



🚹 ڪم يقل عدد التلامين الذين فصلوا عيش الغراب عن عدد التلامين الذيت

ا الزيتون ؟ [ ] = [ ] = [	فضلوا
---------------------------	-------

🖥 ما عدد التلاميد الذين فضلوا الجبن والعلمل الأخصر والزيتون؟

<u>﴾ كميزيد عدد التلاميذ الدين فضلوا الحين على عدد التلاميذ الذين فضلوا الفلفل</u>

🎱 مَا نُوعِ البِيترُا الأكثر تفضيلاً في هذا التمثيل البياني؟



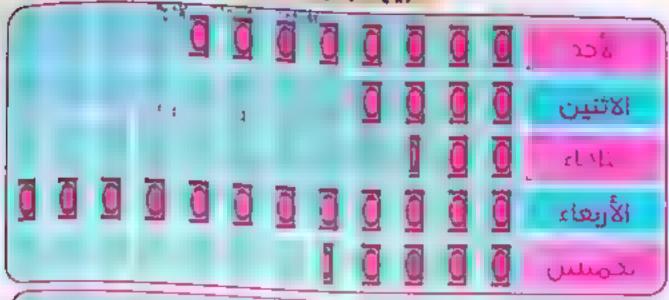






### انظر إلى التمثيل البياني بالصور لبيع علب البسكويت في مقصف المدرسة ثم أُجِب على الأسئلة :

بيع علب البسكويت



المفتاح 💆 = علبتان بسکویت

المفتاح 🛚 🛥 علية بسكويت واحدة

- 👠 ڪم عدد علب البسكويت التي بيعت يوم الاثنين؟
- 🚹 ڪم عدد علب البسكويت التي بيعت يوم الخميس؟
- 🌃 هل هناك يومان بيع فيهما نفس العدد من علب البسكويت ؟
- 👪 ڪم عدد علب البسكويت التي بيعت في يومي الاثنين والثلاثاء ؟
  - 🕰 في أي يوم بيع أقل عدد من علب البسكويت ؟
  - 👪 في أي يوم بيع أكبر عدد من علب البسكويت؟
- 🍱 كم يزيد عدد علب البسكويت التي بيعت يوم الأربعاء عن يوم الثلاثاء ؟
- 🟡 ڪم عدد علب ائيسكويت التي بيعت في أيام الاثنين والثلاثاء والخميس ؟





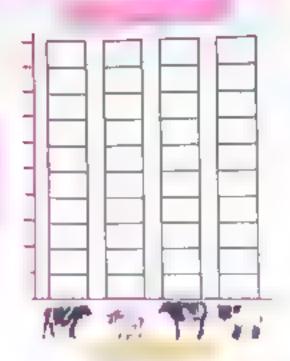
# انظر للتمثيل البياني بالصور للحيوانات المفضلة لسكان المفضلة لسكان إحدى القرى ثم أجب عن الأسئلة التالية:







#### الهفتاح تحثل كل صورة • حيوانات



🚹 كم عدد الذين يفضلون تربية الأنقار؟

🖁 كم عدد الذين يفصلون تربية الحاموس ؟

المعدد الدين يمصلون تربية الأبقار و الجاموس؟

🖁 ڪم يزيد عدد الدين يفضلون تربية الجاموس عن الماعز ؟

🖁 ڪم عدد الذين يفصلون تربية الجاموس و الخراف ؟

🥻 ڪم يزيد عدد النين يفضلون تريمة الخراف عن الماعز ؟

والمقابل المقابل البياني بالصورومثُلها بيانيًا بالأعمدة في الشكل المقابل



### النوطي ١١٠ (١١٥

### र ।। ।। ।। ।। ।।

يجب التأكد من أن المثفل حقق أهداف الدرسين وهي أن يكون قادرًا على: • التمرف على مصفوفات من الحياة اليومية

es rore

٠٠ حساب مجموع الأشياء في المصفوفات

• كتابة مسائل جمع متكرر للتعبير عن مجموع الأشياء في مصموفة



#### في هذا الدرس نراجع المصفوفات باستخدام أمثلة من الحياة اليومية



مصفوفة قالب كيك بها "صفوف في كل صف به الفراغات كيك



مصفوفة بيض بها صفين في ڪل صف ٣ بيصات

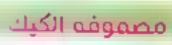
#### مطمومة البيض

تُسمى مصفوفة على حيث تحتوي على صفين في كل صف " بيصات وتحتوى على صفين في كل صف " بيصات وتحتوى على على ٣ أعمدة والعمود به بيضتان لذلك يمكن أن نقوم بحمع البيض الموجود في صورة تكرار للصفوف أو تكرار للأعمدة كما يلي :

۲ + ۲ = ۱ پیصات

وهذا التكرار إذا جمعنا الصفوف
 وهذا التكرار إذا جمعنا الأعمدة

۲ + ۲ + ۲ = ۲ بیضات





تُسمى مصفوعة على ٣ صفوف في كان مصفوف في كان مصفوف في كان صف المحال عمود كان صف المحال عمود به ٣ فراغات الكيك في صورة تكرار للصفوف أو تكرار للأعمدة كما يلي:

1 + 2 + 2 = ١٢ فراغ كيك وهذا التكرار إدا جمعنا الصفوف

٣ + ٣ + ٣ + ٣ = ١٢ فراغ كيك وهذا التكرار إذا جمعنا الأعمدة



#### لاحظ أبه

﴿ فِي مُصَفُوفَةً قَالَبِ الْكَيْكَ بِكُولَ الْمُجِمُوعُ أَكْبِرَ لِأَنْ عَدِدَ الصَّفُوفُ وَالْأَعْمِدَة المهبر من مصفوفة البيض وعند المقارنة بين المصموفتين نجد أن مجموع مصفوفة قالب الكيك أكسر من مجموع مصموفة البيض أوريما نقول مصفوفة البيض أصغر من مصفوفة قالب الكيك

### اكتب مسألتي جمع للمصفوفة بغذ :





لجعل الطفل يعد الصنفوف والأعمدة ويكتب مسألة جمع متكرر حسب الصنفوف ومسألة جمع متكرر حسب الأعمدة



من الشكل المقابل اكتب اسم المصفوفة ثم اكتب مسألتي جمع تعبر عن عدد البيضات بالمصفوفة :





عدالصفوف= ٢ وعدد الأعمدة = ١

سألة الجمع بالصفوف هى **^=&+&**  $7 + 7 + 7 + 7 = \Lambda$ 

سألة الجمع بالأعمدة هئ











### اكتب مسألتي جمع متكرر لكل مصفوفة :



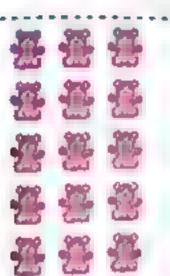
مسائل الجمع:

مسائل الجمع :

ad.

اكتب جملة تقارن فيها بين المصفوفتين مصفوفة أكبر من أو مصفوعة أصغر من





مسائل الجمع:

مسائل|لجمع:

او

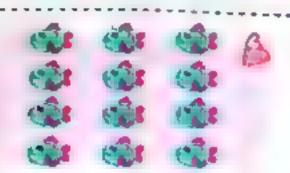
احسب جملة تفارن فيها بين المصفوفتين مصفوفة أكبر من أه مصفوفة



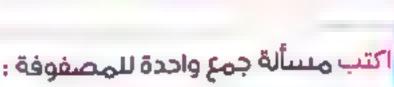
### اكتب مسألتي جمع متكرر لكل مصفوفة :













مصفوفة ؟ في ٣ إمسألة الجمع

مصفوفة " في " مسألة الجمع

مصفوعة ؟ في ؛ مسألة الجمع

ا مصفوعة ٣ في ٥ اسألة الجمع

مصفوعة ٣ في ٢ مسألة الجمع

مصفوفة ٣في ٤ مسألة الحمع

مصفوفة كفي ٥ مسألة الجمع

مصموعة أفي آ مسألة الجمع





#### ا را در الماماد و داد و المامادولانويلاد الراد در الماماد

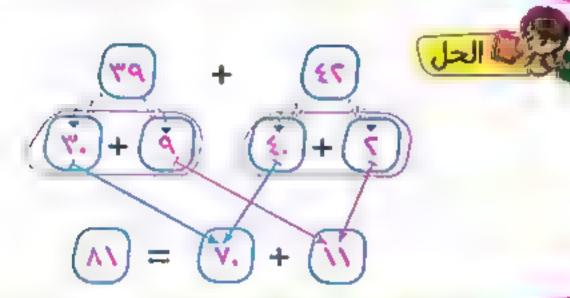




تعلمنا أكثر من استراتيجية لجمع عددين منها القيمة المكانية والتقدير وتحليل
 الأعداد إلى أحاد وعشرات ومئات والحمع بإعادة التجميع وسوف نتذكر بعض
 الاستراتيجيات من خلال الإجابة على بعض المسائل.

المعالية المحمد ناتج ١٤ + ٣٩

وكثابة وحل مسائل كلامية للجمع والطرح



وجد ناتج طرح ۸۲ – ۲۹



474 - 77 = (74 + 3) - (77 + 3) = 74 - 77 = 70



### المرابع المدر ناتج طرح ۲۳ – ۲۸

۳۲ = ۳۸ - ۲۲ = ۲۸ مشرات = ۳۲ - ۲۳ مشرات = ۳۲ - ۲۳

ونطرح ۱۳ = ۲۰ = ۲۰ = ۲۰ فطرح ۱۰ = ۲۰ = ۲۰ = ۲۰ فطرح ۱۰ = ۲۰ = ۲۰ = ۲۰ قطرح ۱۰ = ۲۰ = ۲۰ = ۲۰ = ۲۰ = ۲۰ = ۲۰ =

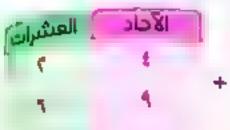
تدير اول رقم من اليسار   ١٦ ] - ١٦ إ =   -   ٢٥ إ =	العشرات	الآخاد	اوجد ناتج ۲۲ – ۲۸
, ,	*		= [37 - 37] = 10
= 1 1 + 1 + 2 + 1 + 1	ç		لتريب القرب عشرة الماء =

اوجد ناتج ۱۵۰ – ۱۹۰ تقدير أول رقم من اليسار العشرات المثات تتريب لأقرب عشرة 🌅 – 🌅 = الأحاد

refresto re

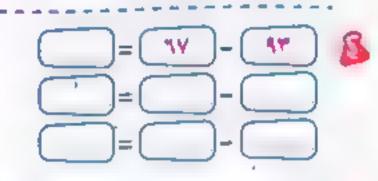


### حل كل مسألة من المسائل التالية بطرق مختلفة :

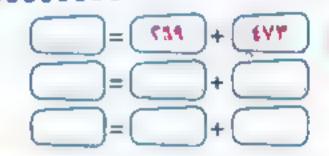


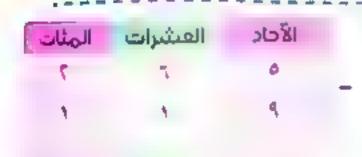
= 14 + 56	4
= +	
= +	











= 119 - 770	3
=	

= 150 + 17	17 🙆
= +	
= +	



الدروس إحالا

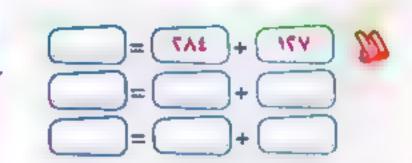
المئات	العشرات	الآحاد		2 roy + 207 =
4	۵	7		
7	٥		+	+
				——————————————————————————————————————

العشرات المئات	الأحاد	4 Act - th7 =
t o	٨	
۸ 2	<u> </u>	
		=





#### 🥡 الجمع والطرح باستخدام الاستراتيجيات الخهنية



المئات	العشرات	اللاحاد	
1	7	٧	١.
	٨	í	•

المئات	العشرات	الأحاد	= 170 - TTE 18	
4	4	1		
1	7	•	=	

### أوجد ناتج جمع ما يأتي :







### أوجد ناتج جمع ما يأتي :

المحمدة الباليا



0#2

### أوجد ناتج ما يأتي بالطريقة المفضلة إليك :

### أكمل مستخدمًا العلامة > أو < أو =

300	<b>C14</b> +	444	A
			-



### أكمل مستخدمًا العلامة > أو < أو =

150	177	+	05%	A
				1



### ضع دائرة على العدد الأقرب للناتج فيما يلي :

#### . . . .



### اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

171 +347 =

A 101 + ١٥٨ أقرب إلى

144+ = 641+ 144 B

4 .. V.T + 19VA

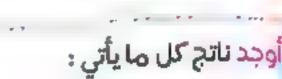
AVI + 777 ers

[ To dond to d You]

[ to g rood still a 185]

[ > ) < ) = ا) غيرذنك]

[ > ۾ < ۾ = ۾ غيردنك ]













## أوجد ما يأتي :

4170 - 773 =

= 197 - 707

= 441 - fio 🖟

= V47 - A17

= 047 - 440

= 414 - VII

#### = 754 - 015 8

= 744 -ATY A

= 444 - 01.

= V45 - 411 A

= TYA - 171 B

2 VYG\_ PO7 =

## أرد ناتج ما يأتي بالطريقة المفضنة إليك :

#### No.

### اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

$$| \mathbf{q} | \mathbf{q} | \mathbf{q} | \mathbf{q} | \mathbf{q} |$$
 غير ذنك

الصاديتيني البتطب

# إنب عما يأتي:

يار احمد مبلغًا من المال واشترى منه موبايل يه ۳۷۵ جنيهًا وأشترى ملابس ثمنها ۱۲۵ چنيهًا يه المبلغ الذي معرفه أحمد؟

يبلغ الذي صرفه أحمد = \_\_

= جنيهًا



مساح السبت ذهب ٥٩ ولدًا و ٨٤ بنتًا فإحدى المدارس إلى المكتبة ماعد التلاميث الذين ذهبوا إلى مكتبة ؟

مدالتلامين الذين ذهبوا إلى المكتبة

+ = تلميذًا



روم الجمعة بلغ عدد من قاموا بزيارة حديقة المبوان ٥٦٢ شخصًا وفي يوم السبت التالي المعدد من قاموا بزيارة الحديقة ٢٧٦ شخصًا المعدد من قاموا بزيارة الحديقة ٢٧٦ شخصًا المواجمالي عدد الزوار في اليومين ؟ ممالي عدد الزوار في اليومين

+ ، 🕿 زائرًا





مزرعة بها 14% مجاجة و 70% بطة فكم عدد البط والدجاج ممًا بالمزرعة ؟ عدد البط والدجاج ممًا بالمزرعة





اشترى عادل من مكتبة قلم ثمنه ٢٨٥ قرشًا واشترى كشكول ثمنه ٣٧٥ قرشًا فكم قرشًا دفع عادل للمكتبة ؟

ما دفعه عادل للمكتبة







إذا كان عدد تلاميذ الصف الأول في مدرسة ابتدائية هو ١<mark>٩٩</mark> تلميذًا وعدد تلاميد الصف الثاني في هذه المدرسة هو ١٦٣ تلميذًا

فكم يكون عدد التلاميد في الصفين؟

عدد التلاميد بالصفين 🖘 🗀



تلميذا



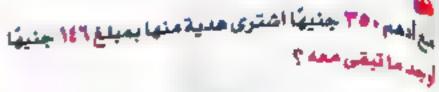
مع أحمد ٧٣٩ جنيهًا أعطى أخته منها ٢٧٣ جنيهًا أوجد ما تبقى معه ؟

ما قبقی معہ 🕿 سربرسسسسس 🖚 سربرسسسس













را منه ۱۲۷ صفحة کم صفحة تبقت ؟ برا منه ۱۲۷ صفحة کم صفحة تبقت ؟

يدالصفحات الباقية

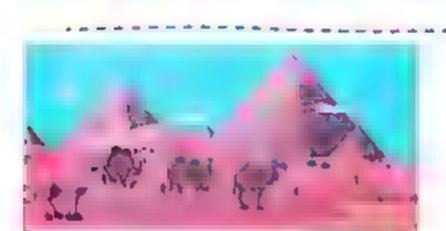
صنصحة





بناكان عدد تلاميذ إحدى المدارس الإبتدائية ٢٦٢ ولدًا المبيدائية ٢٦٢ ولدًا المبيكون عدد البنات في هده المدرسة ؟ عبد البنات في هذه المدرسة عبد البنات في هذه المدرسة

منثا



ن أحد الأيام بلغ عدد من قاموا بزيارة الأمرامات ١٤١ شخصًا شهم ٢٧١ من المصريين لام يبلغ عدد الأجانب؟

عدالأجانب = ...... منخص



#### 🎀 الجمع والطرح باستكدام اللسترانيجيات الذهبية



تقرر أن تقوم المدرسة برحلة للصف الثاني الابتدائي إلى القرية الفرعونية اشترك في الرحلة ١٩٥ تلميذًا فما عدد غير المشتركين إذا كان بالمدرسة ٢١٧ من تلاميذ الصف الثاني ؟

مدد التلامية غير المشتركين

تلميدا



#### 043

قامت إحدى المدارس برحلتين إلى حديقة الحيوان فإذا ذهب في الرحلة الأولى ٢٣٥ تلميدًا وفي الرحلة الثانية ٣١٢ تلميدًا أوجد الفرق بين عدد التلاميد في

الرحلتين؟

الفرق=



تلميذا



مصنع لإنتاح السيارات أنتج في الأسبوع الأول ٣٦٥ سيارة وفي الأسبوع الثاني ٦٤٥ سيارة

أوجد مقدار الزيادة في عدد السيارات

مقدار الزيادة ≃.....سس..... – ........ ع .....سسامقدار



معل للمب الأطفال باع في اليوم الأول تعب معلى للمب الأحفال باع في اليوم الثاني معلى 1/4 جنيها معلى 1/4 جنيها المب بمهلى 10 جنيها أوجد مقدار الزيادة في المبيعات ؟ مندار الزيادة عن



D

نجدثت إحدى الفتيات في الموبايل في

الشهر الأول 10% دقيقة وكان معها في الشهر 10% دقيقة أرجد فرق الدقائق التي لم تستهلكها ؟ أ



اكتب مسألة كلامية من عندك بحيث تكون ملائمة لما يأتي:

= 41 + 44

= 10-74







اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاةِ : منات + A منات + ؟ أحاد = **SYVA** AV7

**△** ¥7∧

👪 تبهة الرقم ٣ في العدد ٣٨٧ هي

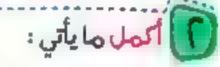
۲

ڪ مثاث

<u>ناً الديد القردي التالي للعدد ١٨٩ هو</u>

ነለሃ 🔁

🋂 الكسر الذي يعير عن الشكل



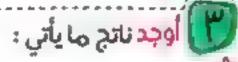
CT+ CTO CV+ CVO

(بنفس النمط)

🛂 تقدير المدد ٢٧٤ هو

👪 العدد 🕬 هو العدد الزوجي الثالي للعدد

🏄 الكسر الدى يعبر عن الشكل المظلل هو



= 1.0 + 44.0

= 441 -451

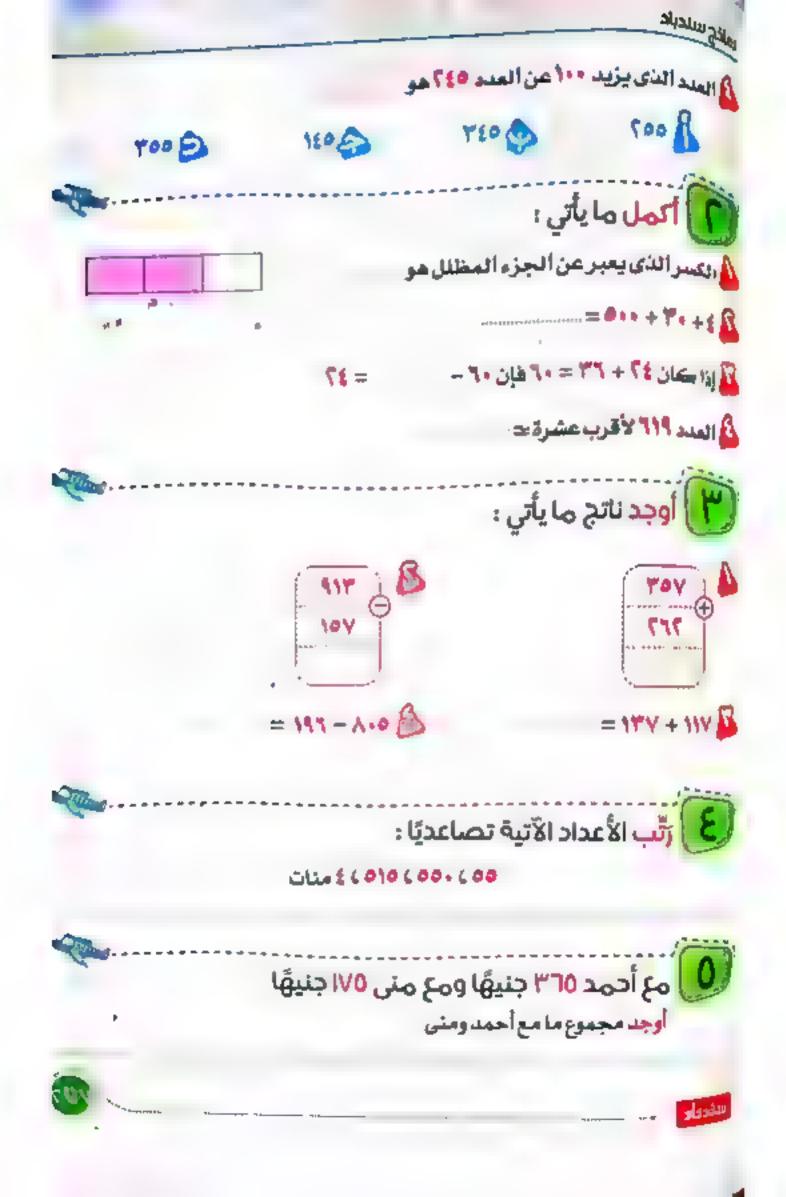
=1AV + 500 B

=0 - Y .. B











احُتْر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة :

🍑 الأعداد 🗗 ۲۷، ۲۷ می أعداد



🛖 فردية











AAY 🍙









🚹 ۲۰ عشرة =

TAY 👚











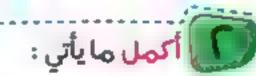










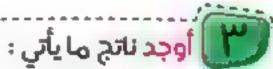


🚵 القيمة المكانية للرقم 🌣 في العبد ٧٦١ هي

العدد ۳٤٥ الأقرب ماثة ≃



🚨 المدد الزوجي الذي يقع بين العددين ٢٦ ، ٣٠٤ هو



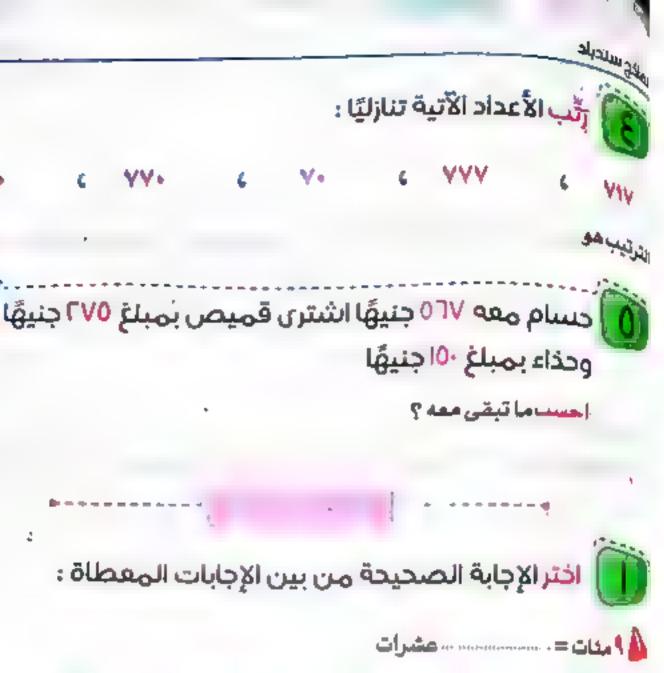






= 101 - 105





= 4 + 4 + 4 + 4 =

ه ۲۲۹

500

۷۵۴ 🔁

🋂 قيمة الرقم ؟ في العدد 🗥 الشي

احاد

🌈 عشر ب

ADE 🖨

🚨 لعبد الذي ينقص 👫 عن العبد 🚅 ` هو

701 @





... + تنبهًا = ٩٠ جنبهًا + ١٠ جنبهات + ...

- 🕹 ناتج جمع عددين فرديين يكون عددًا
  - 🛂 تقديرالعند ٤٧١ هو
- 💪 اصغر عدد زوجي مُكُون من ٣ أرقام مختلفة ==



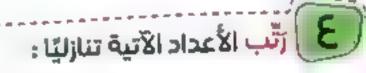








8,



1 . . 6 11 . 6 11 7 6 111 6 1 - 1

الترتيبهو

لدى إيمان ٦٠٠ جنيه ، اشترت فستان بمبلغ ٢٥٠ جنيهًا وقبعة بمبلغ ٧٥ جنيهًا

أوجد ما تبقى معها



Character Comment

				All and the
	عطاة :	ن بين الإجابات الم أ مو	نابة الصحيحة ص الأقرب عشرة عورها	احتر الإج
	ree S	767 A		
	1116		=	AV+T++1
	277 S	VET	117	4VY A
		3	۳۷۰٪ ۲۷۰ هی آعدا	الأعداد ۲۱۲ ، ۸ الأعداد ۲۱۲ ، ۸ فردية
	🔁 غير ذلك	المنتالية الم	نوجية 💩 زوجية نامن ۳ ارتام م	💪 اڪير عدد مُكَوّر
	115	1AY&	111	1 8
	111	1/11	1,	(man)
the	¥		ا يأتي :	اکمل م
			رالعدد ٦١٧ هي	△ قيمة الرقم ٦ فو
			111 = 70	V = 144144 44444 - V
		·	ب لفظيًا	🚨 العدد ۲۴۳ يُكتب
	مفات	عشرات+	أحاد +	= 570 6
The			ستخدام العلام	أكمل با
		21	Caratestess, same, squat, st. want	
		**Y+Y	** ***********************************	WY - V B
		مئات	· Mandellering and	🕹 ۲۰ عشرة

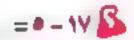




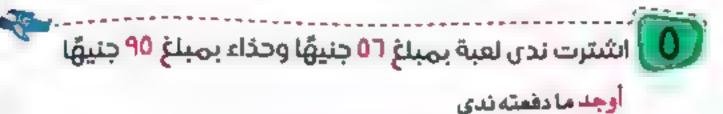
🗲 📗 باستخدام خط الأعداد أوجد ناتج ما يلي :













اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة :

삾 قيمة الرقم 🛭 في العدد ٢٥٦ هو



















# ا اکمل ما يأتي :

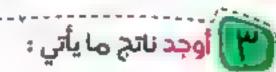
الكسر الذي يعبر عن الجزء المظلل=

🔏 زائج جمع عدد فردي + عدد زوجي هو عدد

1 413 03 3 V3 3 P3 3 ......

٨١ فإن ٨١ = ٤٦ + ٣٥ فإن ٨١ −

**{1**}=





= 177 + 710







رُبِّبِ الأعداد الآتية تصاعديًا :

170 ( 071 ( T10 ( 107 ( T01

لترتيب هو

اشترى سامح كتاب بمبلغ ٨٥ جنيهًا وكرة قدم بمبلغ الجنيهًا (180

ڪم دفع سامح ؟





اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة :



























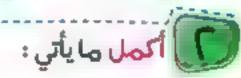
TYA A







የለነ 🚖



🚵 اصغر عدد مُكُوِّن من ٣ أرقام مختلمة هو

👪 القيمة المكانية للرقع V في العدد 354 خو







إذا كان £٤ + ٥٦ = ١٠٠ فإن :



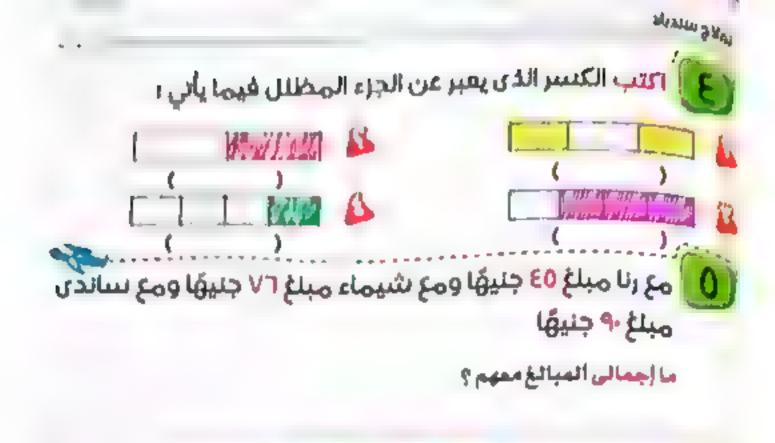


= 07 - 100











اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة :



VIII (

1116

🥻 العدد القردي التالي للعدد ٢٩٩ هو

Y-16

Y .. .

🍒 أكبر عدد مُكُوِّن من ٣ أرقام من الأعداد ٨ ، ٣ ، ٥ هو

011

AOT &

🗳 سبعمائة وخمسة وسبعون =

ovo A

59A

SYA &

OVY 🌑

VOV

VV0 🖹

TON 🙈

11.8

54V S

هلدباد

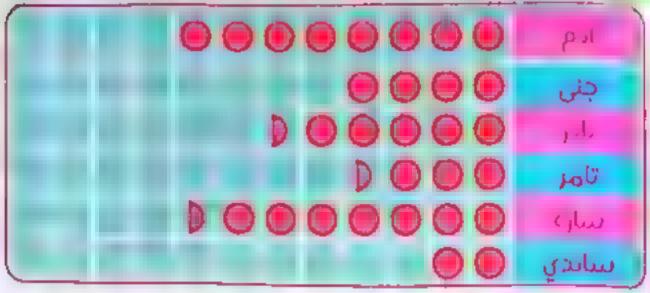








### لاحظ الشكل البيائي بالصور التالي ثم أجب :



المفتاح ۲ = ۲ بسکویت ۱ = ۱ بسکویت

#### 🛕 أكمل الجدول التالي:

ساندی	سارة	تامر	ئادر	جنى	آدم	(الاسم
						220
					_	رالبسكويب

#### 🍒 أجب عن الأسئلة التالية :

- 🥻 كم عدد البسكويت الذي أكلته جسى ؟
  - 😞 من أكل أقل عند من البسكويت؟
  - 🥏 من أكل أكبر عدد من البسكويت؟
- 🥏 ڪم عدد البسكويت التي أكلها نادر وآدم وتامر ؟







اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات المعطاة :

>76+37

▲ آجاد + ۷ مئات=

VA A

177 = Tto - ......

11.

۸۰۷ 🔁

14. 🖹

156 5

🚵 تسعمالة وثمانون =

ዓለ፥ 🚖

أكمل ما يأتي:

= 701 + 107

(لأقرب ١٠٠)

منات

أحاد +

عشرات+

👪 أكبر عدد مُكُون من ٣ أرقام

📤 🧖 جنيهات + 🕫 جنيهات + 🕫 جنيهات + ۱۰ جنيهات =

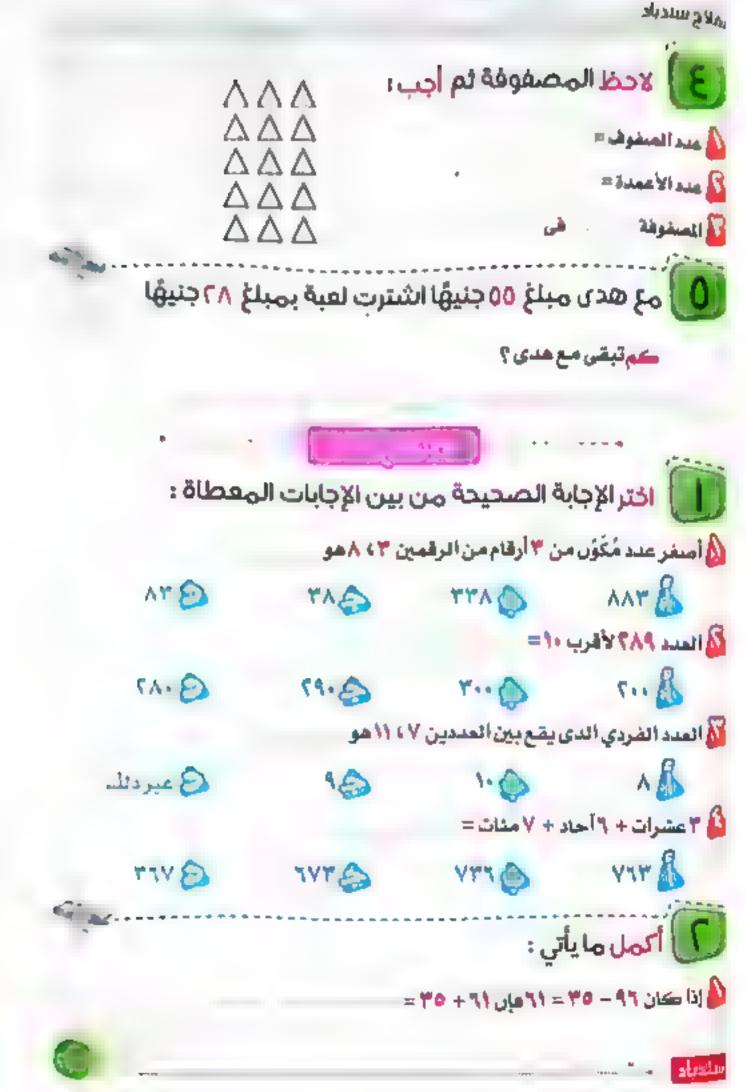
رُتُّب الأُعداد الآتية تنازليًا :

Ve & Yes 150 6 510

الترتيبهو

= ۸۷۲ 🚳

••• الصف تثاثن البلطني













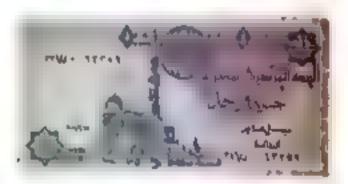










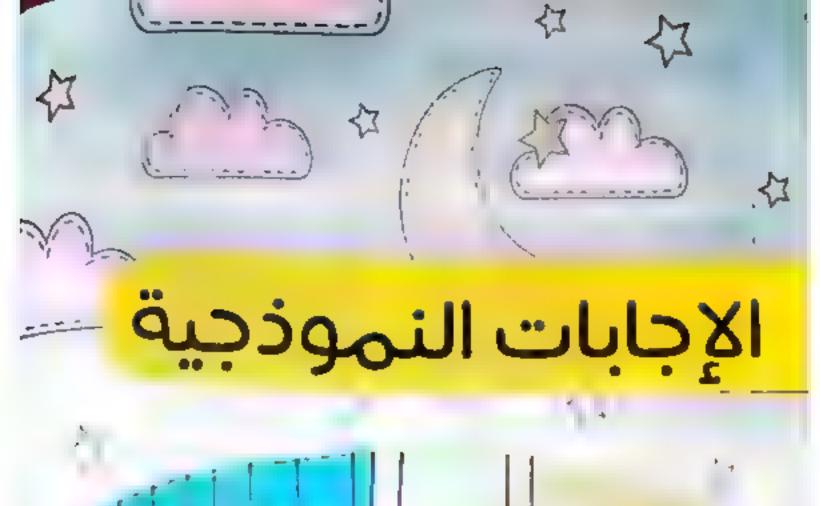
















التوصيل مثروك للطالب





الم الم المنها المنه ا چيپهات

🕰 🛮 جبيهات 🛴 🖺 ۱۲ جبيه 🚨 و واجتبیه 🕒

🚨 ه جبيهات

🕰 ۱۰ چیپهات 🕒 🖺 ۱۰۰ چیپه

الادويتش واستبكة = 10 + 4 = 10 جميها الم

التنبة ومسطوق × ۲۰ + ۵ = ۲۰ جميها ...

لَا بِبِيونَة = ١ جِمِيهَا

ه ره جيپه

۵ . ۲ جليف

الأشياء لأن دا + 10 + 10 = 14 جبيهًا الأجبيهًا

المساسة فقعادد الأجنيه

أيمكريت فقط = ♦ جديهات



(m)

(+)1 (a)



(a ) 🔼

(I)A



P.A t. A. J. B. . S.

11. A . 1. 1. 1. 1. 1.



(1) A (+) A (+)



AVS B. BAR B.Y



ه ۲۰ چنبه ۱ + ۲۰ چنبه ۱ + اجنبه + ۱ چنبه = ۱۴ جمیه 🏰 و بينها و ۲۰ جنيها و ۱۰ جنيهات و اجنيه و اجنيه

+ اجديه + اجديه = 44 جديه

المنبية ١٠ + المِنبِه ٢٠ + المِنبِه ٢٠ المِنبِه ٢٠ المِنبِه ٢٠

+ ١ چىيد + ١ جىيد + ١ جىيد = ٧٣ جىيد

المربع ال

٠ ١٨٠ جنيه

🏝 وول جديقًا + ولا جديقًا = وفا جديقًا

× مينها + مينها + اچينه + اچينه + اخينه + ا

الأوروع والمناج المربية والمناج الأجيبية والمحاجبة المنابة

ه . 4 جيها + ٢٠ جيها + 8 جيها = 150 جيها



# April 1

🛍 ۱۰۰ جبرها ۱۰۰ جبرها ۱۰۰ جبره ۱۰۰ جبره هُ ( ) أُجِيهِ \* ( 8 جِيهِا \* ( 4 جِيهِا \* ) أَجِيهِا، \* ( 11 جِيهِا



🛀 ميچاپ عند

🖴 وه ا جنبهًا + ۲۰ جنبهًا + ۲۰ جنبهًا + ۹ جنبهات

+ ا جنيه × 185 جنيقا

🚹 ١٠٠ چنهها + ۴۰ جميها + ۲۰ جنيها + 🖷 جنيهات

\* ا جنيه \* ا جنيه \* ا جنيه \* ا جنيه \* 119 جنية ا

🕰 ۲۰۰ جبية + ۲۰۰ جنية + ۲۰ جنيد + ۵ جبيهات

+ اجنيه + ١ جنيه = ١٤٧ جنيهًا

🕰 ۲۰ جنیهٔا + ۱۰ جنیهات + ۵ جنیهات + ۱ جنیه + ۱ جنیه

+ ١ جنيه + ١ جنية = ٢٩ جنيقا

المنبية ١٠٠٠ ونية ١٠٠٠ وينيون ١٠٠٠ وينون ١٠٠١ وينون



C & 1. B C &

Q.1 Q. Q. Q. 1 73

W. 201 5



41 2 V 2 at 4 67



4 .7 & .1 E et





4 47 & 47 A 47 A 72 A 34 A TF



A THE ALL A PT A MA CAPE ALLE



A AT BOY BU AF BIT BOW



1+++++++++++++++++

4 + 1+ + 1+ + + + + + + + = ye A

1+1+#+1++ C+= PV 1

1+++1+++====

1+1+1+45+45+mac 🚨

1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 5 + 5 + 5 + 5 = V1 🔊

1+1+#+1++1++1+++++++

اج

واج

1 ج

40

والجي

1+1+#+ h = IV



🔊 ۲۱۰ چیپیا

100 450

Laure 14 - 🕰

🚺 ۹۳ جنبها



ال ۲۱ جسيدا

لله ۲۹ جنبها



TI A

13T

AX

-

40

وداج

14. 🔷

110 🍱 23 \$

والجد

450

C11 🍒

VB

J 🕰

الحباب الثلب الإرتبات



## مِنع المثبتي = 99 - 15 = 11 جنيهاً

ما أنفقه عمر = 40 + 10 = 40 جنيها المبلغ المتبقى = 40 - 40 = 11 جنيهاً



أحاد

اج + اج

أبساه

ه چ

أحاد

أحاب

اجاداجا

أجاد

اجادي

اجعلجا

أحاد

÷\*

جدول القيمة المكانية للنقود

مشراب

4.34

جدول القيمة المكانية للنقود

عشرات

430

وداب

جدول القيمة المكانية للنقود

عشرات

وا چ

+10+

جدول القيمة المكامية للنقود

عشراب

والجياخ

وا ج

جدول القيمة المكادية للمقود

عشرات

جدول القيمة المكانية لننقود

عشرات

والجد

4.1

ملاث

ووالجيرة ووالج

يو و دا چيد

مشات

مقات

و دا چ

مثات

A \$114

ج ۲۰۰۰ ج

مثات

+ 4300

ووالمجي

مثاب

وواجي ووواج

A Sug

والبيناة أفعالي فافلا







## ۱۹۳ منیها







1	يها	4	ę,	1	Þ

	í	ئيه	- 15	o	3
--	---	-----	------	---	---



ه ۱۸ میپها	#+1	10 + 50	شريحة بيثرا عصير وخبرت	å
				_



### وبابنفياله







1 = 10 + 10 = 10 + 10 = 10 + 10 = 10 + 10 = 10

امع احمد = ۲۲ + ۲۲ = ۱۹۲ جنیها

الم الم المتبعى = 12 - 11 = 17 جنبهاً م

الهيئم ۱۹۹۰ = ۱۹۹۰ + ۱۹۶۰ = المهمداء

﴾ المبلغ المتبقى = ٣٢ - ٣٢ × ٢١ جنيها

المبدع المتبدى = ٢٧ = ١٥ = ٢٧ جنيها







### 🝑 ۱۲ ب ۲۲۴ 🛥 ۱۹۸۶ ستیم

جدول القيمة المكانية ليمود						
مناب	عشرات	أحفاذ				
400	4 4 4 4 4	41041041				
	والجاورات					
		41+41				
4114						
1		•				

٣١٥ چىپها	<b>(15</b> +	106	8
-----------	--------------	-----	---



### 📤 ۱۳۵ – ۱۳۲ – ۲۳۲ مینیا

جدول القيمة المكانية للنظوه					
ساب	عشرات	أحاد			
به اداجهان چانه و داچ	× × ×	***** *****			
T .	۳	7			

## 🎎 ۲۱۲ = ۱۲۲ = ۲۲۲ چنیها





147 + 206 + FTI



🛕 ووج + ۱۷۴ = ۱۷۷ جنبها

Latin 544 = 40 + 544 B

المراج ع 140 م الماليا



ETA 🕰 SIV 🛕 TYIA C4. 🔼

£11 🎥 الدرس

No.

411

ምነና 🔼

frt 🕰

MA 🏊

114



Laule 100 = 72A - 607 €

ه ۲۲ - ۱۹۲ ت ۱۹۴ م بنيها

۱۷۱ = ۱۷۱ جبيها

🛕 وه ۱۲ – ۱۲۹ = ۲۲۴ جميها











የተነ 💁 310 🔉 195 📤 H. 🍱



SA AL

CHE D







له ده؟ - ۱۷۵ = ۱۷۵ - ۲۵۰ <u>آ</u>

آه ۱۲+ ۱۲۹ ≈ ۲۷۷ چنبها

🛕 مع د ۱۹۰۰ – ۲۰ جنیها



## VICTOR

41-14 a 15 - th



👫 ۲۶ زوجی



🛕 🗕 د طردی

🛕 ۸۶زوجی











EVENTER CEVEN TOTAL

COOL SI-FRIVITIANIATION

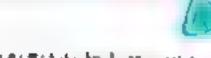


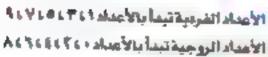
الأعداد الزوجية باللون الأصقر TELPACTECISCION 177 الأعداد الضربية باللون الأخطس AVERAL ETLANE VYCV



1 أعداد شربية ( ۲۲ د ۲۴ ت ۲۷ ۲۷ ) 1 أعداد روجية ( ٢٤٠٤٢ )









<b>(a)</b>	٧	۳	0	0
<b>①</b>	$\odot$	١	4	







(Page 4)

ungith 🗓

🛔 ۲۷ فردی

يًّا ۽ زوجي

بري ۽ فرديءَ (وجين يزي دڙو جي ذڪردي وجيء طردي كازوجس وجيءً روجي ۽ طردي



ala .	17	3	ţa.	,	18
- in	1,0	J	#1	- 4	69
٠	£٦	- 24	۸V	)	44
,	TA	نك	54	- 48	94
ā	46	-14	VY	J	14
	<u>.                                    </u>				



## dytelline with



9	35	0	14	0	٨	8	0	٦	T٠
ý	55	0	0	ť٦	11	ħ.	0	0	0





الدردي	- tate!	+	*
اقردي	→ #atel	464	\$1
ترجي	أعادك 🖚	40	•
(وجي	→ Natel	-	7"
الأجي	Casil	+	4
ظردى	nen Yalad	+	91
طردي	- Value	-	33
اقردى	an Salad	-	*
art in	أماد ٨ 🖚	-	W
روجى	stad	-	1



الردى	(وجی
1	
*	٨
	1.
11	10
117	1±
10	11
17	36
14	e.

14

للوجان / شروان	مضاعف العدد	البيد
ألاجن	Tul+1	1
لوجي	7 + 7 = 3	7 ,
أوجي	3×7+7	۳
الدجس	A = 1 + 4	E
(وجن	5==0+0	
(وجی	f'+f'=2f	N .
أوجى	14 = V + V	v 1
(وجن	A + A = ZE	٨
ۋوجى	14=4+4	4
(ارجي	$f \circ = t_1 + t_2$	3+



2

روجين/ شردي	موناهف العدد	العدد
زوجن	11+11:22	11
urtiti).	77 + 77 = 17	55
o+±)	TT = TT + TT	17
urta)	TA=H+H	١٤
<u>(وجی</u>	T+=10+10	1de
settá)	rt + rt = 7	176
( <u>1</u>	T\$ = 1V + 1V	17
u+ <u>+</u> )	T1 = 1A + 1A	W
の予止	TA = 15 + 15	11
(t \$0	\$1 × \$1 + \$1	۲۰



ì

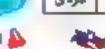
الصقب ثثاثها وارتدائها

## CWITCH STATE

شردي		7+5	
طردي	٧	Y+1	
w+30	A	*+7	
غردي	₩	#+1E	
تؤجي	47	14+11	

شردي		7+5
طردي	٧	V+1
wtb	A	* + 7
اقردي	₩	0+10
u+ii	42	14+11
الردي	fτ	4+14

شردي		7+5
طردي	٧	7+1
web)	A	*+7
غردي	W	9+15
تلاجس	A?	14+11
442	££	4+14







71	71	Ψť	Ψ.	FA.	C+3461311	ς

الدين من الم

متروك للطالب

١¢

10	E -	Ye	7.	0 + Zualiti 🗓

				_	
100	4+	A.	V.	1,4	△ القامد3 • ١٠

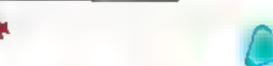
17	14	17	10	W	¶ القاعدة + 7

ťΑ	17 77	77 77	آ القامدة + ؟ ·
----	-------	-------	-----------------

34	41	T's	£-	øs	🍱 القاعدة – ١٠

h	15	M	11	M	﴿ القاعبة - ؟

	50	4.	70	6	10	😩 القاعبة - ف
١	,-	, -	'-	"·	"-	



+	3	2 - 2	4.7
+	22	T . A	0

Q-130
U73
وجي
نردی
ئرد <i>ى</i>

زوجى أمقردى

طردي



بقردى

فردى

زوجي

زوجي

زوجي ظردى 144

Leg

141



1+/= X+7 £ A=1+6



£ 🔼

المجموع

70

17

11.

A٦

۸A

44



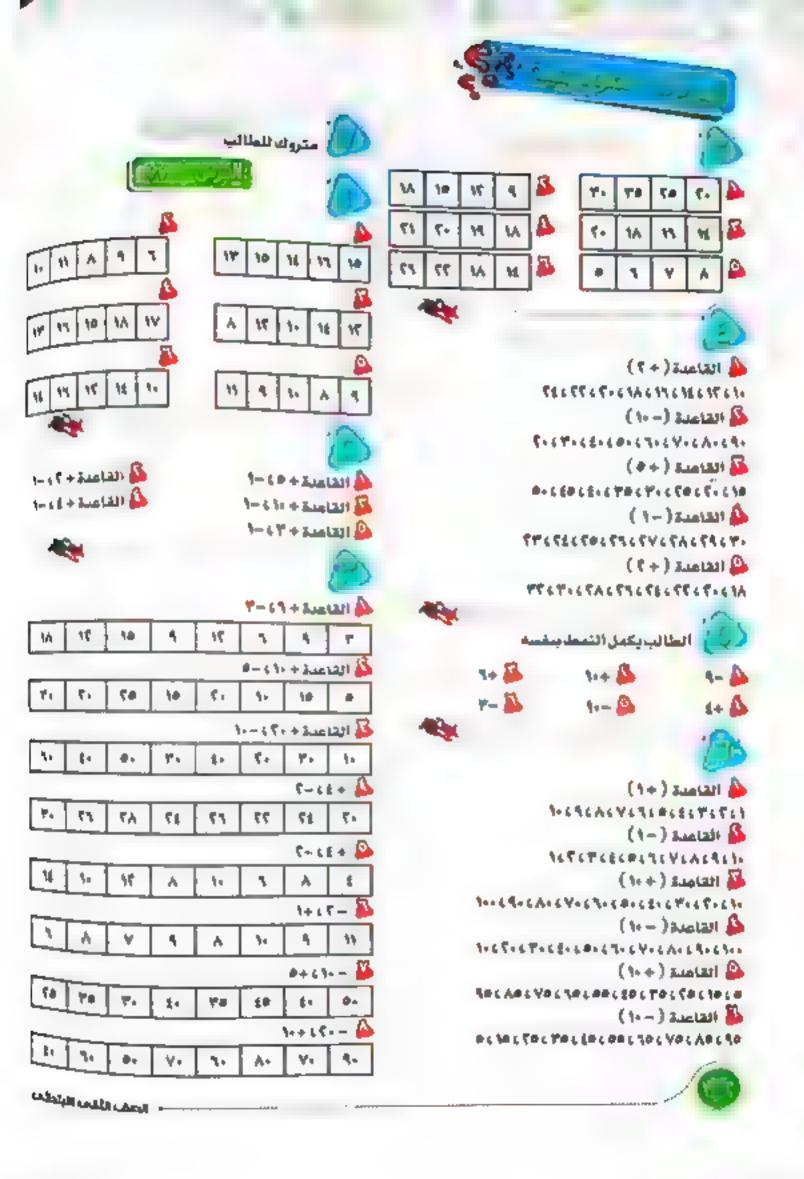




CC + 73









Page Visio



						3-61	434	and h
	Н	4	14	٨	•	٧	A	
						9-6	+34	an A
	17	6	33	14	5.	15	14	1
						5-60	+14	الما الله
(	71	77	173	77	47	77	ţ.	10
						-	-Auc	۸ الت
	W	1A	11	17	10	PL	W	10

أ ليستامهنموفة 🛂 مصمولة

🚨 لېنت،مصفوقة

🛕 ميدالمبقوف؟ تسعى مصفوفة؟ شي؟

🖁 عدد المحقوف 🖁

🏭 مندالسترث ۴

🗳 عددالصحوف ۳

🚨 عند المنخوف ٣ لىمىءمىمورۋ27 شى+

🏴 مددالسيقوش؟ لسمى مصغوط ٢٥ في ٥

🍑 ليست،مصموفة 🛕 مصفوفة

👪 مسموقة

عدد الأعمدة ٣

عبدالأعبيدة؟ لندمى مصطوطة ٣ شي ؟

عدد الأعمدة ٣ تسمىءمعطوفة؟ بلى ٣ TanaYl san

لنصىمصقوفة 4 فن 4

عدد الأعمدة

مدد الأعمدة ٥

🛕 عبد المنفوق ؟ Taucall are معادلات الجمع بالمنفوف = ٢ + ٢ = ١ معادلات الجمع بالأعمدة = ٢ + ٢ = ١ هده مصنفوفة؟ في؟

## 🔓 فدد المبتوقع

معادلات الجمع بالمطوف ٢ + ٢ = ٣ معادلات الجمع بالأعمدة ٥٠٠ ت ٢٠٠ تو ٢٠٠ هندممطوطة كالخيراة

🍒 عندالمبقوف؟ Titang Plant معادلات الحمع بالصفوف = 1 + 1 = 10 X = f + f + f + f + f + f + f + f + f = fعندمصموقة؟ في ٦

Phaselilage 🚨 عندالعبلوف؟ معادلات الجمع بالصموف = 0 + 0 = 0. هدوممنقوقة ؟ في ٥



Calenda 🍑

7+7+7+7 Pageli

🍒 السقوف ٣ \*\*\*\*\*

アル アナア・アナア #Jane 1

> 5+5+5 🁪 المتموف ٢

> Chapty! ヤチア

アイアイアイア 🚣 السفوقية 1+1+1 Paucy!

🚇 المنموف؟ 4

2+2+2+2 الأعينية 4-

🕌 المتعوف ٣ \*\*\*\* +

7+7+7+7+7 الأعبدة

🚹 السقوف؟

Passeyl

Taxas'ri

🍒 السفرف؟

100040

1+7+7+7+F+F

3=7+7

5=5+5+5

15=3+3

Calphael 🍒 15=5+5+5+5+F+F الأمينةا



A=1+1	الأعمدة -	3
A==+++++	tanay)	



### ألتوصيل متروك للطالب







	00000
-	7 40

ſ	
1	00000
1	000000
1	20000
J	000000
- 1	

0000
766

)(	)OC	000	)
	فرزا	7	
	₹	5.7	

		公		
		公		
		合合		
-	-	Frei E	М	M



		- /
		-
ም ኒ የ 🍇		1.0

			**	
LT+	<u>a</u>	ţ	+	E

1714	77	4
Y.	b¢	11

Arabie Te A

Ben te + de 🔼

Ven Conde 🙆

Section to 12

ter Year Ve 🔊

V+= 11 + 1+ 1

A.

See. 29

225

40

TT

71

70

6.

Y. 6 · M



1000	10

1	Ç	ù	b	Ų,	IJ	

9 4	10 Ex	-	44	77
	i- Çi		۸٠	4

۲÷	ŀ	Řί	-	٧٠	<b>11</b>
6	III	ç.	m	54	
					th.

ķ,	-64	- 44	72
4,	11.51	4.04	W



التصرب

۳.

۳.

14

т. 🚨

4. 🙆

A+ 🔷







النفريب	2.445
fit	77
ž+	TV
10	YA
4)	24



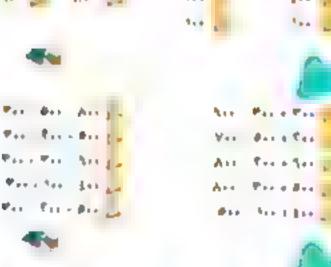


Ls.









	أول عبده من النسار	فيرنانح
Arr der eter	Ore treater	(Ve e V)
Acres 644 6 Fre	Vers breg Car	47 + C%+
Sees Fre Acc	300 - 500 - 600	501 - AV4
Proctor age	Lee tor - day	161 - 054
Atra Propins	Y Tre + 4	Place EAs
	Sec 2 \$11 - 311	101-14.
1 = C + A		TEL - VA.
Live Live Ave	Bar = Par = Ara	TAAT-

Ber fr	4+	4-
Acres 100	4+	4 -
41.00	ψ.	10
A	4.	6-
M	A٠	
40		

gardan te 💩	de mit de fin de fin
A+ - F+ + #+ 💩	Y = 2 ( + a , 👗 👢
Com Co - do 💩	To blice to Aug.
( a z fa e A e 💩	he = Fe o Volate
A	Ve 2 8x 4 % 🌡 📗
produce to 💩	Les de - Ar A
10 St = 511 💩	T + 2 Tv = 1+ 🔓 📜
VI Bisto	No or He et to 🧸 📜
At The Dig	Ve - 4x + 9+ 🏂 📙
A- 7-+4-5	to termina 🔊 🖺 📜 👚
14. 6 V. 💝	Me : a y. A.
We VerAids	Minate At A

Acres 47. V. = ( . . .

المهريب	أول عبد من النمار	فسربائح
ter trest	4+=4++4+	31+23
$\Psi_{A} = \{x = AA$	Staffe ye	74 - YC
Verificate	No tracti	17 + 71
Company As	$T \in \mathbb{R}_3 = A_4$	eA - VA
Section.	$\theta_1 \equiv \xi_{1,p}  \psi_1$	₹ <b>₹</b> + ₹#
$f \circ \circ \forall_{T} = q_{T}$	$T_{T} = q_{T} = q_{T}$	1A - 11
At Trapp	31 = 61 + 61	£4 + £3
$P := P_0 = \eta_0$	\$4 = Tr - 11	(4 - 1)



		•	•	Siz.		, ]
		4		[2]		
#19 A 1791 A	A VIE	Y.Y		AT 🛂	47 👪	AF AS
2 713 W 124	9-T A	TVL (S)				AT L
	411	111	4			
-4			0	53	44 50	44.5
A18 🙆 727 🚨	set 🤱	A 225	A) A	# 12 T- 12	11 <u>22</u>	41 ås
ALL 😿 VAL	107 🔊	VYI 💁	-1 gg	11	***	1
		At. 🔷		4	2.00	
-			20 &	A1 👪	VT 🔼	V.
unit Co. A.P. CZ			VC 🔷	37 🌃	43 🌇	38 🚄
A41 💇 464 📆	Z 7.7	474	22 35	Ye 70	AC 🏂	AY 🚋
22 PMs 22 IN	VI.	47A 🙆	ET W	31 💯	0. 2	\$+ [
Of app 170	V 123	V+1 513	٧٠ 🚨	77 10	A. (C.)	11 🍱
11. B VE. 10	Aid 🖾	716 WZ	12 TV	VL 23	M 52 14	% <u>(%)</u>
2 210 B Tie	401	a av	15 23	AT SE	AT T	Ye (5
VIT W TO	011 SE	Alt 💯	7. 53	VC 💯	# <u>F</u>	AL THE
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH			V. B.	At 🖫	to 🖾	17 7-12
		*	400			(3)
٧٠ 🗶 🔼		WL X 🔽				1
- V 6-		V 15	VI L	75 💯	£) 🔼	TT LA
1-= T A- X 2		₩ <u>₩</u>	Y. <u>\( \( \)</u>	47 1	Y	Y2 💯
51 = A1 - 141 X A		~ 12	10 EE	74 TA	A 76	- 17
			41 &	AT DE	AT EN	A1 503
			10 M	4 77	272 TV	10 10
11 A 18	Y# 🚨	75 🔼	1-7 💯	Ind W	46 🖾	Aa 💯
FIT A TIC II	744 💯	Atr. 🚨		[ (	17 170	
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		· ,				
		,	4 V72	VAT 🏂	YAY 🧸	444
		101+171	497	AAY X	VAT 🔊	VY1
لرپ مائة)	•	for + Tot	VIV III	417 1	11V A	VA1
194		Y++ #YA 🎎	E A.Y	Of the	04. <u>M</u>	TAS III
ترب مائة)		OT + V11 1	VY4 W	TO PAN	72 Y7A	V14 (1)
لرب مائلة)	_	11A+411				1
ध्येत्रम् क्षांत्र क्षांत्र ।	_					



			٠.	_	_	
15	=	1	+	Ą	A	

计二类字类



## 11 = # + 11

$$A+b=A+A$$

16-0+4



### h=1+£

$$1 = 1 - 1$$

## ब एवं एक एक विकास है।



4

1=1-1

A = £ - 15

4=1-11

Y = A - At

A= Y - 1#

3=4-8

M = E + A

1 = 1 - 10

E = 3 - 3x



## 4+7 EA

$$A = 1 - 10$$









$$M=\Phi=M$$

15=7+4

35 = 4 + F

イニャーパ

アニリーリア













4.7

т- 🛕

4

11 🔼

Y A









التارير

N=F+A

11 = A + Y

**ルニアーサ** 

アーカーサ

15=5+0

16=+4

4-0-16

 $\Phi = \P - Y \xi$ 

15=4+4

K = 0 + A

 $A = n - M_c$ 

 $\Phi = V - VC$ 

01-1100

15 = A + £

15=\$+A

\$ = A - 17

A = L - 15

17=1+Y

ルートチャル

V = T - TF

3 = 9 - 17

WEERA

3アニム+ #

ለ።#~ ነዋ

チェルーリア

۹ 🔼

r. 🔀

۲۰ 🔼

15 = 5 + 9

13 = V + 4

4 = Y - Yt

71-7=Y

A 🔼

V S

٧ 💁

tr 🔼

Ci 🔼







45		_			
	100		_	-	
7.1	_	7 -	_	7 7	- 4

16 = 17 - 77 1

17 = 11 - TS 🔼



	_
₹• + % = ₹% ₹• + % = ₹%	T++A=TA T++7
1. + 55 = 73	1++TA=TA
1 + 1 = 14 0 + 14 = 14 1 + 14 = 14	01 + 1 = 01 11 + 11 = 01
74 + 14 = AT 74 + 77 = AT	20 = 27 + ×7 4F = 4 + ×F 4F = 4F + ×4
\$1 + \$5 = \$5 \$7 + \$7 + \$7	9 <i>f</i> = 97 + +2 7 <i>f</i> = 7 + + <i>f</i> 7 <i>f</i> = 7 <i>f</i> + +A
7++27=#7 V++7=Y7 Y++7 P++7=Y7+47	V++Y=TV V++Y=TV V++Y=TV V++Y=TV
T++11=61 T++71=21 1++71=11	V1 = V + •1 V1 = V1 + •7 V1 = V7 + •7
84 + 8 = 88 86 = 8/4 + 3 86 = 67 + 47	T++ t = Tt  T++ t = Tt  T++ t = Tt  +++t = Tt



11×11-Y1	#F = 14 - 17
#7 = 7 + Y7	17 = (+ - 37
13 = Y+ - Y3	77 = 7 × - 37
7 × = 13 = V3	7:=17-37
「人 エ ミハ ー VV	作業は当時
11 = \+ - 01	¥£ = 1+ - A£
76 m 7 = 06	tA = t7 = 17
₹	3A - + 0 = 3Y
T = TE - 04	T+ = 05 - A1
7V = 1.2 - 05.	74 = 00 - AL
74 = 1+ - V4	70 = 1+ - Y0
PV - 47 = P4	$\sigma\sigma = \nabla x - \forall \sigma$
Y4=4 V4	\$0 = T+ - VO
4f = to - Ad	$g_{+} = g^{*}\theta + V\theta$
A.L = fA - A.L.	7"1 = 7"4" - Ve:
11+ = 1+ - 1C+	AY = 1> - 4V
144 2 54 - 154	VV = €1 = ¶V
V= 0+ - 15+	tv = 0 4v
₹4 = 14+ - 1€1	$\forall A = AV = AV$
47/ - AP = ??	7% = 44 - 4V
	+ff = +f = +0)
	$M_{\pi} = M_{\pi} - M_{\pi}$
	100 = 30 - 130
	$\gamma_{\alpha} = \gamma_{\alpha\beta} - \gamma \gamma_{\alpha}$
	4V = 11C = 12+



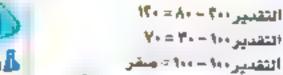
## 

T++3 T7	V+ + 1 = Vi
C++17=41	1++1f = V1
1-+0 70	£= + T = £Y
# + + + # = *LO	T++17" 147
44 A . 6A	70=7+16
1. + 14 = 64	74 = 71 + +1
$\Lambda 2 = \Lambda + \iota J$	\$1+1=11
#++1A = £A	A++11=11 T++1=11
$\lambda_1 + T = \Lambda T$	F++14 = P4
A* + JA = V4	*******



# والمراد ميوسية

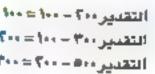
			(1)2				- 6
	eca In	aty #5	1+A	11	fr	14	14
	60.75	FEV 17	CIV ?	0 1	14 1	TV	A
	619 87	to Ex	TAY 📜	46			
	463 1/1	TH 314	Tris 🎥				The H
- Aller			•				-
				W IV	14 /	44	HE
	CH 25	444 14	4 2.2	EA",	TA /	44 /	17
	ME IS	F47 3 4	FIA A	7 1	•	14 2	1
	Fer to	CA TAT	130 2	A.M.			- 4
	107	167	41 5				į.
-		741		50 1	r 1	3.4	۲٧
400			100	17	14 -	4.25	1
							1
	146.52	che le	TVY				- 4
	AA4 SP	to: F	171				4
	9.4 5 P	1.4 []	17.	14 1	14 1	₹£ /	47
-	tit ja	CTC P	Pet 🎥	4 /	17.1	#4 As	14
- Cin			1			14 /	14
				A R			
	PIN LA	61Y &	Sta A				
	B+P 23	PER ATT	44 15	4 (8)		44	
	110 61	4. A.F	#12 Ex	EA ()	44.2	£V /5	1/4
	tan 🖺	444 1	144 🔼	44.11.	#1 /	14 17	10
	505	PRE PE	tre\$			T4 A	46 1
	ويتقسلك	مال 🕶 مأل اجب	147	45.00			1
					15+ = A+ =	التقديرات	WY F
						التقدير١٠٠٠	134 7
	Y	لزوجية: \$1474.1474	أراوا عيادا		- ۱۹۰ صفر	التقبيرداك	50-7
				-			







145 CAI 54





	التقدير ١٠٠-
Con = too	التضير ۴۰۰ –
$T \circ \circ = T \circ \circ$	التقدير ٥٠٠ –



ال فردى mantalread &









# اخابات المودجي



## عبد المنفوف؟ 4 منم الأعمدة ٢

مصفوفة ؟ في ٣





٧٥ - ٢٤ = ٢٢ جنبي



🦺 أجزاءغير متساوية 🚣 اجزاءغيرمتماوية 🍒 أجراء غير متساوية

🌢 أجراء غير متساوية 🍒 أجزاء متساوية

🚇 أجراء متساوية

CX

V . X .V



🛂 ئيس 🤼

1 0

🍱 ليس 🖰



X

ξ

X

🚣 ليس 🚣

🚨 ليس 🥇

4 7 E

X ×

X 4

ليس 🖟 1 D

0

' B

🚣 ليس 🚣

- B

X c

1 2 2

<u>۱</u> سی <u>۲</u>

V .

×



1 4

1 Lyu 13

1 mg &

1 1

1 2

1 8

1 1

1 4

1 10

1 10

7 0

1 4

1 20

1 11

1 20

1 0

1 20

1 10

B



Same A

🚨 ئلت



يتروك ليطالب

مذروك للطالب

متروك للطالب

مقروتك للطالب



4

4

V & V 15

4 7

w III

X D











المحال

🚣 🚣 دلتان

EU-1 1





## 1 B 1 B 1 B

## 4 7 A 7

## 1 1 1 13













1 B 1 D













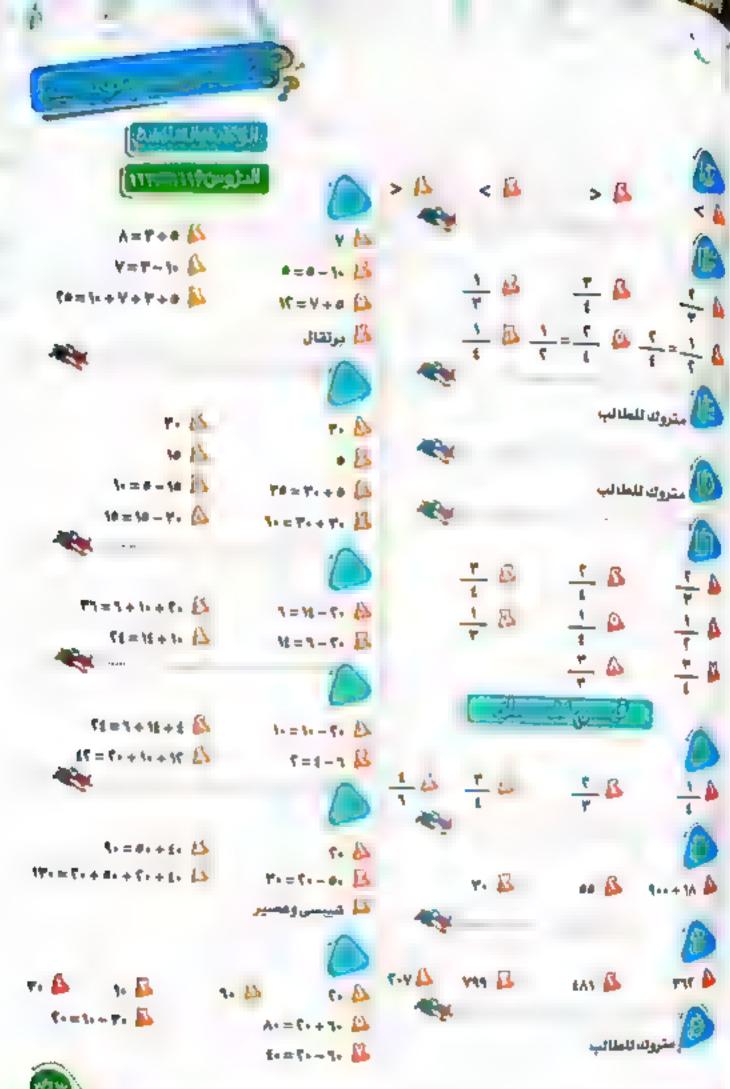
1 A











Miche



التمثيل متروك للطالب

🚣 ، ۲۰ - ۲۰ 🖛 بطیخ ۱ مور

5. 6

Jan 🔷

00=(++ Yo 🍒 ··· 🙀 🖧

1-10-10-50 Tombers & series A

التمثيل متروك للطالب

🍒 ایتار

🕰 جاموس) ماعز) خراف) أبقار

14=17+7 A=V-17 A

TEPAA A

Man-ce M

10 = C+- Ye A

# 47 - 7 = C

3 = 4 - 30 57=17+14 A

42=1++1++1 B

7=17-14 A

alayyri 🍒 ונמכנו.

A+++= 77

Tem for you 🕰

🕌 متروك للطالب

مستوطنة الالا أكبرس الالا او مسقوط ۲:۲ أستر من ۲:۲۱

M=+++++ 👫 10 = 0 + 0 + 0 4 W=4+4+6A

ممشوقة #X أكبر من 4 " اومصفوفة £ # 7 أصفر من • × ٢

Serer 🍑

307+8+64



A=5+5+6+6 A=1+1 1e = 0 + 01404444444 TET+F B 3=5+5+5 15=F+F+F+F

15=1+1+6

7+7+7+7mA

A=1+14







(التربارقم على اليسار)



M+="+ A+

(أقربعشرة): West Year As

57 = 77 - 44 A

Posts-4. (أقرب رقم على اليسار)

> 5 = 4 - 9. (افرپعشرة)

> > VIT TT9+ (VT 1

3 \*\* = 5 \*\* + \$ \*\* (أفرب رقم على اليسار)

> (اقربامائة) A .. = T .. + P ..

> > 167-115-530 6



		A	7.0	
The set to a set to	(أقريه رقم على اليسار)		2 20	1000 210-BY
Con se frenchis	(اقرب،مائة)	Ar. D	YAT DE	111 112
41=10+611		VAL 75 -	154 M	IVY 10
derminates in	(أقرب رقم على اليسار)			**
Treestore de	(اقرب ماند)			- 4
# 1/0 - 000 = V		17 A	ert 🚨	40.
		AW &	521 🐣	780
باۋە = قىلىر ئەسەد	<del>-</del>	915	35. 🕰	351 🖴
1+ = 00 + 01,	(افربعشرة)	V 🏂 👚	444 💯	٧٠٠ 🍱
1 = <b>770 + 779</b>	dis	4.4 M	M als	
derm Premer	أأقرب رقم مثى اليسار)			All the second
Promition to	(أقرب مائد)	( )		•
0 164 - Fat &	Ť16	714	APT &	Ans 🚨
Essable - Tel	أأفرت رفع على النسار أ	AIF A	711	431 🔼
Freedomin	ا فرسمونها	111 👫	PAS 🔷	271 🖴
- 101 + Yes A	31.	AIC A	41.	74+ M
811 Z \$11 9 Pm	4 mail but see as \$ 2	TAR D	411 2	ANS
Vice Pro 6 pr	1 1	•		-
4 ANI - 143 E	401	> 4	<u> 2</u>	A > E
frantisch.	الافرات المنطقي المساوا	<	> 🔓	· A < A
Con - Pay - Bro	*A student	-		-
TAL + HTY	411	c &	2 5	a. a.
Tan = Con + in	القرب رقم على البسار ا	2 4	< 5	
to Verein	(افرب ماله)			**
1=130=731			a	
		h. 🚵	*** 🚨	Au A Tu A
Can tre-Per	(الإرب وقم على اليساوا	a 🚨	An 🖺	V11 🔷 711 🕮
Team Formall	(اقرب مائة)			-4
		en- &	4 🚨	ru 🚨
_	VV4 🍱 N-4 🚨	_	> 📤	
	vei 🚨 🔻 🔑	z <b>A</b>		
7.7 4	△ p.s.			
a state		_		

# اطابات بموذجية الم





ffer 2	150+	<b>FY</b> 0	A
--------	------	-------------	---

ATT = TYS + PST

11:= PY# + EA# &

133 = 577 - 774 🍱

1-4=15V-577 A

#V = TY1 - AL!

YY = FTO - FIF W

AP=1A1-050 1

## AT = TA + 10 14



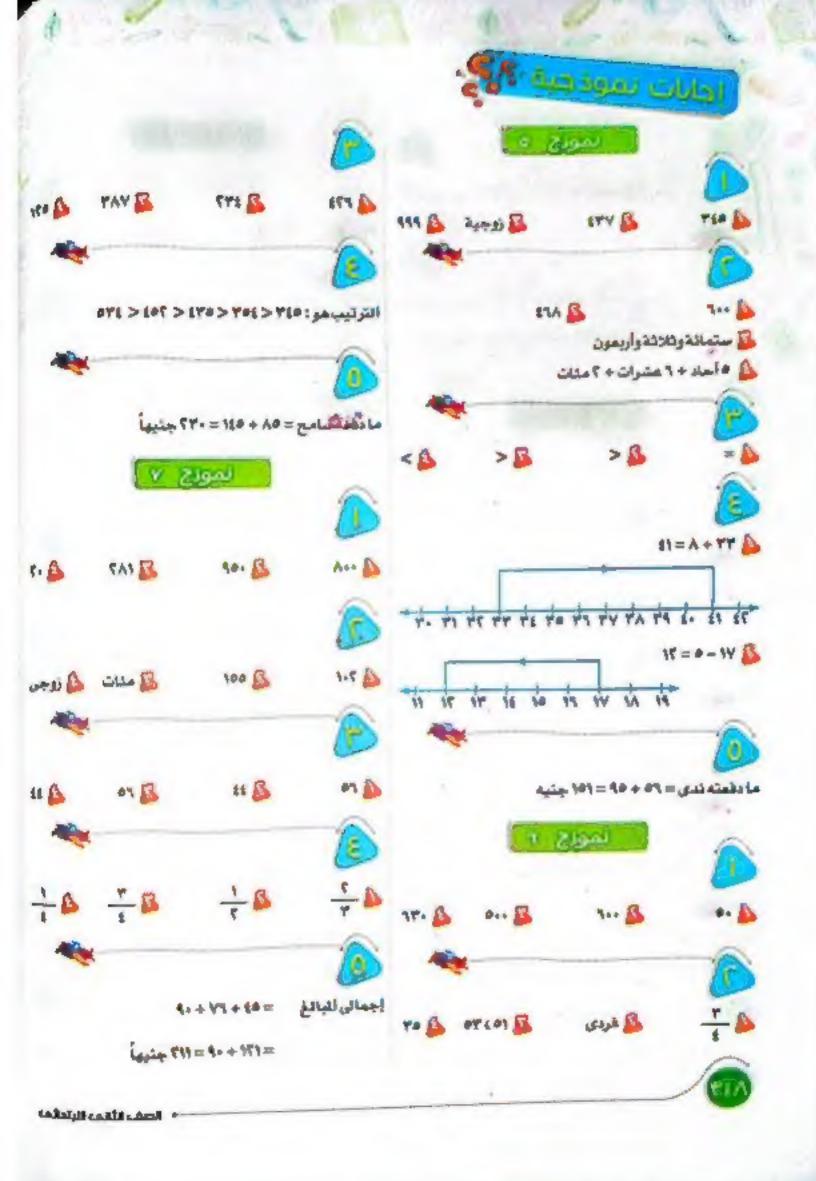
مقات	مشرات	أجاد
*	A	٧

TAY=T++A++Y



متروك للطالب





# و اجابات نموذحية

😘 ٥ شي ٢

الترتيب هو: ٧٠ عشرة > ٧٥ > ١١٥ < ٢٠٠ ما١٥

ما تیشی مع هدی = 80 – ۲۸ = ۲۷ جنیهاً

الموذح با

2 11-41=11 B 4- 11 B

















TT=15+51 🔼

14. 1

4 440

🚵 مقات



















YYA 🔈



















ساندي	سارة	تامر	نادر	جتي	ادم	الاسم
- 6	34	٧	H	A	35	المند



























N Plant









































التمثيل متروك للطالب

سعر القعيص = ٧ آحاد + ٥ عشرات + ؟ مناث



